

Conseils pour mener votre oral en arts plastiques

Prendre connaissance des conseils du Genial.ly sur l'oral en arts plastiques et au Grand oral <https://view.genial.ly/5ff56065bf5ddc3bd744de15>

Organiser votre discours de présentation de votre projet (le jour du bac c'est 10 minutes maximum, mais si vous parlez moins, le temps d'échange et de questions sera plus long !) comme une dissertation avec une introduction, un plan et une conclusion, avant de

remercier vos jurys pour leur écoute (signal que vous avez fini de parler).

Ne présentez pas que le produit fini (votre projet abouti) mais toutes les étapes de travail y ayant mené ainsi que sa scénographie (filmée, photographiée, et / ou réalisée le jour de l'oral).

Il n'y a pas un seul plan possible mais plusieurs : vous pouvez commencer par

- parler de votre projet, puis de vos inspirations, de votre processus de travail, de votre démarche et de vos références artistiques personnelles

ou

- vous commencez par expliquer vos inspirations, votre processus et votre démarche, puis les artistes qui sont en lien avec votre projet, pour terminer par votre projet.

ou

- à vous d'en imaginer un autre encore...

La fiche à rendre à chaque TP peut vous servir de trame aussi :

https://1drv.ms/w/s!AsGwlQsq_1xDhq1QwpmA5FYHNalFGg?e=5r0ZUt

Ne jamais dire « mon œuvre » mais « mon projet », « mon travail », « ma réalisation », « ma production », « mon objet artistique », « ma proposition », ...

Chronométrez-vous et placez les éléments les moins importants pour vous à la fin. Ainsi, si par manque de temps, vous devez vous arrêter, vous aurez présenté le plus important.

Classez vos productions (projet et réalisation, contenu du dossier et carnet de recherche) dans l'ordre de votre présentation orale pour éviter de chercher et de perdre du temps.

Ne décrivez pas ce que l'on voit déjà mais expliquez ce qui n'est pas visible (vos intentions, vos tâtonnements, vos hésitations, vos choix, vos différentes étapes de travail, vos références, ...).

Ne citez pas une référence sans expliquer en quoi elle est en lien avec votre travail et ce que vous en avez fait (référence proche, étude approfondie, référence inspirante (au début du travail), référence argumentative (après le travail)). Si cette référence est personnelle et pas très connue, prévoir sa reproduction.

Evaluation

- 5mn : présentation de votre projet :

Conseil : chez vous ou avec un camarade, de répéter cette prestation orale et de vous enregistrer et vous réécouter par exemple. Vous pouvez aussi répéter devant un miroir...

Seront évalués et notés :

1. PRATIQUE PLASTIQUE : La mise en œuvre de votre projet et l'évolution de votre démarche réflexive plastique.

Les expérimentations plastiques au service du projet et esprit d'initiative (compléments présents dans le dossier et/ou le carnet de recherche)	
Maitrise technique et qualité plastique de la ou des réalisations	
Mise en résonance d'artistes (culture artistique) qui nourrissent le projet	
Questionnements plasticiens et/ou interdisciplinaires interrogés (programme = - en seconde https://www.goconqr.com/en-US/flowchart/30486695/programmes-seconde , - en spécialité : https://www.profartspla.site/wordpress/2022/07/24/programme-en-specialite-arts-plastiques/	
Avancement du projet, dispositif de présentation pensé	

/ 10

2. PRESTATION ORALE :

Organisation du propos, structure (plan) de l'exposé <i>Ne pas faire un descriptif des travaux mais expliquer votre démarche, vos choix plastiques, comment vous en êtes arrivés là et vers quelles pistes vous vous engagez : en vous appuyant sur vos réalisations et votre carnet de recherches. On ne dit pas « mon œuvre », mais par ex mon projet, ma réalisation, mon installation/sculpture...</i>	
Questionnements engagés (problématique, thématique, question):	
Utilisation d'un vocabulaire approprié au domaine des arts plastiques Maitrise du vocabulaire plastique	
Intégration de la culture artistique (dans vos cours, lors d'expo, articles lus...) <i>Ne pas dire : j'ai comme références... Ou j'ai pris comme artistes... Mais intégrer la culture artistique à votre propos : la démarche de ... peut être mise en lien avec la mienne car ...</i>	
Respect du temps imparti	
Posture physique (utilisez la grille du Grand Oral pour vous aider à vous auto-évaluer)	

/ 10

- 5 minutes de présentation d'une de vos problématiques du Grand Oral, en lien avec les arts plastiques.

Seront évalués : votre aisance de parole, votre posture physique, votre articulation, votre organisation du discours.