

		
	Pablo Picasso, <i>Nature Morte à la Chaise cannée</i>, 1912, Huile sur toile cirée encadrée de corde, 29 x 37 cm, Musée Picasso, Paris	Antoine Van Dyck, Pierre Paul Rubens, huile sur toile, 64.9 x 49.9 cm, (1627-1628), Royal Collection.
	Pablo Picasso, <i>Nature Morte à la Chaise cannée</i>, 1912, huile sur toile, collage d'un morceau de toile cirée, encadrée d'une corde, 29 x 37 cm, Musée Picasso, Paris http://www.museepicassoparis.fr/en-ligne/artwork/160000000000665	Pierre Paul Rubens, Antoine Van Dyck, 1627-1628, huile sur toile, 64,9 x 49,9 cm, Royal Collection, Château de Windsor, Londres. https://www.rct.uk/collection/search#/49/collection/404429/anthony-van-dyck-1599-1641 TITRE : Les Romains de la décadence. AUTEUR : COUTURE Thomas (1815 - 1879) DATE DE CRÉATION : 1847 DATE REPRÉSENTÉE : DIMENSIONS : Hauteur 472 - Largeur 772 TECHNIQUE ET AUTRES INDICATIONS : Huile sur toile. LIEU DE CONSERVATION : musée d'Orsay (Paris) site web CONTACT COPYRIGHT : © Photo RMN-Grand Palais - H. Lewandowski RÉFÉRENCE DE L'IMAGE : 92-000335 / INV3451 https://www.musee-orsay.fr/fr/collections/catalogue-des-oeuvres/notice.html?no_cache=1&numid=9493 Auteur = ouvrage littéraire Artiste = œuvre plastique Dimensions indiquées en cm, même si l'œuvre est monumentale

Codage clair pour les élèves : si les cartels sont rédigés selon la même règle systématiquement, ils identifient très rapidement, sans confusion possible, le **nom de l'artiste** (que je mets toujours en gras) et le *titre de l'œuvre* (en italique ou souligné si écrit de façon manuscrite). J'ajoute le lien vers le site officiel présentant en ligne l'œuvre permet de la retrouver facilement sur internet.