

Salomé à l'Opéra-théâtre de Metz

Sortie du 5 avril 2024 dans le cadre du projet d'ouverture culturelle

En route pour écouter un opéra, une première pour beaucoup



La découverte d'un des plus anciens théâtres de France



La salle se remplit au fur et à mesure, l'occasion de repérer les lieux et d'écouter l'orchestre s'accorder dans la fosse

Quelques clichés en souvenir



Au programme du soir, l'opéra Salomé de Richard Strauss

« Sur la terrasse d'un palais, la princesse Salomé entend la voix du prophète Jean-Baptiste, enfermé dans une citerne par le roi Hérode, son beau-père. Elle fait conduire le prophète auprès d'elle et tente de le séduire, mais il refuse ses avances. Salomé demande alors à Hérode, qui a juré de satisfaire toutes ses volontés en échange d'une danse, qu'on lui livre la tête du prophète sur un plateau d'argent. Salomé, œuvre sulfureuse et premier succès lyrique de Richard Strauss, est à sa création un immense choc musical et théâtral ».

<https://www.citemusicale-metz.fr/fr/programmation/saison-23-24/lyrique/salome-opera-theatre>

Une belle découverte

A l'issue de la représentation, les discussions sont animées et les avis divergent. Certains sont enthousiastes et heureux de cette première expérience d'opéra. D'autres s'interrogent et demandent des éclaircissements. Le décor a conquis la plupart. Tous ont apprécié que les textes soient chantés et écrits en français. Quelques-uns ont été impressionnés par la puissance des voix. Chacun est intrigué par ce personnage de Salomé assez déséquilibré. En somme, chacun a pu se faire un avis en échangeant et repartir avec une expérience culturelle en plus dans son bagage.

