

Questions sur votre motivation, vos choix

- En quoi cette question est intéressante selon vous ?
- Qu'est-ce qui vous a amené à faire ce choix ?
- Dans vos programmes de spécialité (cours de première et/ou terminale), qu'est-ce qui est venu guider ce choix ?
- Est-ce que votre question pourrait être en lien avec l'actualité ?
- Quel cheminement/élément décisif vous a amené à choisir cette question ?
- Que voulez-vous retenir de votre réflexion autour de la question : par ex donner 1 élément plus important que les autres

Questions sur les connaissances de votre argumentation

- Pouvez-vous reformuler un argument évoqué dans la présentation ?
- Pouvez-vous préciser une idée avancée ?
- Pouvez-vous définir un mot clé ? Pouvez-vous décrire une oeuvre ? Expliquez qui est cet artiste ? Expliquez en quoi ils sont en lien avec votre questionnement.
- Pouvez-vous envisager les implications, dans tel cadre..., de vos affirmations ?
- Pouvez-vous justifier votre propos ?
- Pouvez-vous transposer son raisonnement dans une autre situation ?
- Comment faites-vous le lien entre votre question et tel point précis abordé dans le ou les enseignements de spécialité concerné(s) ?
- Estimez-vous avoir encore à apprendre sur ce thème ?

Questions sur votre recul critique, votre avis, votre positionnement en tant que personne, citoyen, élève

- Que pensez-vous de telle situation, telle idée, évoquée dans la présentation ?
- Que direz-vous à quelqu'un qui vous ferait telle ou telle objection... ?
- Quels sont les dilemmes/les possibilités ouvertes par votre réflexion ?
- Quelle information voudriez-vous ajouter ?

Recommandation sur l'utilisation du matériel disponible dans la salle

Durant les 10 min d'échanges, vous pouvez (comprendre DEVEZ) utiliser le matériel disponible dans la salle (feuille et stylo, tableau...).

Utiliser le tableau pour y faire des croquis, des schémas, des cartes mentales, des nuages de mots clés... est un plus qui vous différenciera des autres candidats. Vous pouvez aussi pendant vos 20 minutes de préparation réaliser des croquis des œuvres citées et les afficher au tableau ou les montrer au jury pendant votre discours.

Statut de vos supports créés pendant les 20 minutes :

- vos notes (vous les gardez sous le regard, posées sur la table, pendant votre oral)
- le support à destination du jury : vous lui donner avant de démarrer vos 5 minutes de présentation. Il lui sert de suivi (plan de votre présentation, croquis et références des œuvres, carte mentale, mots clés et définitions, ...)
- les affiches à placer au tableau pendant vos échanges avec le jury

Questions autour de la nature du projet d'orientation

- En quoi consiste votre projet post-bac ? Quels vœux avez – vous formulés dans ParcoursSup ?
- Comment vous représentez-vous votre formation post-bac, ou votre futur métier ?
- Pensez-vous avoir des qualités spécifiques recherchées dans ce domaine professionnel ? Oui lesquelles ?
- Où vous voyez-vous dans 10 ans ?
- Votre projet d'orientation est-il récent ou pas ?

Questions autour de la place des spécialités dans son projet d'orientation

- Y a-t-il un ou des lien(s) entre votre question et votre projet ? Pourquoi ?
- Dans quelle mesure votre réflexion sur votre question personnelle a-t-elle éclairé votre choix d'orientation ?
- Votre question n'est pas rapport avec votre projet d'orientation, pourquoi ?
- Dans quelle mesure vos choix de spécialité sont-ils en cohérence avec votre projet d'orientation ?

Questions autour du parcours de formation du candidat

- Quelle expérience vous a le plus marqué dans votre parcours scolaire ?
- De quoi êtes-vous le/la plus fier(e) dans votre parcours et pourquoi ?
- Dans votre parcours, qu'est-ce qui vous a posé problème et comment vous regardez cette étape avec recul, aujourd'hui ?
- Votre stage de troisième était-il déjà en lien avec vos choix post-bac ? Oui, non pourquoi ?

Pensez par exemple, à parler de vos engagements hors cadre scolaire (engagement écologiste, à la Croix rouge, pompier volontaire, Unicef...).

Vous êtes une PERSONNE devant ce jury, pas seulement un élève ou un candidat au baccalauréat.

En cas de difficulté Il peut être difficile de parler de vous, de faire le point sur votre parcours. Vous pouvez avoir le sentiment de n'avoir rien à dire sur vous en dehors de vos stricts résultats scolaires.

Il est alors possible d'utiliser un détour : parler d'un film, livre, œuvre, que vous avez aimé, d'un pays que vous aimeriez visiter, c'est une occasion d'expliquer vos choix. Vous pourrez alors faire le lien entre cet élément et vos choix d'orientation et/ou votre question. Attention ce détour doit rester limité dans le temps et doit être l'occasion de revenir à votre propos.

Rester le maître du temps.

Le découpage des différents temps de l'oral a pour objectif de permettre à chaque candidat de s'exprimer et de mettre en avant ses compétences évaluées au Grand Oral. Si le minutage des 3 temps peut être modulé en fonction de la situation du candidat et de sa prestation, il doit l'être de façon modérée.

Vous avez le droit d'apporter une montre, un réveil (non bruyant) mais pas de regarder le temps sur votre téléphone. Il sera interdit.