

Trame pour vous aider à organiser votre présentation orale
(Ces conseils seront valables pour l'oral du Bac en arts plastiques et le Grand Oral).

Posture (forme) :

- Se tenir droit.e sans être rigide
- Regarder TOUS les membres du jury de façon alternative
- Parler très très fort, ne coupez pas la fin de vos phrases
- Défendez vos idées avec convictions, engagement : si vous êtes convaincu.e.s vous serez convainquant.e.s
- Montrer des éléments sur votre ou vos planches en même temps que vous expliquez afin de faire quelque chose de vos mains
- Chronométrez – vous et si vous êtes en groupe répartissez-vous le temps de parole.

Contenu (fond) :

- Faire une introduction avec votre présentation et la présentation du projet (installation murale avec prise en compte de la fresque existante pour le réfectoire de la caserne Serret)

- Puis un plan :

Votre intention : Ce que vous voulez mettre en avant (leur devise, leurs valeurs, des figures, des symboles, ...).

Votre processus de travail : Sous quelles formes ? quel style ? prévoir un détail réalisé comme en vrai, en grand.

Quels liens avec une ou des œuvres connue(s) faites-vous ?

Les effets envisagés sur la réception des visiteurs (ce que vous voulez que le spectateur ressente, retenne de votre projet).

Utilisez du vocabulaire spécifique aux arts plastiques : figuration, médium, supports, formats, plans, couleurs et son vocabulaire, contraste, effets de profondeurs, ...

- **En conclusion :**

Expliquez ce que ce projet vous a apporté, en tant qu'élève en arts plastiques mais aussi en tant que citoyen.ne, que personne, Expliquez ce qui vous tient à cœur.

Pourquoi votre projet est intéressant : essayez de le « vendre », de le mettre en avant mais sans dénigrer ou écraser les autres !

Écoutez bien la ou les questions et répondez-y en développant, pas juste « oui » ou « non »

Remerciez, saluez et souhaitez une bonne journée avant de retourner vous asseoir.