

La narration

Certaines œuvres racontent des histoires.

L'artiste peint sur sa *toile* suffisamment d'indices ou de détails pour que le public puisse en comprendre le déroulement.

Mots clés : Couleurs primaires
Figuration narrative
Figure
Format
Image
Mythologie
Réaliste (voir Réalisme)
Surface

Jacques Monory (né en 1934) est l'un des principaux représentants de la Figuration Narrative. En 1964, au Musée d'art moderne de la ville de Paris, a lieu l'exposition « Mythologies quotidiennes » qui va mettre en avant les nouvelles tendances *figuratives* de l'époque. « Pour des peintres comme Eduardo Arroyo, Bertrand Rancillac, [...] Jacques Monory, Erro, Peter Klasen, la représentation du réel se charge en effet d'une vision critique où se rejoignent, à travers de nouvelles formes de narrativité, les dimensions du social, du politique et du culturel. » (J.-Y. Bosseur)

La *photographie* et le cinéma sont à la base de l'œuvre de Jacques Monory. Sur des *toiles* de grands *formats*, il projette des *images* photographiques qu'il agrandit et assemble par juxtaposition ou superposition. Il nous propose des histoires composées comme des rébus, des faits divers où les *images* (ou différentes parties de l'image) entretiennent entre elles d'étranges relations.

Le plus souvent, l'ensemble est peint uniformément d'une *couleur* bleue. Parfois, ce sont les *couleurs primaires* qui partagent la *surface* de la *toile* en deux ou trois parties. C'est le cas dans l'œuvre présentée.



- 1937 Picasso réalise le *Portrait de Dora Maar* (Musée Picasso, Paris).
- 1945 Fin de la 2^e Guerre mondiale.
- 1949 Premier journal télévisé en France.
- 1961 Construction du mur de Berlin.
- 1962 Umberto Eco écrit *L'œuvre ouverte*.
- 1964 Exposition *Mythologies quotidiennes* à Paris. Claude Levi-Strauss écrit *Mythologiques* (1964-1971).
- 1969 (20 juillet) Les Américains Armstrong et Aldrin marchent sur la Lune.
- 1977 Inauguration du Centre Georges Pompidou à Paris.

Figuration narrative

La voleuse n°3

1986
Huile sur toile
170 x 340 cm
Collection particulière.