

« Le martyr de Saint Sébastien »



Guido Reni, Saint Sébastien, 1615-1616, huile sur toile, 146x113cm, Galleria di Palazzo Rosso, Gênes, Italie

Œuvre aux nombreuses versions :



Guido RENI, *Saint Sébastien*, Huile sur toile, 128 x 98 cm, Musée du Capitole



Guido RENI, *Saint Sébastien*, 1615-1616, huile sur toile, 146 x 113cm, Gênes



St Sébastien vers 1625, Huile sur toile, 167.6 x 130.2 cm, Nouvelle-Zélande



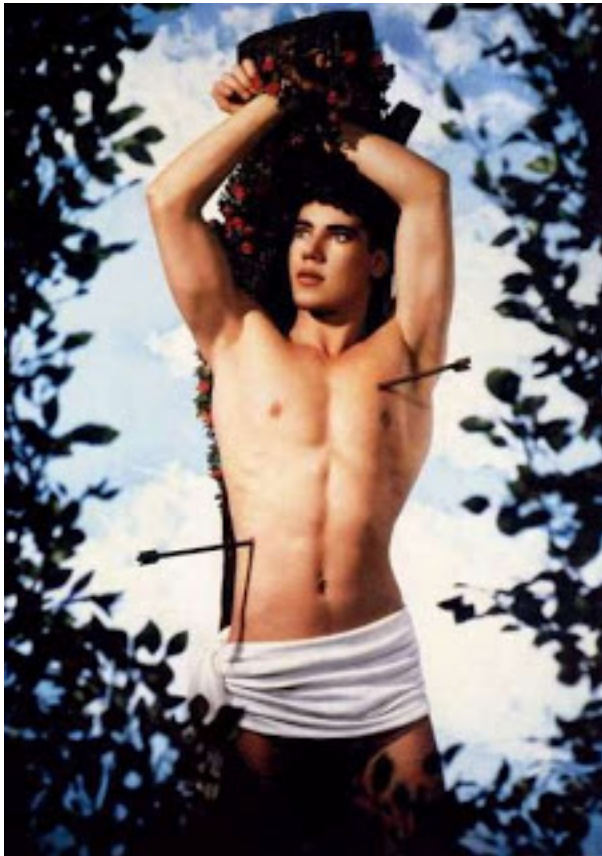
St Sébastien, vers 1630, Huile sur toile, 170.1 x 131.1cm, Londres



St Sébastien martyr, Huile sur toile, 170 x 132cm, [Musée du Louvre](#) (Paris, France). Celle-ci pourrait avoir été laissée inachevée par Reni puis "complétée" par un artiste de son entourage



St Sebastian, 1617-1619, Huile sur toile, 170 x 133 cm, Musée du Prado, Madrid, Espagne.



Pierre et Gilles, Saint Sébastien, 1987, Collection Walter Haas, Zurich. Photographie peinte, 69x81,5 cm.

Le couple d'artistes Pierre et Gilles revisite le mythe de Saint Sébastien en l'affublant parfois même d'un bonnet de marin. Les jeunes hommes aux muscultures saillantes posent sur fond de décor kitsch, offrant ainsi une nouvelle esthétique clairement homosexuelle au martyr de Saint Sébastien.