

Tous à Pompidou et Bonne chance !

Première sortie dans le cadre du projet d'ouverture culturelle : une visite originale

Vendredi 6 octobre 2023, grâce au « projet culturel », nous nous sommes rendus au musée du Centre Pompidou Metz pour une visite guidée de l'exposition « Bonne Chance ». Ce nom d'exposition vous paraît peu commun ? Alors c'est parfait car les œuvres aussi y sont peu communes !



Les artistes, Elmgreen et Dragset, ayant pensé et créé toutes les œuvres, recherchaient cette ambiance, leur but était que l'on ait l'impression d'entrer dans un univers proche du nôtre mais troublant parfois même absurde, ils qualifient cela comme « *l'entrée dans un jeu vidéo, le jeu vidéo de la vie* » d'où le titre « Bonne chance ».



L'avis des élèves

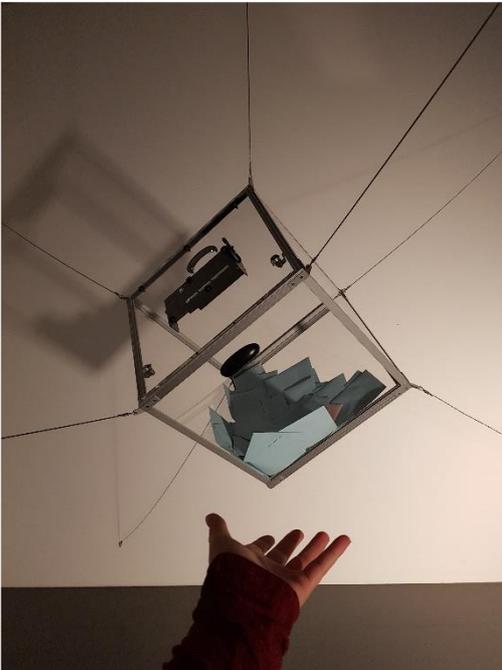
D'après le sondage réalisé, tout le monde a apprécié la visite. Les avis en quelques qualificatifs ?

« Surprenant, ludique, original, réaliste »

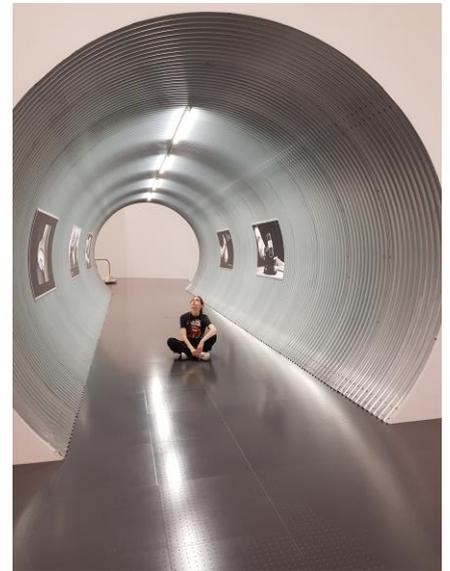


« Perturbant, spécial, donne à réfléchir, philosophique »

« A revoir, à partager »



« Immersif, étrange, extraordinaire »



« Et votre œuvre coup de cœur ? »



L'open space : sûrement pour son ambiance oppressante à cause de la forte luminosité rose, chaque bureau était unique et contenait des éléments de décorations simples et bibelots différents, et le plus impressionnant est à l'entrée ! Lorsque l'on se laisse tromper par le « mur miroir » au fond de la salle donnant l'impression qu'elle est deux fois plus grande ! Un miroir devant lequel beaucoup se sont pris en photo;)



La scène : Beaucoup disent avoir particulièrement apprécié cette œuvre car ils se sentaient « comme des stars », cela veut dire que le but des artistes est parfaitement atteint, le but était que l'on devienne nous aussi artistes, ici chanteuses.euses, lorsque l'on s'avance sur la scène un bruit d'applaudissement retentit. Cela fait ressortir l'envie de tous d'être reconnus et mis à l'honneur.

Le bureau de la Direction

Des portes sans serrures, impossibles à ouvrir ...



La roue de la fortune

C'est une roue sur laquelle il n'y a aucun numéro, seulement des points lumineux et un immense miroir face à des chaises accrochées à une table comme dans certaines salles d'examen, à première vue ces éléments n'ont rien en commun, mais en réalité cela représente ce que beaucoup d'étudiants partout dans le monde vivent. La roue et l'ambiance scolaire montrent à quel point la chance de réussir en tant qu'étudiant est aléatoire. Alors je pense que c'est une des œuvres qui a le plus plu car c'est celle où nous lycéens.nes avons pu le mieux nous reconnaître.



En bref ...

Nous vous conseillons fortement cette exposition accessible à tous et surtout cette expérience très immersive. Interprétez les œuvres comme vous le souhaitez, laissez votre vie à l'entrée pour pleinement vous plonger dans ce labyrinthe et Bonne chance pour en sortir sans que cette exposition n'ait changée votre vision de la vie.

Article réalisé par Iliana B. (textes) et grâce à nos trois photographes du jour (Perle, Louane et Iliana)