

# Souvenez-vous de tout.



## Tout capturer.

Sauvegardez vos idées, tout ce que vous aimez, que vous entendez, que vous voyez.



## Accéder depuis n'importe où.

Evernote fonctionne avec pratiquement tous les ordinateurs, téléphones et appareils mobiles disponibles sur le marché.



## Tout retrouver rapidement.

Lancer des recherches par mot-clé, par étiquette, et même sur des textes imprimés ou manuscrits dans des images.



TÉLÉCHARGEZ EVERNOTE, C'EST  
GRATUIT ▶

Page d'accueil du site officiel : <http://evernote.com/intl/fr/>

Classement par domaines artistiques mais on pourrait aussi le faire par thématiques, par objets d'étude.

L'intitulé et le nombre des carnets sont libres.

Dans le cas du partage de données, chaque carnet est indépendant. (Voir diapos suivantes).

Il faut donc réfléchir et mettre en place un système de classement efficace.

Le classement par domaine permet à l'élève de partager une partie avec un professeur « référent ».

Ex : il partage sa partie « arts du visuel » avec son enseignant en arts plastiques ; « arts du langage » avec son enseignant en français... mais cela n'est pas limitatif !

The screenshot shows the Evernote application window. The title bar reads "Tous les carnets - 5 notes". The interface includes a top menu bar with options like "Compte", "Reculer/Avancer", "Affichage", "Synchroniser", "Galerie", "Usage", "Activité", and "Nouvelle note". Below the menu, there's a section for "Afficher 5 notes de" with a dropdown set to "Tous les carnets". The main area is divided into two columns. The left column, titled "CARNETS DE NOTES", lists various notebooks: "Tous les carnets (5)", "Arts de l'espace (0)", "Arts du langage (1)", "Arts du quotidien (0)", "Arts du sons (1)", "Arts du spectacle vivant (0)", "Arts du visuel (3)", and "Corbeille (0)". The right column displays a list of notes, including "Test 3" (13/10/12), "test photos depuis téléphone portable" (13/10/12), "test vidéos jointes" (13/10/12), "Enregistrement audio" (12/07/12), and "Bienvenue sur Evernote" (20/10/09). A detailed view of an audio note is shown on the right, titled "Enregistrement audio", with a play button and file information: "AudioNote-2...\_160931.amr, 12.0 Ko".

Note ouverte pour lecture ou modifications

### Intérêts :

- Gratuit, intuitif
- 60 Mo de stockage renouvelés tous les 20 jours
- Pièces jointes de tous formats (sons, images, textes, vidéos...)
- Prise de notes rapides et possibles depuis son téléphone par exemple dans le cadre d'une sortie.
- Enregistrement en local ou synchronisé avec le serveur.

### Limites d'usage :

Soumission à l'édition de cette application (si elle devient totalement payante ou n'est plus maintenue...).

Toutes les notes s'affichent en résumé

Utiliser le logiciel et application EVERNOTE comme cahier de bord virtuel en Histoire des Arts

## Usages possibles

- Voir le complément sur le site du CRDP du Limousin :  
<http://ipad.crdp-limousin.fr/2012/02/creer-un-cahier-numerique-dhistoire-des-arts/>
- La création d'un compte élève nécessite une adresse e-mail. Si un élève n'en dispose pas, celle de l'ENT peut être ouverte à cet effet (demande à faire à l'administrateur ENT de votre collège).
- En classe avec le logiciel installé sur un PC client lourd. Demande faite pour une installation sur Citrix le 23 septembre, attente de réponse.
- En classe et/ou en visite lors de sorties grâce à l'application gratuite compatible avec tous les téléphones portables.
- En autonomie, si l'élève le souhaite, avec le logiciel installé à son domicile ou avec son téléphone s'il en a un.

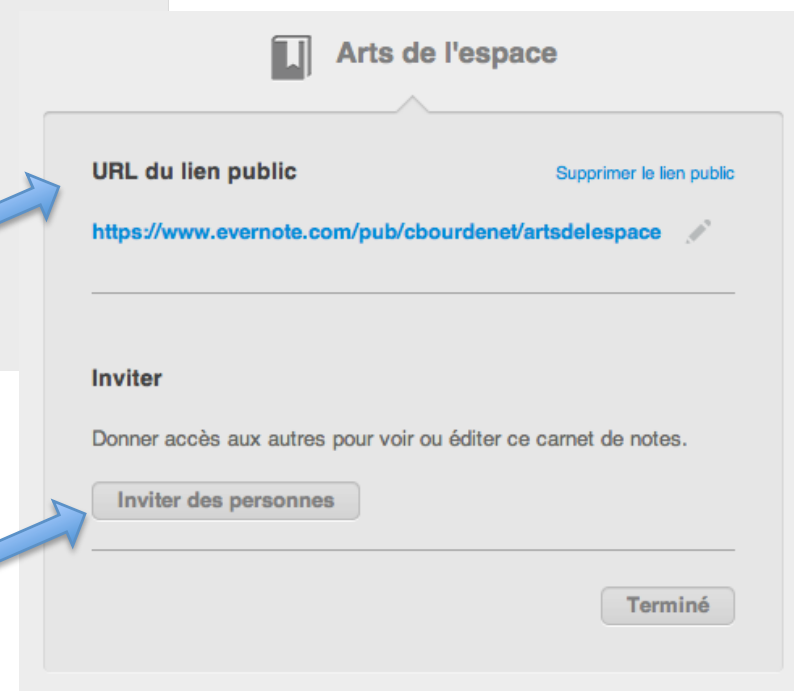
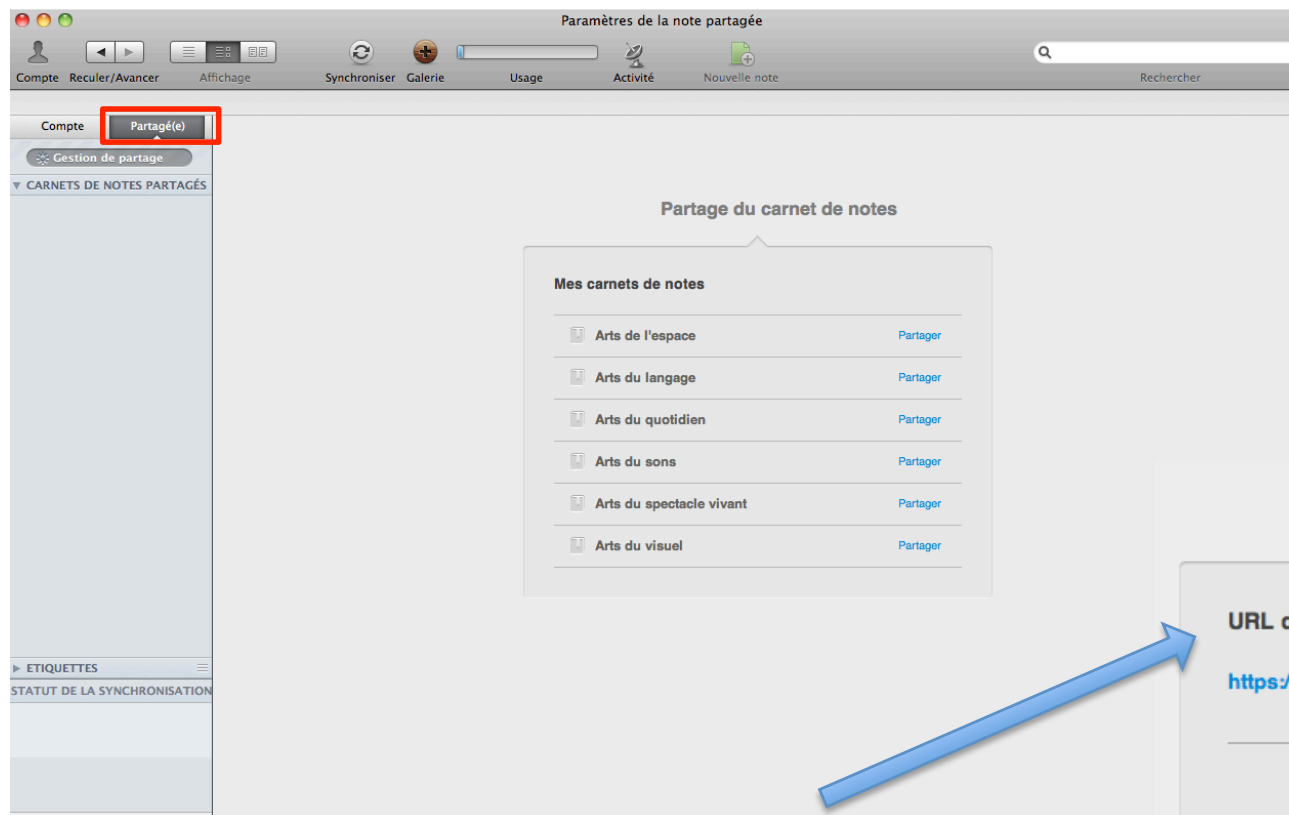
- **Comment est-ce que l'élève peut montrer son cahier de bord à un de ses enseignants ?**

L'élève peut inviter des personnes à partager son cahier de bord par partie (chaque carnet ou dans notre exemple chaque domaine).

L'élève peut créer un lien public vers une partie de son carnet et envoyer le lien par mail, par exemple dans l'ENT.

Cette fonction, sous forme d'invitation, permet de garder le côté « personnel » du cahier histoire des arts. Ce n'est pas un outil pour évaluer le travail en histoire des arts d'un élève mais plutôt un carnet, cahier ou journal de bord, dans lequel il peut sauvegarder librement ses expériences culturelles.

# La fonction « partage »



Rendre public le carnet avec un lien web diffusable  
(par exemple par mail)  
OU  
Inviter une personne à visionner le carnet