



**Travail de montage en 3D d'après l'installation in situ de
Barbara Kruger
proposé par Séverine Braud de l'académie de Bordeaux**

Merci de respecter son travail et sa générosité en le partageant, en citant son nom.

Les fentes à conserver et pré-découper
Avant collage de la structure

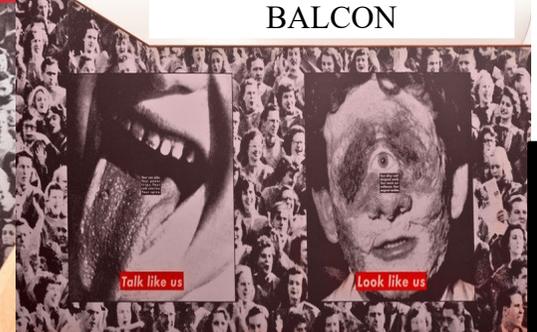
Les fentes à conserver et pré-découper
Avant collage de la structure



MUR 1



MUR 3



MUR 4 avec l'entrée à découper

WHO WILL WRITE THE HISTORY OF TEARS?
IS THERE A PERFECT MATE FOR EVERYONE?
IS BLIND IDEALISM REACTIONARY?
WHY DOESN'T GOD DESTROY SATAN?
WHEN WAS THE LAST TIME YOU LAUGHED?

1

Découpez la bande d'images en suivant la bande noire puis pliez la bande pour former une boîte de 4 murs et un sol (texte). Conservez entière la partie blanche
Au-dessus avec les fentes I

2

Incisez les fentes en haut I avant de coller ou scotcher
Incisez suffisamment pour passer les trois bandes

3

Collez ou scotchez en dessous la boîte puis le côté où il y a l'entrée (pensez à la découper)

KNOW NOTHING

FORGET EVERYTHING

BARBARA KRUGER

Sans titre, 2013/14

Musée Ludwig – Cologne

Sérigraphies collées

Oeuvre conceptuelle éphémère

BELIEVE NOTHING

5

Cartel à afficher sur le mur devant l'entrée

4

Découpez les 3 LANGUETTES puis glissez-les dans les fentes situées en haut des murs 1 et 3, Respectez l'ordre des écritures KNOW face au mur 2, BELIEVE juste derrière, la dernière étant « FORGET » dos à l'entrée.

RECONSTRUISEZ L'OEUVRE ÉPHÉMÈRE *Sans titre* DE BARBARA KRUGER EXPOSÉE AU LUDWIG MUSEUM À COLOGNE EN 2013/14.