



les enseignements ARTISTIQUES au lycée

Document réalisé en collaboration avec les inspecteurs pédagogiques de l'académie

Arts plastiques - Cinéma-Audiovisuel - Danse - Histoire des arts - Musique - Théâtre

Les connaissances et compétences artistiques et culturelles sont des atouts précieux dans de nombreux secteurs de l'emploi. Ces approches humanistes, créatives et sensibles permettent de compléter d'autres formations et apportent un éclairage différent sur le monde du travail.

Des secteurs d'emploi multiples

Les enseignements artistiques en lycée sont les voies privilégiées pour les futurs acteurs, architectes, cinéastes, circassiens, conservateurs de musées, danseurs, infographistes, ingénieurs du son, médiateurs culturels, metteurs en scène, musiciens, plasticiens, publicitaires, régisseurs de spectacles, responsables PAO...

Associés à des études supérieures d'art, ils conduisent également à d'autres métiers dans le domaine culturel : concepteur de lieux ou d'événements, concepteur de logiciels multimédia, commissaire d'exposition, directeur de production, galeriste, médiateur culturel, régisseur, webmestre... Ils sont également un tremplin efficace pour les métiers de l'enseignement.

Par leur ouverture et leur transversalité, les compétences artistiques et culturelles développées dans ces enseignements sont également très appréciées dans les secteurs du droit, de l'urbanisme, de l'accompagnement social ou médical, des sciences, des sciences humaines et de l'artisanat.

Les collectivités territoriales ainsi que certains ministères emploient également et dans de nombreux secteurs, des salariés ayant choisi ces parcours.

Des formations adaptées en lycée

Suivis depuis le collège ou découverts en 2^{nde}, les enseignements artistiques combinent la pratique d'un art, sa perception dans le monde actuel et la construction d'une culture personnelle. En classe, les apports du numérique, les activités menées en collectif et les projets individuels tiennent compte de la propre sensibilité des élèves tout en les incitant à élargir leur champ d'investigation.

La maîtrise d'une technique n'est pas nécessaire pour ces enseignements. En revanche, curiosité, envie d'ouverture culturelle et goût pour certaines formes d'expression créative sont les bienvenus.

En seconde, les élèves peuvent choisir :	En 1 ^{re} et en Terminale, les élèves peuvent choisir :
◇ l'enseignement d'exploration " création et activités artistiques " 1h30 (arts visuels ou arts du son ou arts du spectacle ou patrimoines)	◇ la spécialité " arts " associée au Bac Littéraire (Coeff.6) 5h (cinéma audiovisuel ou danse ou histoire des arts ou musique ou théâtre)
◇ l'option facultative " arts " 3h (arts plastiques ou cinéma audiovisuel ou danse ou histoire des arts ou musique ou théâtre)	◇ l'option facultative " arts " associée à tout Bac général et technologique (Coeff.2 ou 1) 3h (arts plastiques ou cinéma audiovisuel ou danse ou histoire des arts ou musique ou théâtre)
◇ le cumul des deux	◇ le cumul des deux dans le cas d'un Bac Littéraire spécialité " arts "

A NOTER : En Lorraine, il existe des filières artistiques particulières : Bac Technologique Techniques de la musique et de la danse (option danse, option instrument) ; Brevet de Technicien Métiers de la musique accessibles par une seconde spécifique.

Retrouvez l'ensemble des enseignements artistiques dans les lycées de l'académie de Nancy-Metz p. 28

Des poursuites d'études variées

En lycée

A Bac+2 ou 3, différents BTS sont accessibles : BTS audiovisuel pour des métiers techniques en rapport avec le son, la lumière, le montage et la réalisation, BTS communication visuelle avec des options graphisme, édition... Les classes de Mises à Niveau d'Arts Appliqués permettent de rejoindre des études en arts appliqués et les DMA (diplômes des métiers d'art) mènent à des métiers créatifs dans le domaine de l'artisanat d'art.

A l'université

Études en 3 à 5 ans (licences, masters).

Les cursus arts plastiques ou musicologie forment les futurs enseignants ou les chercheurs dans ces domaines artistiques. Les cursus " art du spectacle " et " études théâtrales ", " culture et communication ", etc. offrent des formations culturelles solides. En danse, 3 licences spécifiques sont proposées en universités (Arts-Danse à Nice, Arts du spectacle-Danse à Paris 8, Strasbourg et Lyon, Arts-musique et Danse à Lille). Les cursus en cinéma et audiovisuel associent l'approfondissement théorique et la pratique artistique.

Dans un conservatoire ou une école spécialisée

Le conservatoire propose des formations techniques professionnalisantes en danse, musique ou théâtre qui débouchent sur des emplois artistiques ouverts sur concours. Les admissions se font sur audition et les formations peuvent amener à un niveau technique internationalement reconnu. Dans le domaine des arts plastiques et de la photographie, de nombreuses écoles supérieures d'arts existent. Un accès aux écoles d'architecture est également possible. Certains étudiants conjuguent études longues en arts plastiques et spécialisation courte dans un métier d'art. Cette complémentarité leur permet de développer une production d'excellence en conception, innovation et création.

Dans une école privée

Toutes les disciplines artistiques proposent des cursus originaux de durée et de coûts différents. Il est important de s'informer lors des portes ouvertes de ces établissements.



Luthier(ière)

Il (elle) fabrique des violons ou d'autres instruments à cordes (alto, violoncelle, contrebasse, guitare). Il (elle) associe sa motivation pour la pratique de la musique à celle de l'artisanat d'art et du travail du bois.

Après la 3^e
Un Bac avec option musique et la pratique d'un instrument à cordes recommandés.

Après le Bac
Un DMA Lutherie en 3 ans au lycée Guillaume à Mirecourt pour une formation reconnue internationalement.

Responsable de projets culturels

Intermédiaire entre les artistes et le public, il (elle) s'informe du monde culturel et propose concerts, spectacles, expositions, conférences... Il (elle) organise également des actions de sensibilisation en direction de publics spécifiques (enfants, personnes âgées, étudiants...). Des compétences en organisation et en gestion sont essentielles, ainsi que la gestion de la communication et des relations avec les médias.

Après la 3^e
Un Bac avec option histoire des arts recommandé.
Après le Bac
Un Master professionnel en histoire de l'art ou médiation culturelle à l'université.

Archéologue

A partir de fouilles sur le terrain réalisées le plus souvent sur des chantiers avant des travaux d'aménagement ou d'urbanisme (ligne TVG par exemple), l'archéologue se documente et analyse les traces pour reconstituer l'histoire de l'humanité, de ses origines à nos jours. Il (elle) diffuse le résultat de ses recherches par le biais de publications, conférences, expositions.

Après la 3^e
Un Bac avec option histoire des arts conseillé.
Après le Bac
Une formation universitaire en archéologie ou l'École du Louvre.



Responsable jeune public auprès d'un orchestre

Il (elle) permet aux plus jeunes de se familiariser avec les concerts en leur organisant des rencontres programmées autour des œuvres et des compositeurs. Il (elle) choisit également avec le directeur artistique, le programme adapté ainsi que les activités qu'il (elle) propose en plus du concert (visite des lieux, rencontres avec des musiciens, mini-conférences avec exemples musicaux, etc).

Après la 3^e
Un Bac Littéraire spécialité Arts : musique ou tout autre Bac avec option facultative musique conseillés.
Après le Bac
Une Licence puis un Master recherche ou professionnalisant à l'université en musicologie.



Danseur(e)-interprète

Pour intégrer un corps de ballet en danse classique ou contemporaine. Le cursus d'étude en école de danse ou conservatoire est possible en parallèle avec les études au collège et au lycée (classes à horaires aménagés).

Après la 3^e
Un Bac Techniques de la musique et de la danse option danse.
Après le Bac
La formation se poursuit au conservatoire de Paris ou de Lyon, ou en cycle préprofessionnel avec préparation au DNSP (diplôme national supérieur et professionnel de danseur) à l'École supérieure de danse de Cannes.

Assistant(e) metteur en scène

Il (elle) veille au bon déroulement des répétitions, en établit le calendrier, prend des notes. Il (elle) participe parfois aux décisions artistiques.

Après la 3^e
Un Bac avec option théâtre conseillé.
Après le Bac
Une formation en art dramatique (conservatoires d'art dramatique, Écoles privées, ...).



Professeur(e) de danse

Pour enseigner en conservatoire par exemple.

Après la 3^e
Un Bac Techniques de la musique et de la danse option danse.

Après le Bac
Préparation d'un Diplôme d'état (DE) ou d'un certificat d'aptitude (CA) en danse contemporaine, classique ou jazz (préparation au centre national de la Danse à Lyon ou à Pantin).



Intervenant(e) musique dans les écoles primaires

Il (elle) enseigne l'éducation musicale dans les écoles primaires d'un secteur ou intervient pour la formation musicale en école de musique.

Après la 3^e
Un Bac Littéraire spécialité Arts : musique ou tout autre Bac avec option facultative musique conseillés.

Après le Bac
Une Licence en 3 ans à l'université avec une pratique instrumentale solide (musicologie conseillée) puis une formation de 2 ans en CFMI (centre de formation pour les musiciens intervenants) pour obtenir le DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant, diplôme dépendant du ministère de la culture).



Accessoiriste

Il (elle) travaille avec le metteur en scène et le scénographe.

Après la 3^e
Un Bac avec option théâtre conseillé.

Après le Bac
L'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) ou le TNS à Strasbourg.

Décorateur(trice) scénographe

Il (elle) allie technique et créativité au service d'un projet (théâtre, cinéma, télévision). Il (elle) peut également concevoir une scénographie dans un musée. Il (elle) sait utiliser des logiciels de conception de l'espace (Conception Assistée par Ordinateur).

Après la 3^e
Un Bac avec option arts plastiques conseillé.
Après le Bac
Un DNAT (diplôme national d'arts et techniques, option design d'espace).

Animateur(trice) 2D et 3D

L'animateur(trice) crée des personnages en mouvement à partir du dessin ou d'images de synthèse. Ce travail nécessite une maîtrise des outils numériques et un sens certain des perspectives et des volumes pour faire bouger les personnages. Il s'agit également de savoir se plier aux exigences d'une production car un film d'animation ou jeu vidéo est toujours le produit d'une équipe.

Après la 3^e
Un Bac avec option arts plastiques recommandé.

Après le Bac
Un DMA spécialité cinéma d'animation ou l'École de l'image Les Gobelins ou l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD).

Directeur(trice) artistique

Il (elle) conçoit et supervise la création graphique d'un journal, d'un message publicitaire, d'un site web, d'une affiche, d'un emballage... Créatif(ve), il (elle) possède un vrai sens de l'esthétique et une solide culture générale en matière d'images. Il (elle) est également autonome et rigoureux(se), notamment pour atteindre les objectifs commerciaux

Après la 3^e
Un Bac avec option arts plastiques recommandé.

Après le Bac
Une École supérieure d'arts ou un Master Arts plastiques à l'université.

Chargé(e) des relations presse attaché(e) de presse

Il (elle) rédige les communiqués et les dossiers de presse à l'intention des journalistes. Il (elle) prend en charge l'accueil des invités et des journalistes, s'occupe des interviews et cible les interlocuteurs en fonction de la nature des informations à diffuser.

Après la 3^e
Un Bac avec une option artistique conseillé.

Après le Bac
Une École de journalisme.



Architecte

Il (elle) assure la conception et coordonne la réalisation de maisons, immeubles, bâtiments publics... Ce travail prend en compte la commande du client, un budget et les règles d'urbanisme. L'architecte maîtrise le dessin artistique et technique et utilise des logiciels de conception assistée par ordinateur. Il (elle) connaît les différents types architecturaux à travers l'histoire. Les études d'architecture demandent autant de connaissances en dessin et histoire de l'art qu'en sciences et techniques.

Après la 3^e
Un Bac avec option arts plastiques conseillé.

Après le Bac
Les Écoles nationales d'architecture.



Artiste chorégraphique

En utilisant la danse comme technique d'expression, il (elle) conçoit ou collabore à la réalisation d'une chorégraphie destinée à être enregistrée ou représentée devant un public.

Après la 3^e
Un Bac avec option danse.

Après le Bac et avec le niveau technique en danse requis
Un diplôme d'études chorégraphiques (DEC) au Conservatoire (de Metz et/ou de Nancy par exemple) ou une préparation au CNDC (Centre national de danse contemporaine) d'Angers.



Scénariste

Il (elle) est le (la) créateur(trice) des histoires, des scènes, des personnages ou des dialogues qui peuvent rendre un film ou une série inoubliable. Il (elle) invente, imagine ou se documente : dans tous les cas, il (elle) est indispensable au travail du réalisateur. Ce métier demande aussi d'aimer écrire

Après la 3^e
Un Bac Littéraire spécialité Arts : cinéma audiovisuel conseillé.

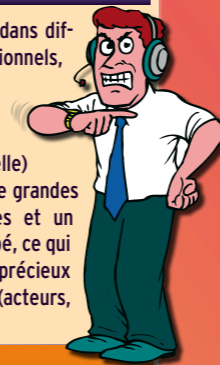
Après le Bac
Une école spécialisée comme la FEMIS par exemple.

Ingénieur(e) du son

Il (elle) peut intervenir dans différents lieux professionnels, sur un plateau de tournage, en studio d'enregistrement ou dans une salle de concert. Il (elle) possède tout à la fois de grandes compétences techniques et un sens artistique développé, ce qui en fait un collaborateur précieux pour les autres artistes (acteurs, musiciens).

Après la 3^e
Un Bac Scientifique ou un Bac STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) avec l'option facultative musique ou audiovisuel conseillés.

Après le Bac
Un BTS Métiers de l'audiovisuel option métiers du son qui peut être complété par une formation en école spécialisée. Autres possibilités : des cursus professionnels à l'université.



Régisseur(se) de salle de spectacle

Il (elle) est affecté(e) à un lieu ou suit un spectacle en tournée. C'est un(e) artiste et un(e) technicien(ne) à l'écoute des interprètes qu'il (elle) sait mettre en valeur en leur proposant les conditions techniques optimales (son et lumières notamment) tout en préservant leur originalité artistique.

Après la 3^e
Un BT Métiers de la musique au lycée privé Claude Daunot à Nancy. Cursus d'études en 3 ans avec la pratique d'un instrument de musique ou du chant, de l'analyse musicale et de l'histoire des arts. Le BT Métiers de la musique prépare également aux métiers de la vente dans le domaine musical.

Après le BT Métiers de la musique
Un DMA Régie de spectacle options : son ou lumière dans le même établissement, ou possibilité de poursuite d'études en musicologie à l'université.

Reporter-photographe

Il (elle) se déplace sur les lieux pour témoigner des images de l'actualité. Passionné(e) d'images, au courant de l'actualité, il (elle) a également une bonne connaissance technique de la photographie et des logiciels et parle plusieurs langues.

Après la 3^e
Un Bac avec option arts plastiques conseillé.

Après le Bac
Un BTS Photographie ou des écoles spécialisées (École Nationale supérieure d'Arles, École Nationale de la photographie Louis Lumière...).



Les enseignements artistiques dans les lycées de l'académie

	ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION EN SECONDE	OPTIONS FACULTATIVES DE LA SECONDE À LA TERMINALE	SPÉCIALITÉS ARTS DU BAC LITTÉRAIRE
54 Flavigny-sur-Moselle - EREA		› musique	
54 Jarny - Lycée Jean Zay		› musique	
54 Jarville - Lycée La Malgrange (privé)	› arts du son	› arts plastiques › cinéma audiovisuel › musique › théâtre	
54 Longwy - Lycée Alfred Mézières		› théâtre	
54 Lunéville - Lycée Ernest Bichat	› arts du spectacle (danse)	› danse	› danse
54 Lunéville - Lycée Saint-Pierre Fourier (privé)		› arts plastiques › musique	
54 Nancy - Lycée Henri Poincaré	› arts visuels › patrimoines	› arts plastiques › cinéma audiovisuel	› arts plastiques › cinéma audiovisuel › histoire des arts <i>Autre :</i> › Bac Techno. Techniques de la musique et de la danse
54 Nancy - Lycée Frédéric Chopin	› arts du son › arts du spectacle	› arts plastiques › musique › théâtre	› musique › théâtre
54 Nancy - Lycée Claude Daunot (privé)			<i>Autre :</i> › BT Métiers de la musique
54 Nancy - Lycée Charles de Foucauld (privé)		› arts plastiques › histoire des arts › théâtre	
54 Nancy - Lycée Notre Dame St-Sigisbert (privé)	› patrimoines	› arts plastiques › histoire des arts › musique	
54 Nancy - Lycée Saint-Dominique (privé)		› arts plastiques › théâtre	› arts plastiques
54 Nancy - Lycée Saint-Léon (privé)	› arts visuels	› arts plastiques › cinéma audiovisuel	› arts plastiques
54 Tomblaine - Lycée Arthur Varoquaux		› arts plastiques › musique	› arts plastiques
54 Toul - Lycée Louis Majorelle		› théâtre	
54 Toul - Lycée Jean-Baptiste Vatelot (privé)	› arts visuels	› cinéma audiovisuel	
54 Vandœuvre - Lycée Jacques Callot	› patrimoines	› arts plastiques	
55 Bar-le-Duc - Lycée Raymond Poincaré	› arts visuels › patrimoines	› arts plastiques › musique	› arts plastiques › histoire des arts
55 Bar-le-Duc - Lycée Saint-Louis (privé)		› arts plastiques	
55 Commercy - Lycée Henri Vogt		› théâtre	
55 Stenay - Lycée Alfred Kastler		› théâtre	
55 Verdun - Lycée Jean-Auguste Margueritte		› arts plastiques › théâtre	
55 Verdun - Lycée Sainte-Anne (privé)	› arts visuels	› arts plastiques	› arts plastiques
57 Creutzwald - Lycée Félix Mayer	› arts du spectacle › patrimoines	› arts plastiques › musique	
57 Fameck - Lycée Antoine de Saint-Exupéry		› histoire des arts	
57 Forbach - Lycée Jean Moulin	› arts du son	› arts plastiques › musique	› musique
57 Forbach - Lycée St-Joseph La Providence (privé)		› arts plastiques › musique	
57 Metz - Lycée Fabert	› arts du son	› arts plastiques › musique	› musique <i>Autre :</i> › Bac Techno. Techniques de la musique et de la danse
57 Metz - Lycée Robert Schuman	› arts visuels › patrimoines	› arts plastiques › musique	› arts plastiques › histoire des arts
57 Metz - Lycée de la communication	› arts visuels	› arts plastiques › cinéma audiovisuel	› arts plastiques › cinéma audiovisuel
57 Metz - Lycée Georges de la Tour		› arts plastiques › musique	
57 Metz - Lycée Jean-Baptiste de la Salle (privé)		› arts plastiques › musique	
57 Metz - Lycée de la Miséricorde (privé)	› arts du son	› arts plastiques › théâtre	› arts plastiques › théâtre
57 Montigny-lès-Metz - Lycée Jean XXIII (privé)	› arts visuels	› arts plastiques › cinéma audiovisuel	› arts plastiques › cinéma audiovisuel
57 Phalsbourg - Lycée Saint-Antoine (privé)	› arts du spectacle › arts visuels	› arts plastiques › musique › théâtre	
57 Rombas - Lycée Julie Daubié		› histoire des arts	
57 Saint-Avold - Lycée Jean-Victor Poncelet		› cinéma audiovisuel › musique › théâtre	
57 Sarrebourg - Lycée Mangin		› arts plastiques › musique (en cycle terminale)	
57 Sarreguemines - Lycée Jean de Pange	› arts du spectacle	› cinéma audiovisuel › théâtre	› théâtre
57 Thionville - Lycée Charlemagne		› musique (en cycle terminale)	
57 Thionville - Lycée Saint-Pierre Chanel (privé)	› patrimoines	› arts plastiques › musique	
57 Thionville - Lycée N.Dame La Providence (privé)	› patrimoines	› arts plastiques	
88 Épinal - Lycée Claude Gellée	› arts du son	› arts plastiques › musique › théâtre	› musique › théâtre
88 Épinal - Lycée Louis Lapicque		› arts plastiques	
88 Epinal - Lycée Notre-Dame St-Joseph (privé)	› arts visuels		› arts plastiques
88 Gérardmer - Lycée La Haie Griselle		› arts plastiques › théâtre	
88 Mirecourt - Lycée Jean-Baptiste Vuillaume	› arts visuels	› arts plastiques › cinéma audiovisuel › musique › théâtre	› cinéma audiovisuel
88 Remiremont - Lycée Jeanne d'Arc (privé)		› arts plastiques › cinéma audiovisuel	
88 Saint-Dié - Lycée Jules Ferry	› arts visuels	› arts plastiques › musique	› arts plastiques
88 Saint-Dié - Lycée Georges Baumont		› musique	
88 Saint-Dié - Lycée Beau Jardin (privé)		› musique › théâtre	