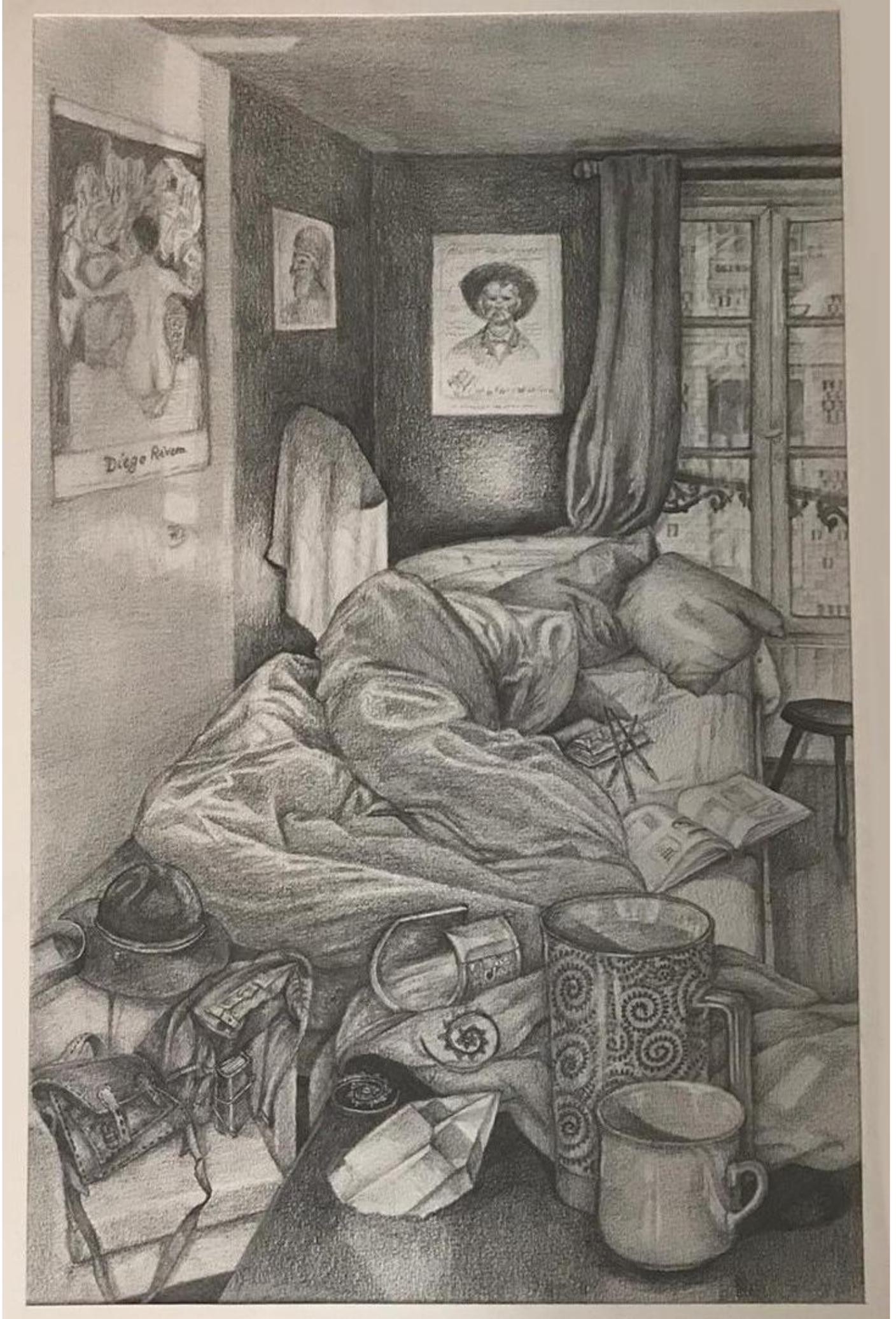


Quelques projets
réalisés cette année.

Caroline



Dessin au crayon gris, 4B. (format demi-raisin).





Mise en scène végétale et minérale. Illustration par le logiciel Painter.



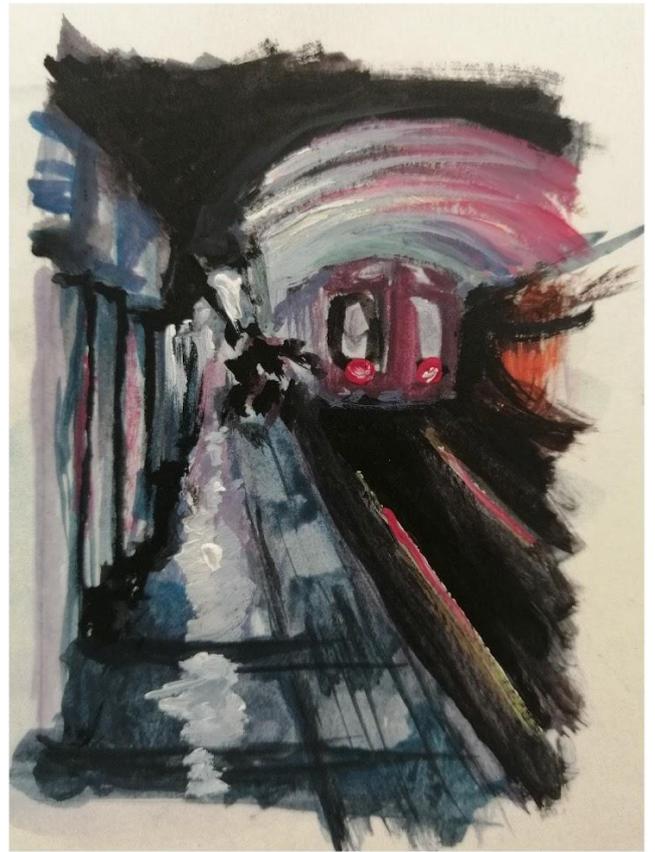
POCHADES

A partir d'une image choisie, j'ai tenté de traduire une ambiance en quelques dizaines de minutes.



Intérieurs,
Bars,
Cafés,
Restaurants.

POCHADES





Motifs réalisés à la gouache.

SIENNE

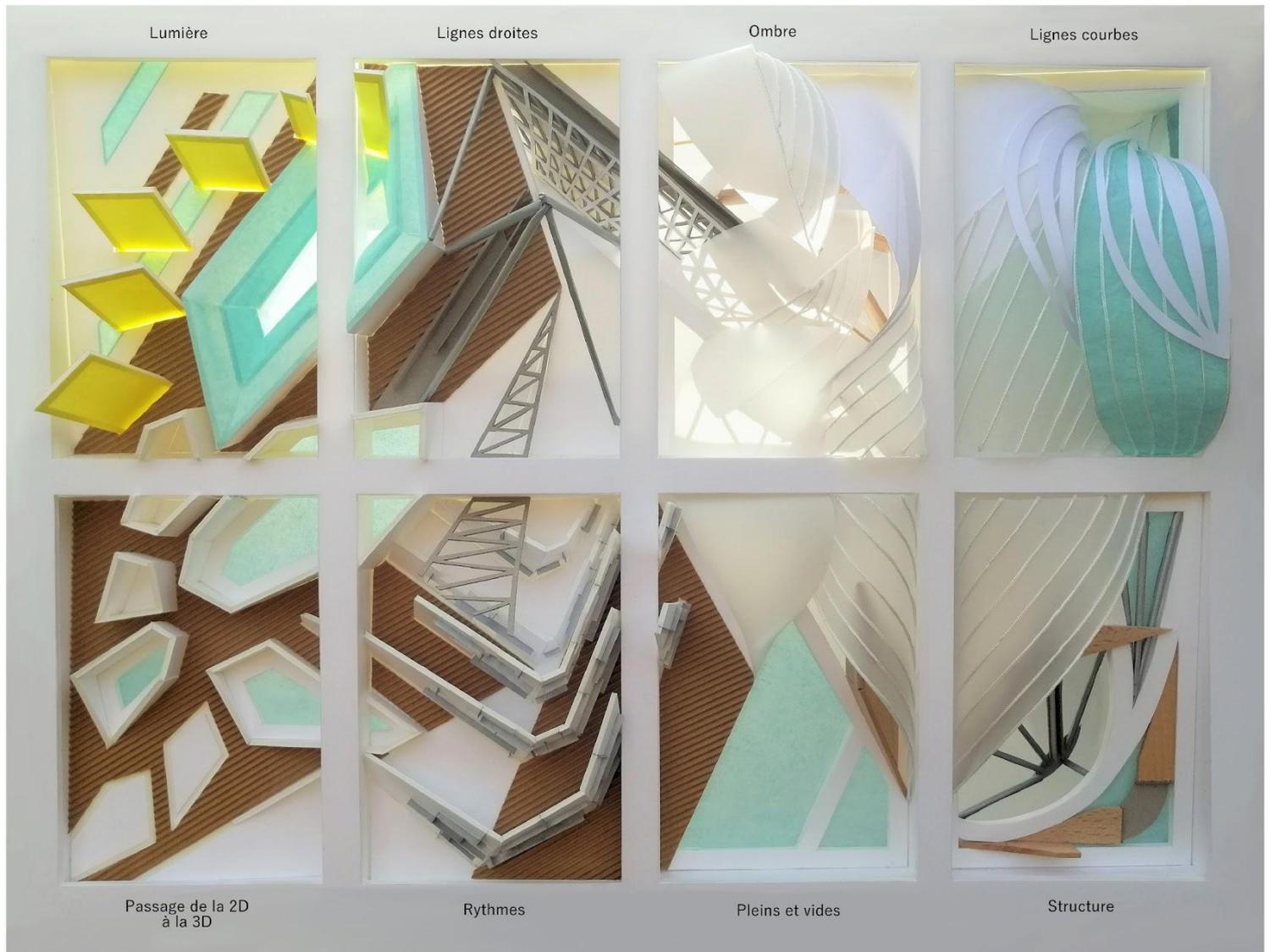
Sur un volume constitué de 6 faces carrés, et 8 faces triangulaires creuses (chacune constituée de trois faces), j'ai réalisé un parcours visuel sur le thème de la ville de Sienne.

Composé des lettres de celle-ci et d'un graphisme qui reprend des ambiances et des sensations de cette

ville, j'ai tenté d'exprimer visuellement les 5 sens par diverses couleurs et motifs semi-abstrait.

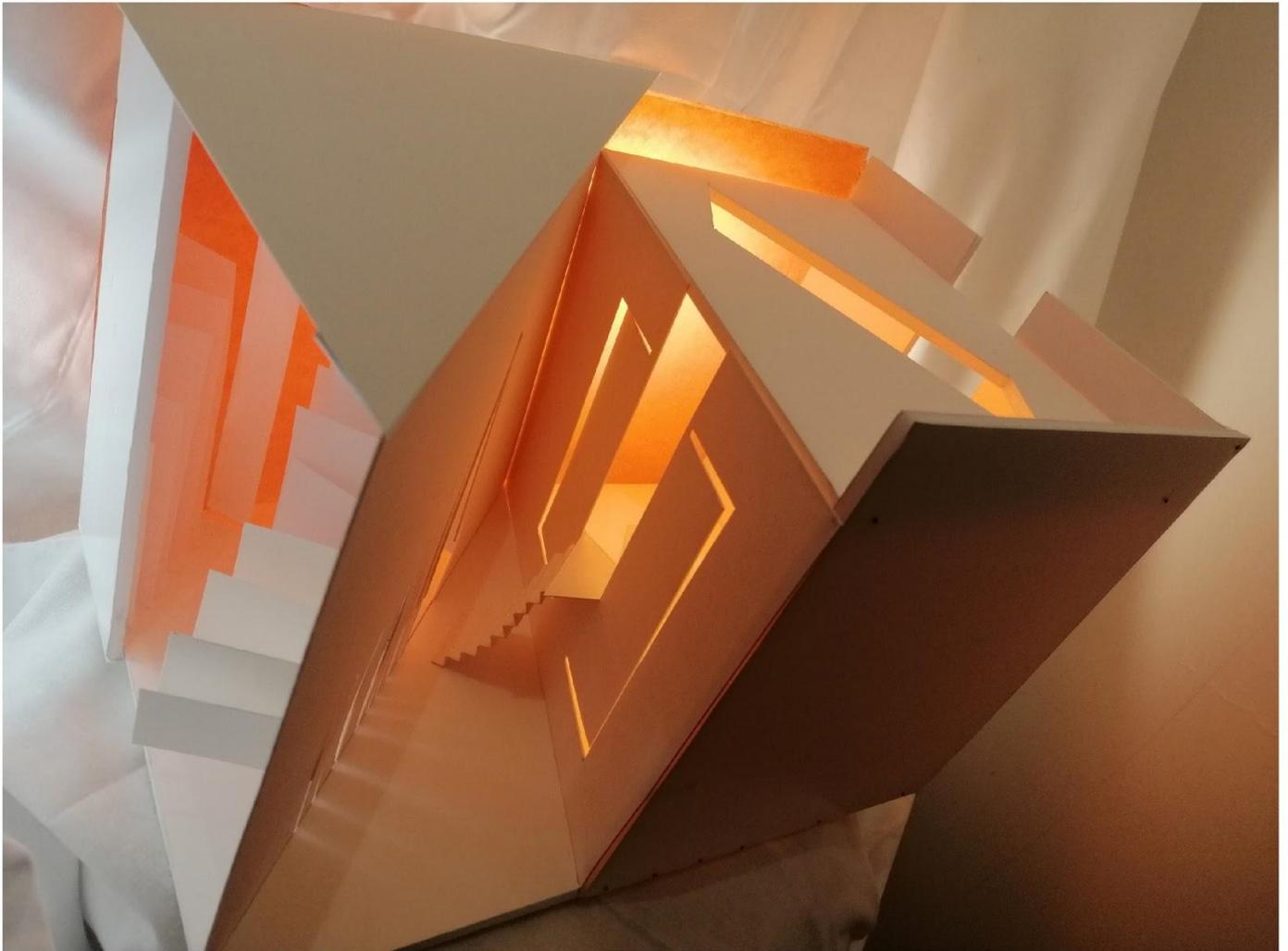


Planche analytique de la Fondation Louis Vuitton.

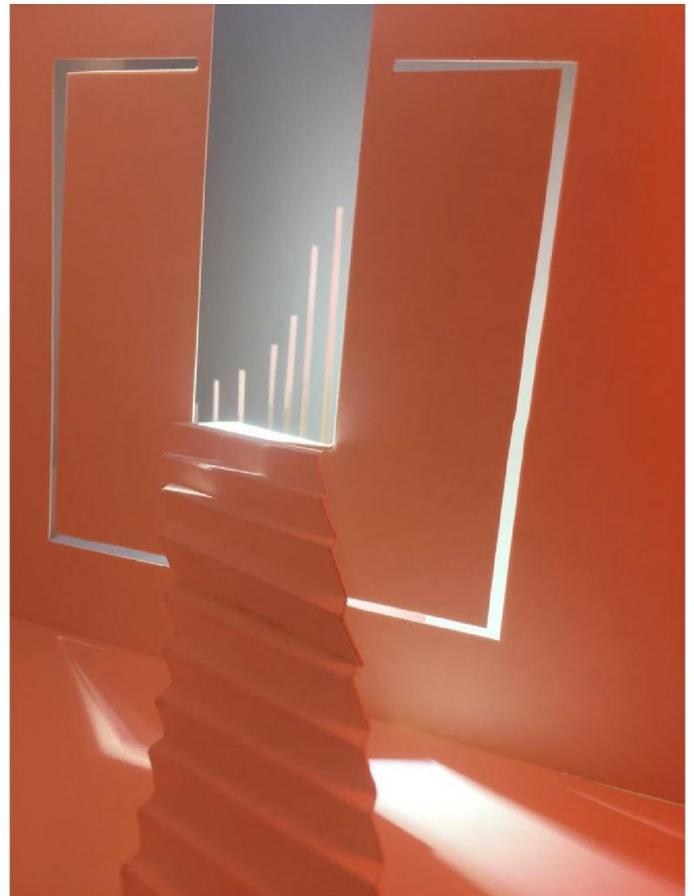
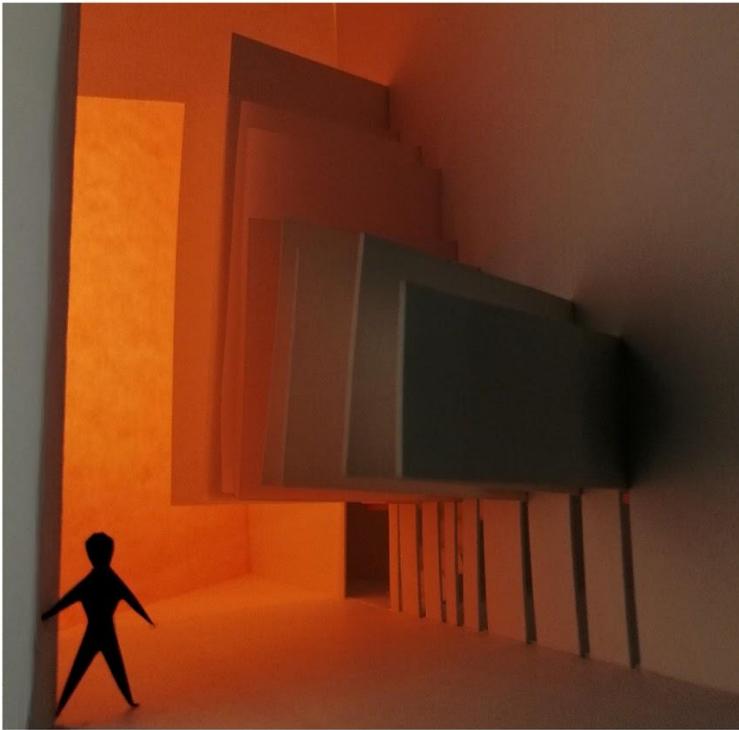


A partir de huit thématiques différentes, j'ai tenté d'analyser en volumes l'identité du bâtiment.

Parcours basé sur un travail de la lumière.

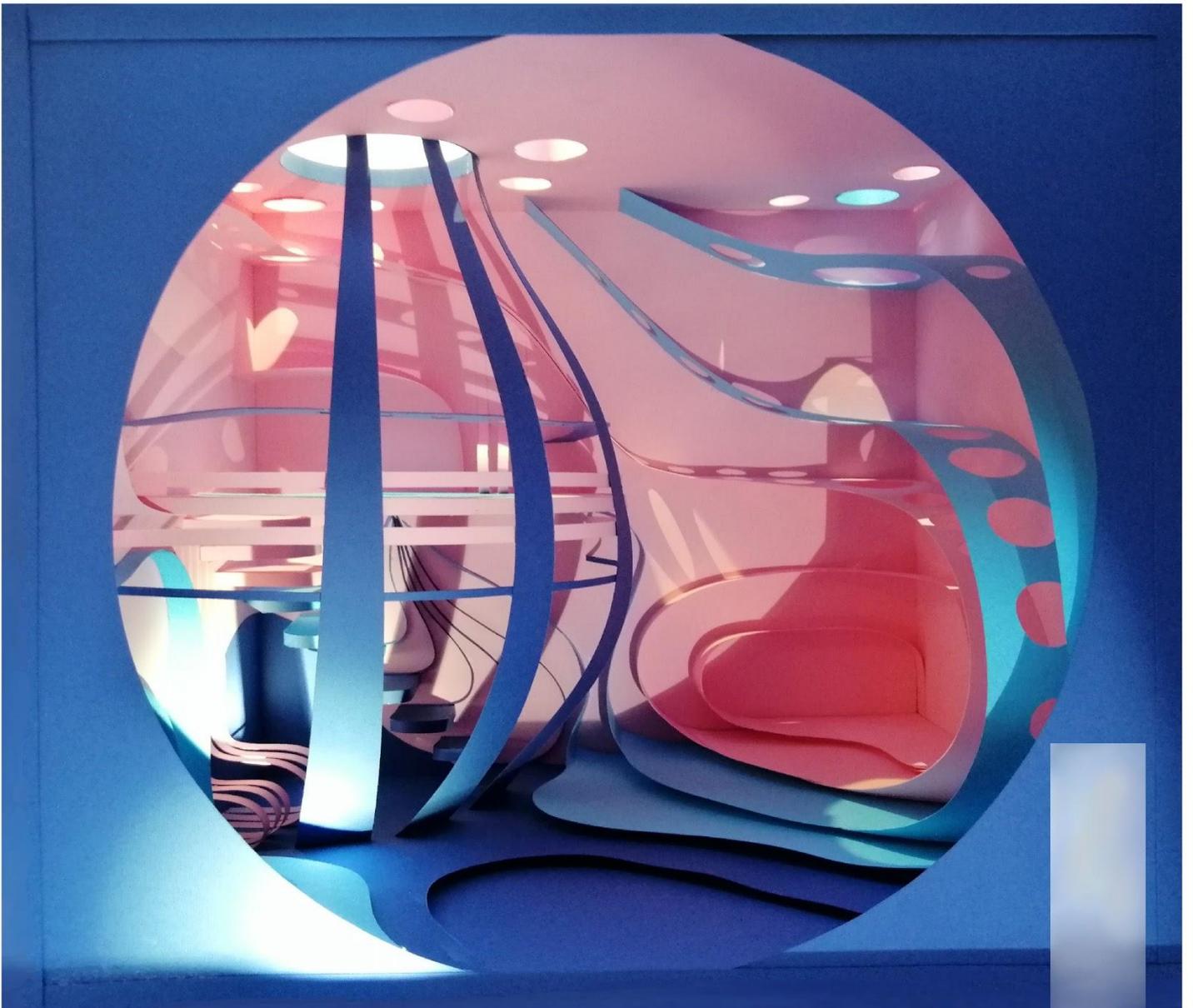


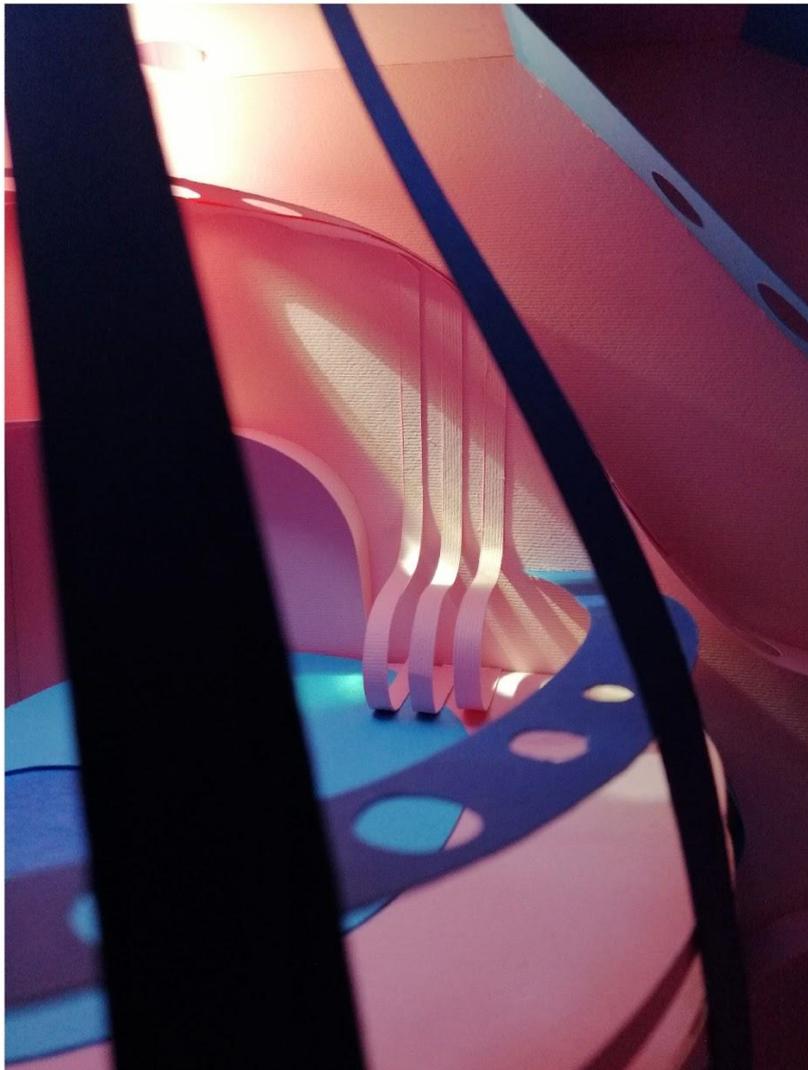
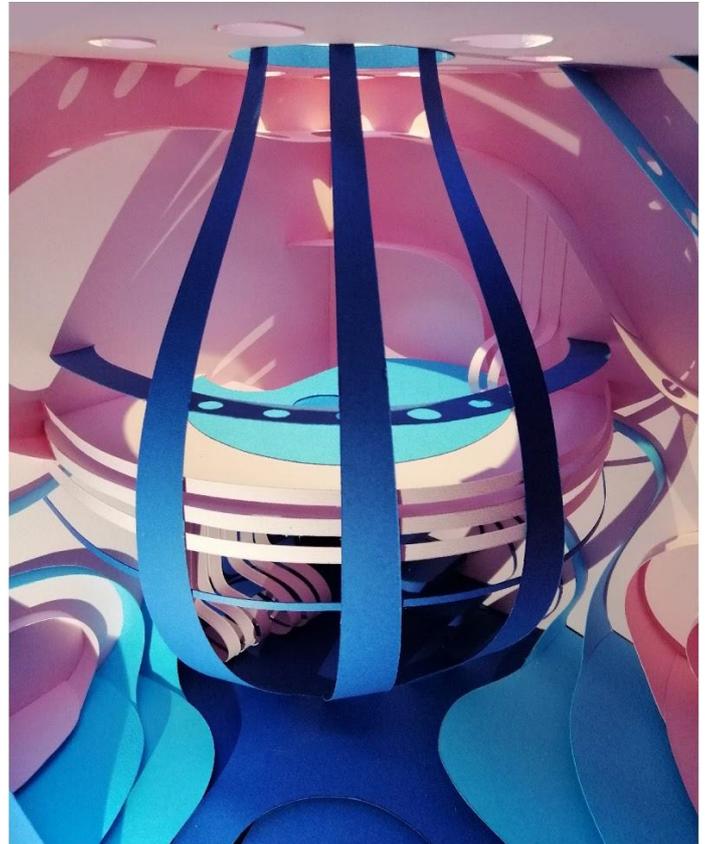
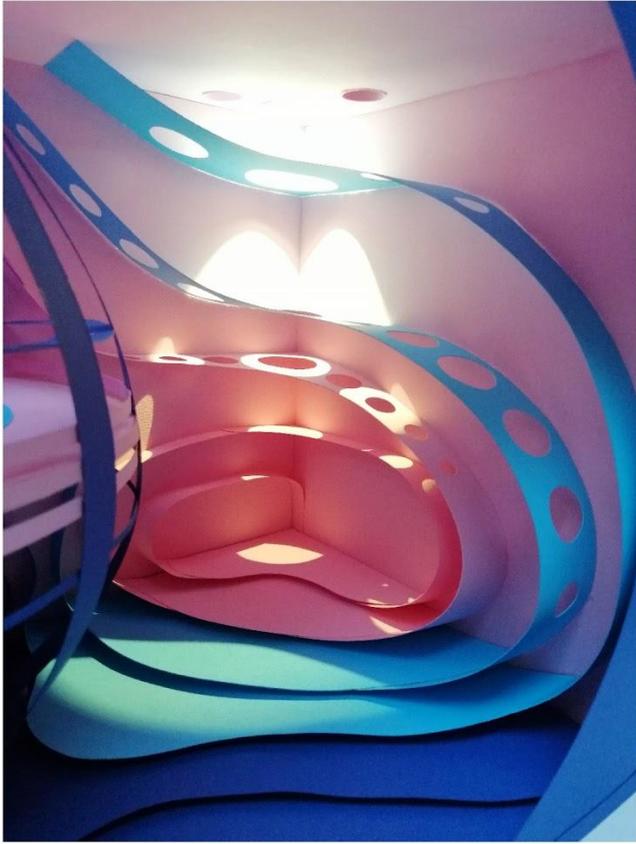
LUX



Parcours en trois
lettres, plus ou moins
en volume.

Pop-up Store éphémère pour la marque EVIAN.



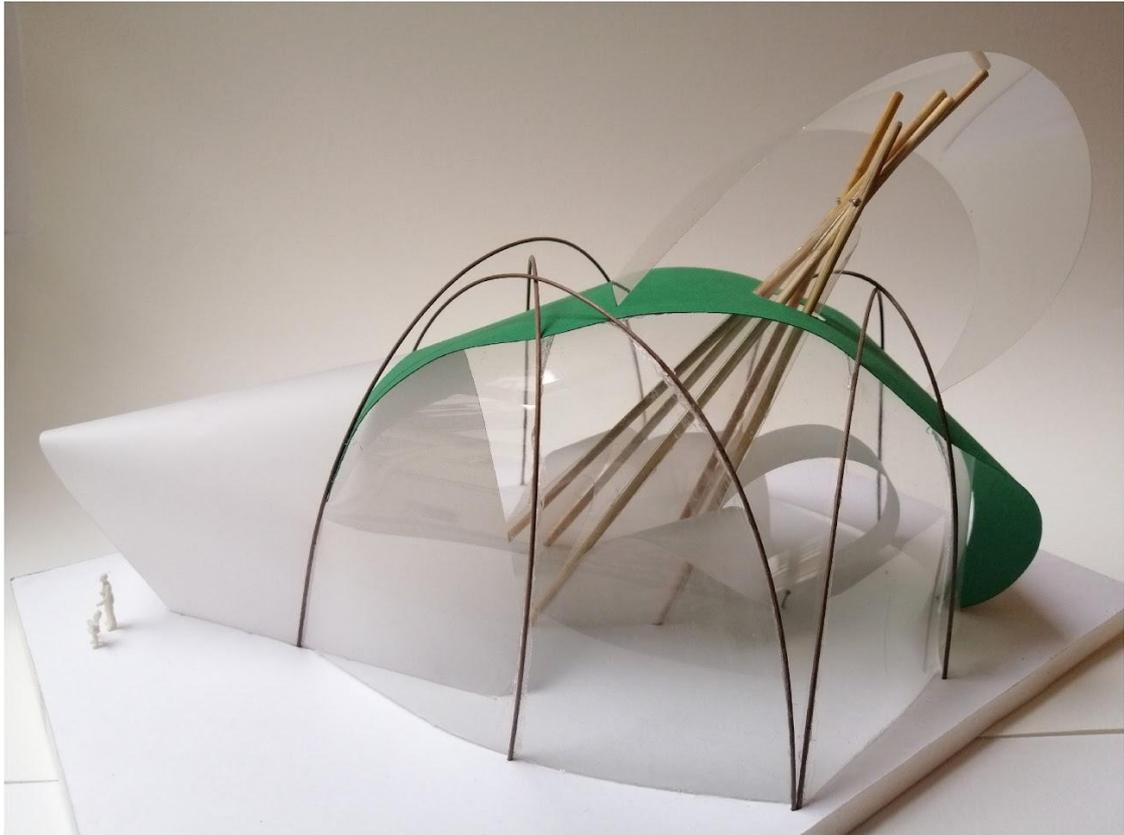


A partir de trois couleurs choisies et en m'inspirant de la designer Mathalie Crasset, j'ai réalisé deux espaces.

Le 1er est un espace d'accueil et d'exposition et le second est une mezzanine.

L'éclairage, quand à lui est direct et franc.

LA SERRE SENS-POUSSE



Réalisation d'une maquette sur un socle de format A4.

Matériaux: Papier,
Calque,
Bois,
Rhodoïde.

Mise en contexte: La Mairie de Paris en collaboration avec les agriculteurs, a décidée d'initier un projet pédagogique visant à reconnecter les enfants à la terre.