

Polyptyques

modernes & contemporains



Charles COTTET, *Au pays de la mer*, 1898.



Francis BACON, *Trois études de crucifixion*, 1962.

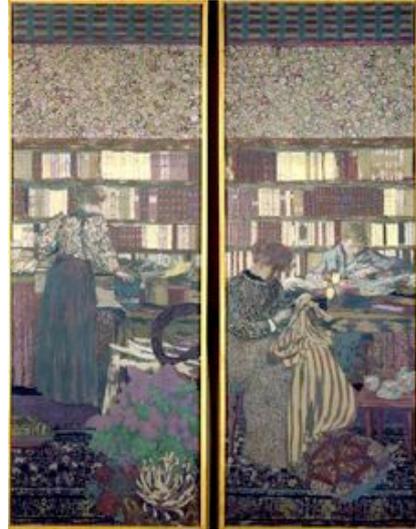
École Rimpa, *Les trois amis - pin, bambou, prunus en fleur*, début 19^e siècle.



Alain BUBLEX, *Plug-in City* (2000) - *Expérience monumentale*, 2003.



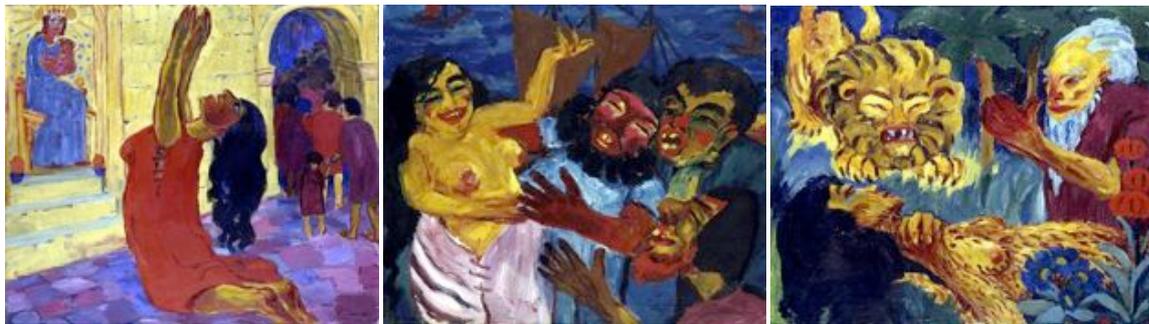
David HOCKNEY, *A bigger Grand canyon*, 1998.



Edouard VUILLARD, *La bibliothèque et La table de travail*, 1896.



André RAFFRAY, *La montagne Sainte-Victoire vue des Lauves de Cézanne*, diptyque n° 12, 1985-1987.



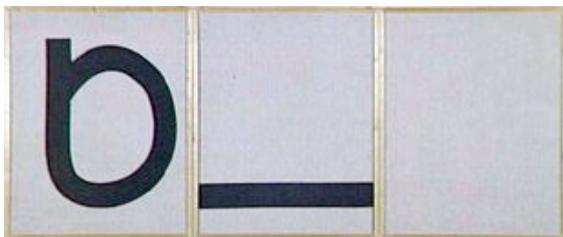
Emil NOLDE, *Triptyque - Sainte Marie l'Égyptienne*, 1912.



Geneviève ASSE, *Triptyque lumière*, 1970-1971.



François DILASSER, *Sans titre*, 1987.



Jean-Pierre GILLARD, *Triptyque n°2*, 1960-1968.



Henri MATISSE, *La danse*, 1931.



Jean HELION, *Triptyque de mai*, 1969.



Oyvind FAHLSTROM, *Philtre d'amour - atteindre, attendre*, 1961.



Jean LE GAC, *La sieste du peintre (avec petit chien)*, 1983.



Henryk STAZEWKI, *n° 36-1969*, 1969.



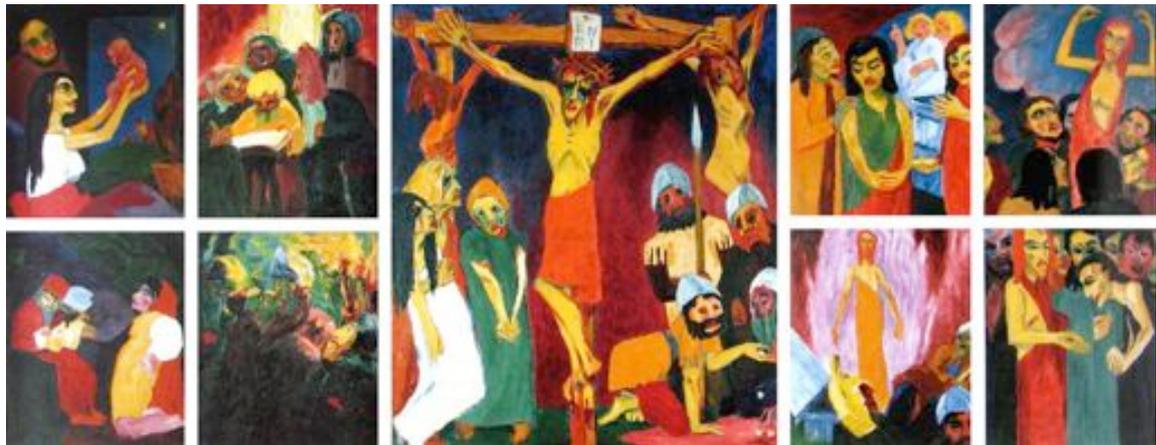
Hisao DOMOTO, *Peinture*, 1962.



Jacques FOUQUERAY, *La conférence d'Algésiras*, 1906.



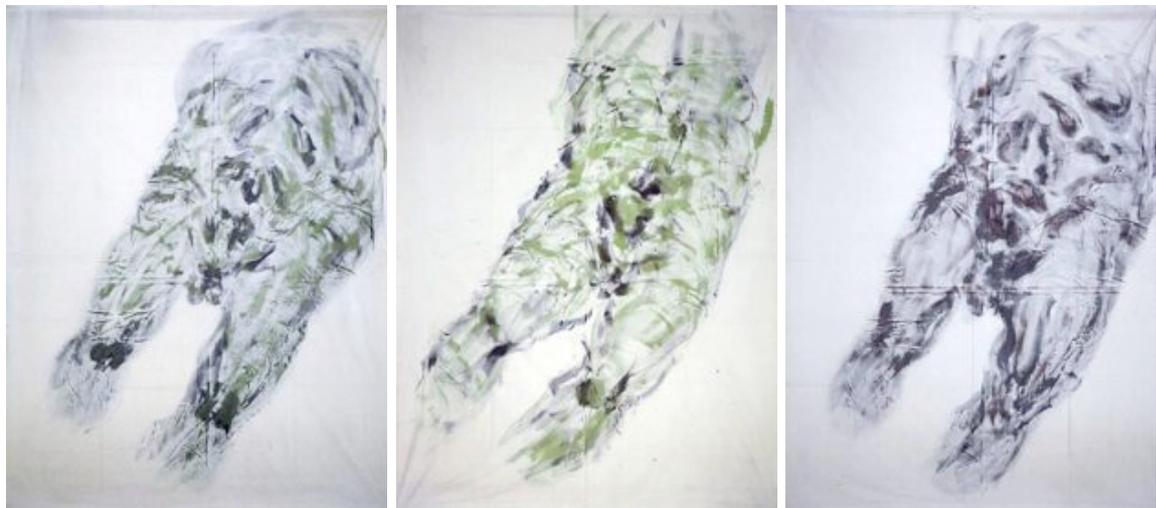
Shirley STERNSTEIN, *Peintures*, 1995.



Emil NOLDE, *La vie du Christ*, 1911-1912.



Joël BIHET, *L'ennui - salle des coffres*, 1987-1988.



Judit REIGL, *Drap-décodage*, 1973.



Léon FREDERIC, *L'âge d'or - Le matin, la nuit, le soir*, 1900-1901.



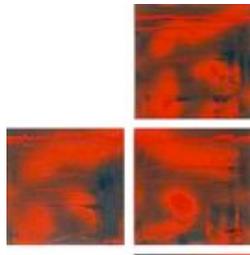
Nancy WILSON, *Triptyque*, 1988



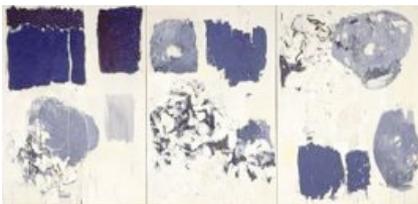
Léon FREDERIC, *Les âges de l'ouvrier*, 1895-1897.



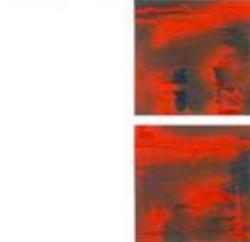
Dominique LAQUERRE, *Nommer les lieux*, 1995.



Jonathan MEESE, *Docteur Ordensburg Meesoldyr*, 2004.



Joan MITCHELL, *Les bleuets*, 1973.



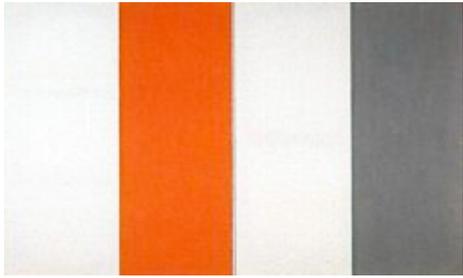
Philippe SEGOND, *Enfer*, 2001.



James GUITET, *Diptyque deux fois*, 1995.



Marc DESGRANDCHAMPS, *Sans titre*, 2005.



Vincent BIOULES, *Diptyque*, 1971.



Marcel LEMPEREUR-HAUT (1898-1986), *Triptyque octogonal*.



Odilon REDON, *Décoration Domecy*, 1901.



Odilon REDON, *Décoration Domecy*, 1901.



Sophie CALLE, *Douleur exquise*, 1984-2003.



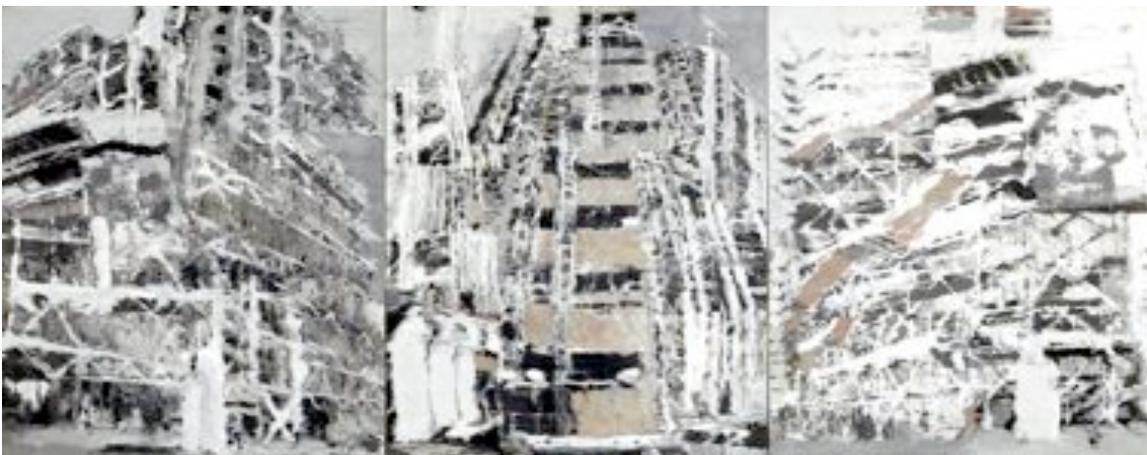
Pierre HUYGHE, *Remake (vérification d'ersatz)*, 1988.



Valérie FAVRE, *Domination* (de la série *Le troisième frère Grimm*), 2004.



Otto DIX, *La grande ville*, 1927-1928.



Philippe COGNÉE, *Beaubourg*, 2003.



Robert LONGO, *Triptyque Men in the Cities*, 1980.



Seton SMITH, *Chicago library Y*, 2000.



Richard LONG, *Sans titre (groupe de 3)*, 1989.



Paul THEK, *Le grand Chinois*, 1971.



Edouard VUILLARD, *Place Vintimille*.



Utagawa KUNISADA, *Scène imaginaire de femmes réalisant des estampes*, 19^e siècle.



Utagawa KUNISADA, *Triptyque - Acteurs de Kabuki*, 19^e siècle.