



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION ARTS PLASTIQUES

Année universitaire 2022/2023

Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le correspondant de la licence : Mme Anne Laure VERNET : anne-laure.vernet@univ-lorraine.fr
- Contacter la secrétaire du département des arts : france.woirhaye@univ-lorraine.fr
- Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
- Lieu de formation :
Campus du Saulcy, Ile du Saulcy
BP 70328
57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département d'Arts Plastiques : Mme France WOIRHAYE

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, Excepté le mercredi toute la journée

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

▪ **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Les arts plastiques à l'université de Lorraine

Condition d'admission

Inscription en Licence 1 pour les futurs bacheliers :

- 1^{ère} étape : **Pré-inscription** à l'université sur le portail parcours sup de la mi-janvier à la mi-mars
- 2^{ème} étape : **Confirmation de l'inscription**, obligatoire dès les résultats du bac sur : www.univ-lorraine.fr

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent (procédure d'inscription : parcoursup uniquement). En 2^{ème} année de Licence : titulaire d'une licence 1 Arts plastiques. En 3^{ème} année de Licence : titulaire d'une licence 2 arts plastiques

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

La filière d'Arts plastiques

Directrice du Département :

Mme Aurélie MICHEL

Responsable de la mention

Mme Anne Laure VERNET

Responsable de la licence 1 :

Mme Mélodie MARULL

Responsable de la licence 2 :

Mme Ophélie NAESSENS

Responsable de la licence 3 :

Mme Claire LAHUERTA

- **Les enseignants d'arts plastiques**

M Antoni COLLOT

Mme Martine MALEVAL

Mme Claire LAHUERTA

M. Olivier LUSSAC

Mme Aurélie MICHEL

Mme Ophélie NAESSENS

M. Edouard ROLLAND

M. Bruno TRENTINI

Mme Anne-Laure VERNET

Calendrier universitaire



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022/2023 ALL Metz voté en conseil de collegium le 17/03/2022

1er SEMESTRE ALL:

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
Rentrée des étudiants, accueil (36)	5-sept.-22	6-sept.-22	7-sept.-22	8-sept.-22	9-sept.-22	10-sept.-22
Semaine 1 (37)	12-sept.-22	13-sept.-22	14-sept.-22	15-sept.-22	16-sept.-22	17-sept.-22
Semaine 2 (38)	19-sept.-22	20-sept.-22	21-sept.-22	22-sept.-22	23-sept.-22	24-sept.-22
Semaine 3 (39)	26-sept.-22	27-sept.-22	28-sept.-22	29-sept.-22	30-sept.-22	1-oct.-22
Semaine 4 (40)	3-oct.-22	4-oct.-22	5-oct.-22	6-oct.-22	7-oct.-22	8-oct.-22
Semaine 5 (41)	10-oct.-22	11-oct.-22	12-oct.-22	13-oct.-22	14-oct.-22	15-oct.-22
Semaine 6 (42)	17-oct.-22	18-oct.-22	19-oct.-22	20-oct.-22	21-oct.-22	22-oct.-22
Semaine 7 (43)	24-oct.-22	25-oct.-22	26-oct.-22	27-oct.-22	28-oct.-22	29-oct.-22
Pause Pédagogique	31-oct.-22	1-nov.-22	2-nov.-22	3-nov.-22	4-nov.-22	5-nov.-22
Semaine 8 (45)	7-nov.-22	8-nov.-22	9-nov.-22	10-nov.-22	11-nov.-22	12-nov.-22
Semaine 9 (46)	14-nov.-22	15-nov.-22	16-nov.-22	17-nov.-22	18-nov.-22	19-nov.-22
Semaine 10 (47)	21-nov.-22	22-nov.-22	23-nov.-22	24-nov.-22	25-nov.-22	26-nov.-22
Semaine 11 (48)	28-nov.-22	29-nov.-22	30-nov.-22	1-déc.-22	2-déc.-22	3-déc.-22
Semaine 12 (49)	5-déc.-21	6-déc.-21	7-déc.-21	8-déc.-21	9-déc.-21	10-déc.-21
Semaine 13 (50) Rattrapage ET	12-déc.-22	13-déc.-22	14-déc.-22	15-déc.-22	16-déc.-22	17-déc.-22
Vacances de Noël	19-déc.-22	20-déc.-22	21-déc.-22	22-déc.-22	23-déc.-22	24-déc.-22
Vacances de Noël	26-déc.-22	27-déc.-22	28-déc.-22	29-déc.-22	30-déc.-22	31-déc.-22
Examen terminaux	2-janv.-23	3-janv.-23	4-janv.-23	5-janv.-23	6-janv.-23	7-janv.-23
Examens terminaux	9-janv.-23	10-janv.-23	11-janv.-23	12-janv.-23	13-janv.-23	14-janv.-23

date butoir des jurys du 1er semestre: 18 février 2023

2ème SEMESTRE ALL :

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
Semaine 1 (03)	16-janv-23	17-janv-23	18-janv-23	19-janv-23	20-janv-23	21-janv-23
Semaine 2 (04)	23-janv-23	24-janv-23	25-janv-23	26-janv-23	27-janv-23	28-janv-23
Semaine 3 (05)	30-janv-23	31-janv-23	1-févr.-23	2-févr.-23	3-févr.-23	4-févr.-23
Semaine 4 (06)	6-févr.-23	7-févr.-23	8-févr.-23	9-févr.-23	10-févr.-23	11-févr.-23
Semaine 5 (07)	13-févr.-23	14-févr.-23	15-févr.-23	16-févr.-23	17-févr.-23	18-févr.-23
Pause pédagogique (08)	20-févr.-23	21-févr.-23	22-févr.-23	23-févr.-23	24-févr.-23	25-févr.-23
Semaine 6 (9)	27-févr.-23	28-févr.-23	1-mars-23	2-mars-23	3-mars-23	4-mars-23
Semaine 7 (10)	6-mars-23	7-mars-23	8-mars-23	9-mars-23	10-mars-23	11-mars-23
Semaine 8 (11)	13-mars-23	14-mars-23	15-mars-23	16-mars-23	17-mars-23	18-mars-23
Semaine 9 (12)	20-mars-23	21-mars-23	22-mars-23	23-mars-23	24-mars-23	25-mars-23
Semaine 10 (13)	27-mars-23	28-mars-23	29-mars-23	30-mars-23	31-mars-23	1-avr.-23
Semaine 11 (14)	3-avr.-23	4-avr.-23	5-avr.-23	6-avr.-23	7-avr.-23	8-avr.-23
Semaine 12 (15)	10-avr.-23	11-avr.-23	12-avr.-23	13-avr.-23	14-avr.-23	15-avr.-23
Pause pédagogique (16)	17-avr.-23	18-avr.-23	19-avr.-23	20-avr.-23	21-avr.-23	22-avr.-23
Pause pédagogique (17)	24-avr.-23	25-avr.-23	26-avr.-23	27-avr.-23	28-avr.-23	29-avr.-23
Examens terminaux (18)	1-mai-23	2-mai-23	3-mai-23	4-mai-23	5-mai-23	6-mai-23
Examen terminaux (19)	8-mai-23	9-mai-23	10-mai-23	11-mai-23	12-mai-23	13-mai-23
Semaine (20) soutien	15-mai-23	16-mai-23	17-mai-23	18-mai-23	19-mai-23	20-mai-23
Semaine (21) soutien	22-mai-23	23-mai-23	24-mai-23	25-mai-23	26-mai-23	27-mai-23
Semaine (22) jury	29-mai-23	30-mai-23	31-mai-23	1-juin-23	2-juin-23	3-juin-23
Semaine (23)	5-juin-23	6-juin-23	7-juin-23	8-juin-23	9-juin-23	10-juin-23
Examen 2ème session (24)	12-juin-23	13-juin-23	14-juin-23	15-juin-23	16-juin-23	17-juin-23
Examen 2ème session et corrections (25)	19-juin-23	20-juin-23	21-juin-23	22-juin-23	23-juin-23	24-juin-23
	26-juin-23	27-juin-23	28-juin-23	29-juin-23	30-juin-23	01-juil-23

date butoir des jurys de 1ère session : 30 mai 2022

date butoir des jurys de 2ème session : 15 juillet 2023

Pour les filières à stage obligatoire et à mémoire lourde, les jurys pourront aussi être amenés à délibérer en septembre

Les modalités de contrôle des connaissances.

Les modalités de contrôle des connaissances générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

- Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques à la filière des arts plastiques :

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »
Semestre 1 de Licence (L1)
Responsable : Mme Mélodie MARULL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Initiation aux pratiques des arts plastiques		22	EC1 Initiation aux techniques. Analyse et expérimentation	6
		22	EC2 Initiation aux techniques « Abstraction et figuration »	
		22	EC3 Pratiques tridimensionnelles : « le rapport au modèle »	
UE102 Histoire de l'art	22		EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux	6
	22		EC2 Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires	
UE103 Théories des arts et sciences humaines	20		EC1 Approche philosophique de l'art	6
	20		EC2 Sémiologie - Anthropologie des arts plastiques	
UE104 Mineure			Consulter la liste des UE104	6
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105	3
UE106 Fondamentale transversale		TP	EC1 Langue vivante :	3
		12	Anglais	
		12	Allemand	
		12	Espagnol	
		12	Italien	
	12	Chinois		
	12	Néerlandais		
	12	Suédois		
	20		EC2 Outils et cultures numériques	
	10		EC3 PPP	

Liste des blocs mineurs 104-105 que peuvent choisir les étudiants d'Arts Plastiques

Blocs Mineurs au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineures 104-105 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE104 Arts du Spectacle	24		EC1 Introduction à l'histoire du théâtre	6
		24		EC2 Introduction à l'histoire du cinéma	
	UE105 Fondements de la représentation	12		EC1 Fondements de la représentation du théâtre	3
		12		EC2 Fondements de la représentation du cinéma	
MUSIQUE	UE104 Musique	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	6
		24		EC2 Concerts et spectacles musicaux	
	UE105 Musique : théorie de la musique		18	EC Initiation à la théorie de la musique	3
ALLEMAND	UE104 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE105 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
LETTRES	UE104 Lettres : Le texte dans tous les sens 1	24		EC1 Lire, interpréter	6
			24	EC2 Pratiques littéraires 1	
	UE105 Lettres : A la découverte de la langue française	12		EC1 Du son au mot	3
			12	EC2 Jeux de langue	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »
Semestre 2 de Licence (L1)
Responsable : Mme Mélodie MARULL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Initiation aux pratiques des arts plastiques		22	EC1 Initiation aux techniques de mise en œuvre des techniques graphiques	6
		22	EC2 Pratiques bidimensionnelles	
		22	EC3 Pratiques tridimensionnelles	
UE202 Histoire de l'art et champ contemporain	22		EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux 2	6
	22		EC2 Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires	
UE203 Théories des arts et sciences humaines	22		EC1 Approche philosophique de l'art	6
	22		EC2 Sociologie - Anthropologie des arts plastiques	
UE204 Mineure			Consulter la liste des UE204	6
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205	3
UE206 Transversale		TP	EC1 Langue vivante :	3
		18	Anglais	
		18	Allemand	
		18	Espagnol	
		18	Italien	
		18	Chinois	
	18	Néerlandais		
	18	Suédois		
	20		EC2 Outils et cultures numériques	
	6		PPP	

Liste des blocs mineurs 204-205 que peuvent choisir les étudiants d'Arts Plastiques

Blocs Mineurs au Choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineures 204-205 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE204 Arts du Spectacle	20		EC1 Introduction à l'esthétique du théâtre	6
		20		EC2 Introduction à l'esthétique du cinéma	
	UE205 Méthodes d'analyse des ADS		12	EC1 Méthodologie d'analyse des arts de la scène	3
		12	EC2 Analyse filmique		
MUSIQUE	UE204 Musique	24		EC1 Musiques de film	6
		24		EC2 Musiques populaires	
	UE205 Musique : histoire de la musique	18		EC Histoire de la musique	3
ALLEMAND	UE204 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE205 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
LETTRES	UE204 Lettres : Le texte dans tous les sens 2	24		EC1 Ecrire, inventer	6
			24	EC2 Pratiques littéraires 2	
	UE205 Lettres : Le français dans tous ses états	12		EC1 Histoire de la langue française	3
		12	EC2 Etude de documents		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques
Semestre 1 de Licence (L2)
Responsable : Mme Ophélie NAESSENS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE301 Pratique des arts plastiques		24	EC1 Initiation aux techniques – peinture et couleur	6
		24	EC2 Pratiques bidimensionnelles – récit et narration	
		24	EC3 Pratiques tridimensionnelles - installation	
UE302 Histoire et théories des arts contemporains	24		EC1 Histoire de l'art – la Renaissance	6
	12		EC2 Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires - photographie	
UE303 Esthétique et sciences humaines	20		EC1 Esthétique – sublime, art et nature	6
	20		EC2 Psyché et psycho - Anthropologie des arts plastiques	
UE304 Textes et œuvres	20		EC1 Textes sur l'art	6
		20	EC2 Pratique artistique théorisée	
UE305 Théorie et méthodes des arts plastiques	12		EC1 Approche critique de l'art	3
	10		EC2 Méthodologie de l'analyse d'œuvres et d'exposition	
UE306 Compétences techniques et linguistiques appliquées		24 tp	EC1 Langue vivante : Allemand Anglais Chinois Espagnol Italien Néerlandais Suédois	3
		6	EC2 PPP	
		12	EC3 Informatiques appliqué à l'art	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »
Semestre 2 de Licence (L2)
Responsable : Mme Ophélie NAESSENS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE401 Pratique des arts contemporains		24	EC1 Initiation aux techniques – Pratiques graphiques contemporaines	6
		24	EC2 Pratiques bidimensionnelles	
		24	EC3 Pratiques tridimensionnelles	
UE402 Histoire et théories des arts contemporains	24		EC1 Histoire de l'art – siècle des Lumières et XIX ^e s.	6
	12		EC2 Histoire et problématiques de l'exposition	
UE403 Esthétique et sciences humaines	20		EC1 Ethnologie - Anthropologie de arts plastiques	6
	12		EC2 Arts, espace et publics	
CHOIX orientation				
UE404 Arts plastiques : Transmission des acquis		20	EC1 Atelier de recherche et création artistique	6
		20	EC2 Professionnalisation – transmission des arts plastiques	
UE404 Orientation Grande Région et concours européens	10		EC1 Parcours professionnels européens	6
	18		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes	
		20	EC3 Communication professionnelle ; néerlandais (initiation)	
UE 404 Orientation Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE404 Orientation didactique 1	12	12	EC1 Didactique des langues A (1)	6
	12	12	EC2 Didactique des langues B (1)	
UE404 Préparation aux concours administratifs		12	EC1 Méthodologie : notes de synthèse	6
		36	EC2 Droit public général	
UE405 UE libre		27	Liste des UE libres : https://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/ue-libre	3
UE406 Compétences techniques et linguistiques appliquées		20	EC1 Atelier de création numérique : images fixes et animées	3
		24 TP	EC2 Langue vivante : Allemand Anglais Chinois Espagnol Italien Néerlandais Suédois	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques
Semestre 1 de Licence (L3)

Responsable : Mme Claire LAHUERTA

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE501 Pratique des arts plastiques		24	EC1 Initiation aux techniques – photographie	6
		24	EC2 Pratiques bidimensionnelles	
		24	EC3 Pratiques tridimensionnelles	
UE502 Histoire et théories des arts contemporains	20		EC1 Histoire de l'art – les avant-gardes	6
	12		EC2 Art contemporain et pluralité des champs disciplinaires	
UE503 Esthétique et sciences humaines	20		EC1 Esthétique	6
	20		EC2 Race, genre, féminisme et arts - Anthropologie des arts plastiques	
CHOIX orientation				
UE504 Arts plastiques : transmission des acquis	20		EC1 Approche critique de l'exposition	6
	24		EC2 Professionnalisation – Didactique des Arts Plastiques	
UE504 Didactique	12	12	EC1 Didactique des langues A (2)	6
	12	12	EC2 Didactique des langues B (2)	
UE504 Orientation Grande Région et concours européens	6	6	EC1 Grandes projets transfrontaliers	6
	18		EC2 Patrimoine européen	
		18	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais ou Luxembourgeois (avancé)	
UE504 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE504 Préparation aux concours administratifs		24	EC1 Méthodologie : note de synthèse	6
		24	EC2 Culture générale	
UE505 Approches expérimentales contemporaines	10		EC1 Art, Politique et manifeste : approches analytiques	3
		10	EC2 Art, Politique et manifeste : approches pratiques	
UE506 Compétences techniques et linguistiques appliquées		24 TP	EC1 Langue vivante : Allemand Anglais Chinois Espagnol Italien Néerlandais Suédois	3
		6	EC2 PPP	
		12	EC3 Informatique appliquée à l'art	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »
Semestre 2 de Licence (L3)
Responsable : Mme Claire LAHUERTA

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE601 Pratique des arts contemporains		22	EC1 Initiation aux techniques – vidéo	6
		22	EC2 Pratiques bidimensionnelles – le dessin contemporain	
		22	EC3 Pratiques tridimensionnelles	
UE602 Histoire de l'art et sciences humaines	20		Histoire de l'Art – Art contemporain et actualité artistiques	6
	20		EC2 Arts et politique - Anthropologie des arts plastiques	
UE603 Approche poétiques		28	EC1 Séminaire dirigé – projet étudiant	6
		12	EC2 Pratique artistique théorisée	
CHOIX orientation				
UE604 Arts plastiques : Transmission des acquis	12		EC1 La critique d'art	6
	24		EC2 Professionnalisation – Transmission des Arts Plastiques	
UE604 Orientation Grande Région et concours européens	18		EC1 Management et communication interculturels	6
	6	12	EC2 Méthodologie des concours européens	
		12	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais / Luxembourgeois (avancé)	
UE604 Didactique	12	12	EC1 Didactique des langues A (3)	6
	12	12	EC2 Didactique des langues B (3)	
UE604 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
		12	EC3 Stage de découverte en école primaire	
UE604 Préparation aux concours administratifs		8	EC1 Méthodologie : Oral	6
	20		EC2 Finances publiques	
	20		EC3 Economie	
UE605 Questions contemporaines relative	12		EC1 Muséographie et signalétique	3
	12		EC2 Médiation de l'art	
UE606 Compétences techniques et linguistiques appliquées		24	EC1 Langue vivante : Allemand Anglais Chinois Espagnol Italien Néerlandais Suédois	3
			EC2 Stage	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

● Descriptif pédagogique

- **Exploration du dessin, de la peinture, des nouvelles technologies et des pratiques contemporaines**, à travers l'histoire de l'art, l'esthétique, l'anthropologie, la sociologie culturelle, etc.
- Des **enseignements théoriques**, mais aussi **pratiques**
- De la **préprofessionnalisation**
- Un **blog pédagogique**
- Un **stage obligatoire en L3**

● Objectifs professionnels

Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois d'intermédiaires culturels, de niveau technicien supérieurs ou cadres moyens.

● Compétences

- **Connaissances théoriques** : Exploration du théâtre, du cinéma et de la danse à travers la sociologie, l'histoire, l'esthétique, l'économie et l'ouverture à d'autres disciplines (info-com, arts plastiques, philo, lettres etc.)
- **Connaissances pratiques (travaux dirigés, master class)**: pratique cinématographique (écriture montage, découpage) théâtrale (écriture, mise en scène, interprétation scénographie) conception de projet culturel, médiations artistiques et culturelles, etc.
- **Méthodologie** : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, expression écrite et orale
- **Préprofessionnalisation** grâce aux parcours et au stage obligatoire en L3
- **Certifications en informatique** (C2i) et en langue (CLEs)

● Poursuite d'études possibles

Les secteurs envisageables, en fonction de l'option choisie :

- Développement culturel et artistique
- Enseignement
- Recherche
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle)
- Ingénierie culturelle et artistique (création de projets culturels)
- Management culturel (gestion de projets culturels)

- Médiation culturelle (relations entre les produits culturels, les acteurs culturels et les publics)
- Scénographie et métiers de l'exposition
- Animation socio culturelle
- Infographie, multimédia
- Etc.

Les types de filières : université :

A l'université

Filières sélectives de spécialisation : à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en un an), les années spéciales (DUT en un an). A l'issue de la L3 : les masters (en deux ans)

- **Licence 3** mention arts du spectacle, option Conception et mise en œuvre de projets culturels (UFR ALL, Metz)
- **Licences professionnelles** mentions
- **Activités culturelles et artistiques**, spécialisation :
 - Assistants de gestion, de diffusion et de développement culturels (UFR ALL, Metz)
 - Assistant de Production et d'administration – Musiques actuelles (UFR ALL, Metz)
- **Activités et techniques de communication**, spécialité Communication et Médias « COM'MEDIA », parcours :
 - Techniques, création et communication audiovisuelles appliquées au multimédia et à la télévision
 - Communication et design graphique (IUT de Saint Dié-des-Vosges)
- **Ressources documentaires et bases de données**, spécialité : Fonds iconographiques et audiovisuels (IUT Charlemagne, Nancy)
- **Masters**, mention :
 - **Arts et culture**, spécialités :
 - Arts de l'exposition et scénographies (UFR ALL, Metz)
 - Arts et industries culturelles (orienté recherche), (UFR ALL, Metz)
 - Expertise et médiation culturelle (UFR ALL, Metz)
 - **Information et communication**, spécialité : Création de projets numériques (UFR SHS Metz)
- **Préparations aux concours administratifs et aux concours des bibliothèques**
 - Licence 3 administration publique (UFR DEA, Metz ou IPAG, Nancy)
 - Master 1 mention management public (ISAM-IAE, Nancy)
 - Préparation aux concours de la fonction publique de catégorie A (IPAG, Nancy)
 - Préparation aux concours de la fonction publique de catégorie B (IPAG, Nancy)

- Préparation aux concours des bibliothèques de catégories A, B et C (conservateur, bibliothécaire, assistant territorial, bibliothécaire assistant spécialisé, magasinier) Médial, Nancy
- **Préparations aux concours de l'enseignement (primaire, secondaire)**

Primaire :

- Professeur des écoles : Master MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) Premier degré (site de l'Espé de Lorraine : Bar-le-Duc, Epinal, Metz, Nancy, Sarreguemines)

Secondaire :

- Professeur de collège et de Lycée : Master MEEF, second degré, parcours arts plastiques (UFR ALL, Metz)
- Professeur documentaliste : Master MEEF, second degré, parcours documentation (UFR SHS, Nancy)
- CPE (Conseiller principal d'éducation) : Master MEEF, encadrement éducatif (UFR SHS, Nancy)

Autres possibilités :

- **Techniques de commercialisation** (IUT, Metz)
- **Information-communication** (communication des organisations / gestion de l'information et du document dans les organisations / métiers du livre et du patrimoine / publicité) IUT Charlemagne, Nancy
- **GEA (gestion des entreprises et des administrations)** IUT Charlemagne, Nancy

Ecole :

A noter : la validation de la L1 et de la L2 mention arts plastiques de Metz permet, d'entrer, après sélection sur dossier et entretien, en deuxième année des écoles des Beaux-arts de Metz et de Nancy.

CNSAD (Conservatoire national supérieur des arts dramatiques) à Paris, ENSATT (école nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) à Lyon, Ecole du TNS (théâtre national de Strasbourg)

ENSMIS (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, ex FEMIS) à Paris, ENSLL (école nationale supérieure Louis Lumière) à Noisy-le-Grand ou INSAS (Institut national supérieur des arts du spectacle), à Bruxelles, etc.

● Débouchés

Secteurs :

- Aide et soutien à la création contemporaine
- Développement culturel
- Médiation culturelle
- Education artistique et accompagnement des pratiques amateurs
- Communication et diffusion des œuvres

Types de structures :

- **Création** : PME travaillant dans le domaine de la communication visuelle, de la publicité, de la photographie, du cinéma, des nouvelles technologies, des métiers d'art spécialisés, de la mode et de la décoration.
- **Médiation** : Centres d'art, fonds national et régionaux d'art contemporain, galeries
- Equipements culturels : centres culturels, musées, salle de spectacle, théâtres, cinémas
- Associations à but culturel, festivals
- Collectivités territoriales
- Médias : sites internet, presse, radio, télévision
- Editeurs de DVD, de livres, de CR-Rom artistiques et culturels
- Entreprises de production audiovisuelle

Exemples de métiers visés :

- Directeur ou assistant de direction de centre culturel
- Chef de projets
- Chargé de production artistique
- Administrateur culturel
- Responsable de service éducatif
- Médiateur culturel (musées et institutions culturelles)
- Critique d'art
- Chargé de mission en ingénierie culturelle
- Chargé de développement culturel
- Artistes plasticiens (concepteur et producteur d'œuvres destinées à être exposées, diffusées)
- Concepteur, réalisateur multimédia
- Directeur artistique
- Graphiste
- Illustrateur

- Artiste plasticien intervenant (formateur ou enseignant) auprès de publics divers dans les établissements développant une activité artistique
- Commissaire ou régisseur d'expositions
- Galeriste dans le domaine des arts plastiques et des arts visuels
- Professeur d'arts plastiques.