

Hyperréalisme : c'est quoi ?

L'hyperréalisme est un courant artistique (peinture, sculpture) né aux ETATS UNIS, caractérisé par un rendu minutieux de la réalité inspiré d'images photographiques.

Dans les années **1970**, dans la mouvance **pop art**, l'hyperréalisme adhère au réel par imitation de la technique précise des gros plans photographiques, tout en manipulant certains détails, amenant le spectateur à une réflexion sur la notion même de réalité.

L'hyperréalisme se présente comme le regroupement opéré par des critiques d'art, d'un certain nombre d'artistes, venus d'horizon parfois sensiblement différents, dont le seul point commun est d'abord d'ordre **technique : savoir imiter, reproduire les apparences du réel** par des moyens plastiques (peinture ou sculpture).

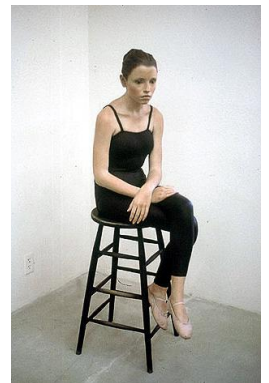
Quelques hyperréalistes : Jean-Olivier Nucleux, Chuck Close, Richard Estes en dessin et peinture ; John De Andrea, Duane Hanson, Ron Mueck en sculpture.



Ron Mueck, <http://dai.ly/9p4jYd>
Installation à la Biennale de Venise en 2001



Chuck Close, *Richard*, 1969
153 x 125 cm, Dessin d'après photographie
http://www.youtube.com/watch?v=liRB4W0_c6I
l'artiste dans son atelier



John De Andrea,
bronze peint
Tara, 2002



Richard Estes,
Bus reflections (Ansonia,
Connecticut, USA), 1972,
huile sur toile, 101,6 x
132,1cm, collection privée.
[Lien à consulter](#)



Deux autres sculptures de Duane Hanson
[Lien vers la Super Market Lady](#)

<http://www.nucleux-lefilm.com/>
artiste hyperréaliste français, présent
au Centre Pompidou Metz avec son
portrait de Mondrian

[Lien vers l'image](#)

