

Le vitrail du Bon Samaritain

**cathédrale St Etienne
de Bourges**

XIII^{ème} siècle



La cathédrale ST Etienne : une cathédrale gothique



1195 : Henri de Sully, archevêque de Bourges, frère de Eudes de Sully, évêque de Paris, fait une donation au chapitre de la cathédrale de Bourges.

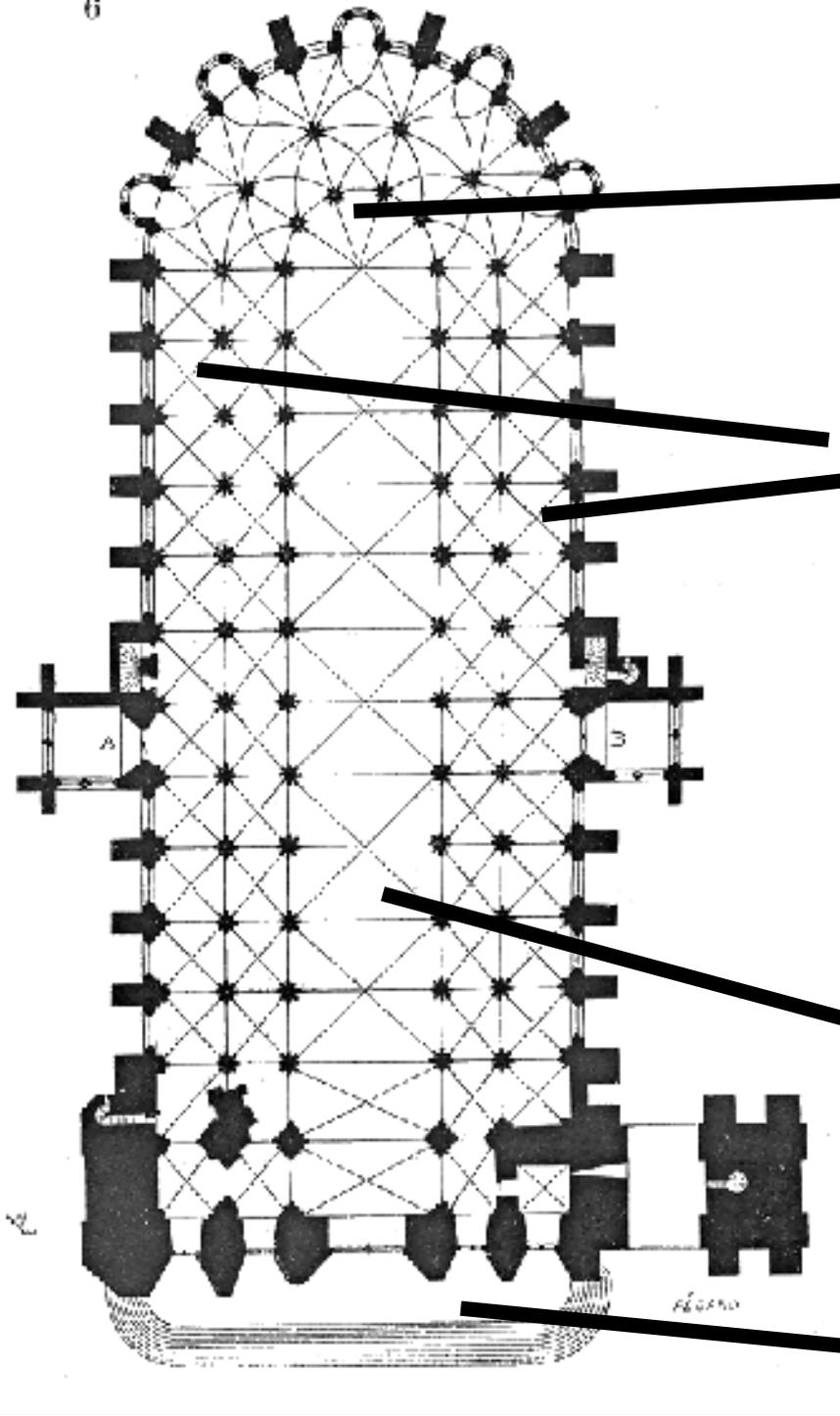
Ce texte est considéré comme le point de départ de la mise en œuvre d'un nouvel édifice destiné à remplacer la cathédrale romane qui datait en partie du XI^{ème} siècle, en partie de XII^{ème}.

Bourges se situait à l'époque à la limite sud du domaine royal. A quelques lieues de la ville, commençait l'Aquitaine, possession anglaise. Mais l'archevêque de Bourges avait le titre de Primat d'Aquitaine. Son autorité, souvent contestée, s'étendait jusqu'à Bordeaux.

La construction de ce premier édifice gothique construit au sud de la Loire, comparable à la cathédrale royale qu'était ND de Paris, était d'une grande importance aussi bien pour le prestige du Roi de France que pour celui de l'archevêque.

Le choix fut donc fait d'une construction de grande envergure, comparable à Notre Dame de Paris et innovante.

6



chœur

collatéraux

nef

**Portail
d'entrée**



Le portail d'entrée

Le chevet



Zoom sur le chevet et les chapelles
absidiales

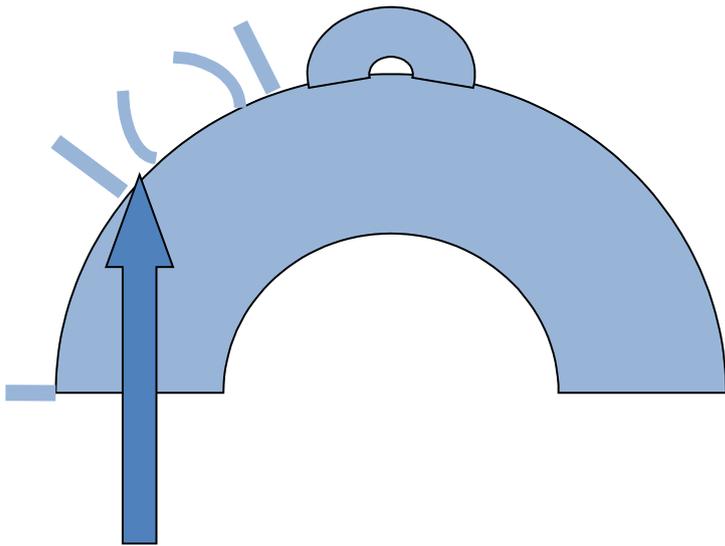




La nef

Le déambulatoire (partie nord)

Grandes verrières et chapelles
absidiales

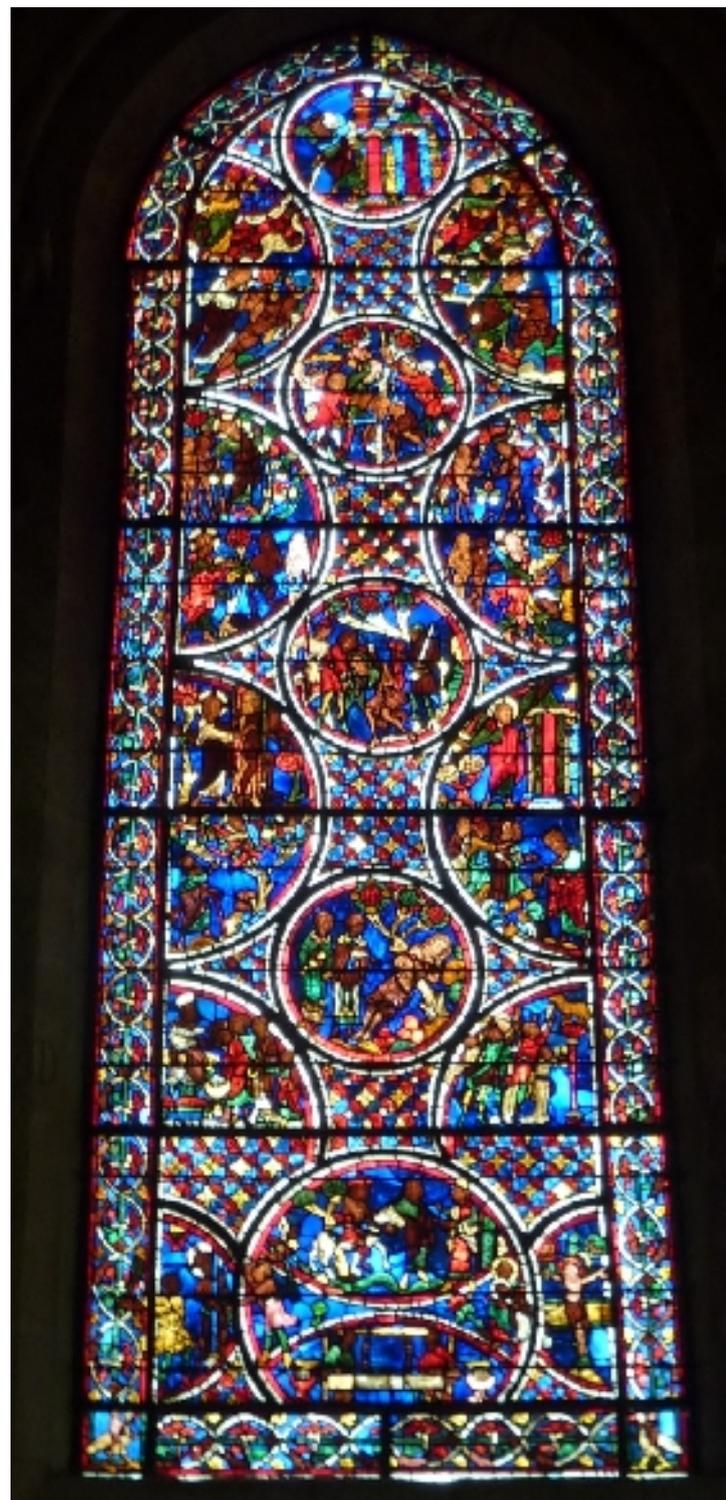


**Positionnement du
Vitrail du Bon Samaritain
(3^{ème} grande verrière)**

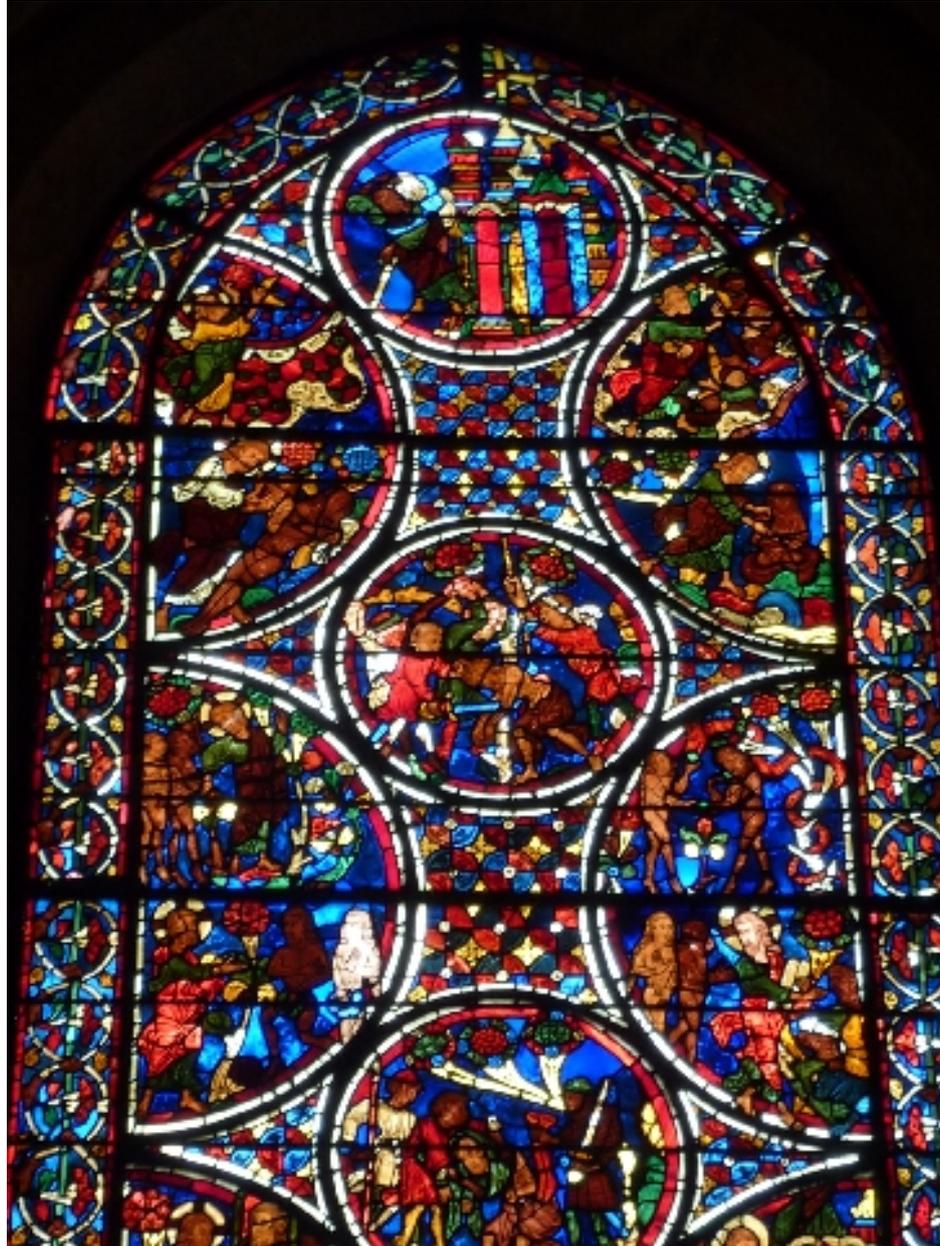


Il est situé entre la chapelle de St Nicolas et St Yves et celle de ND de Lourdes.

Le vitrail du Bon Samaritain



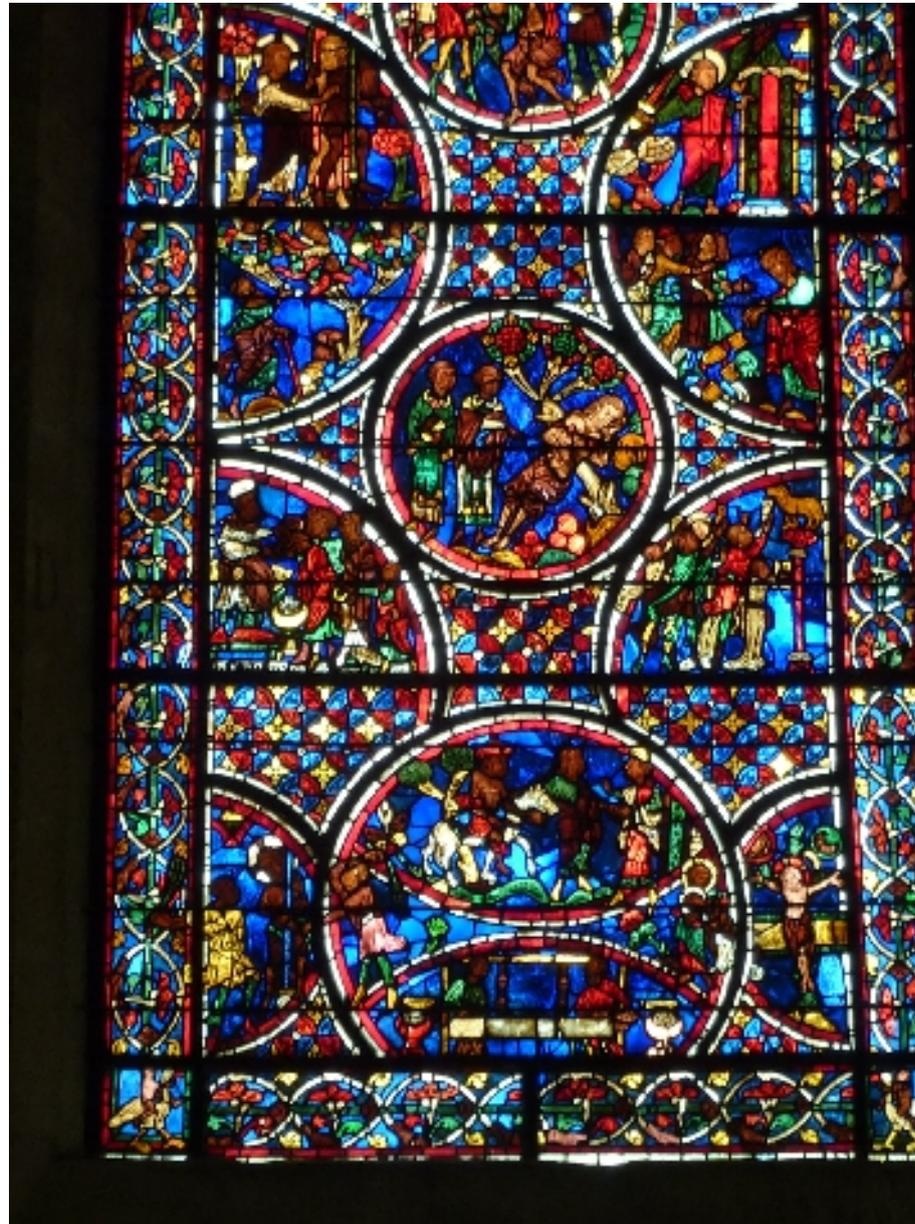
Haut de la verrière



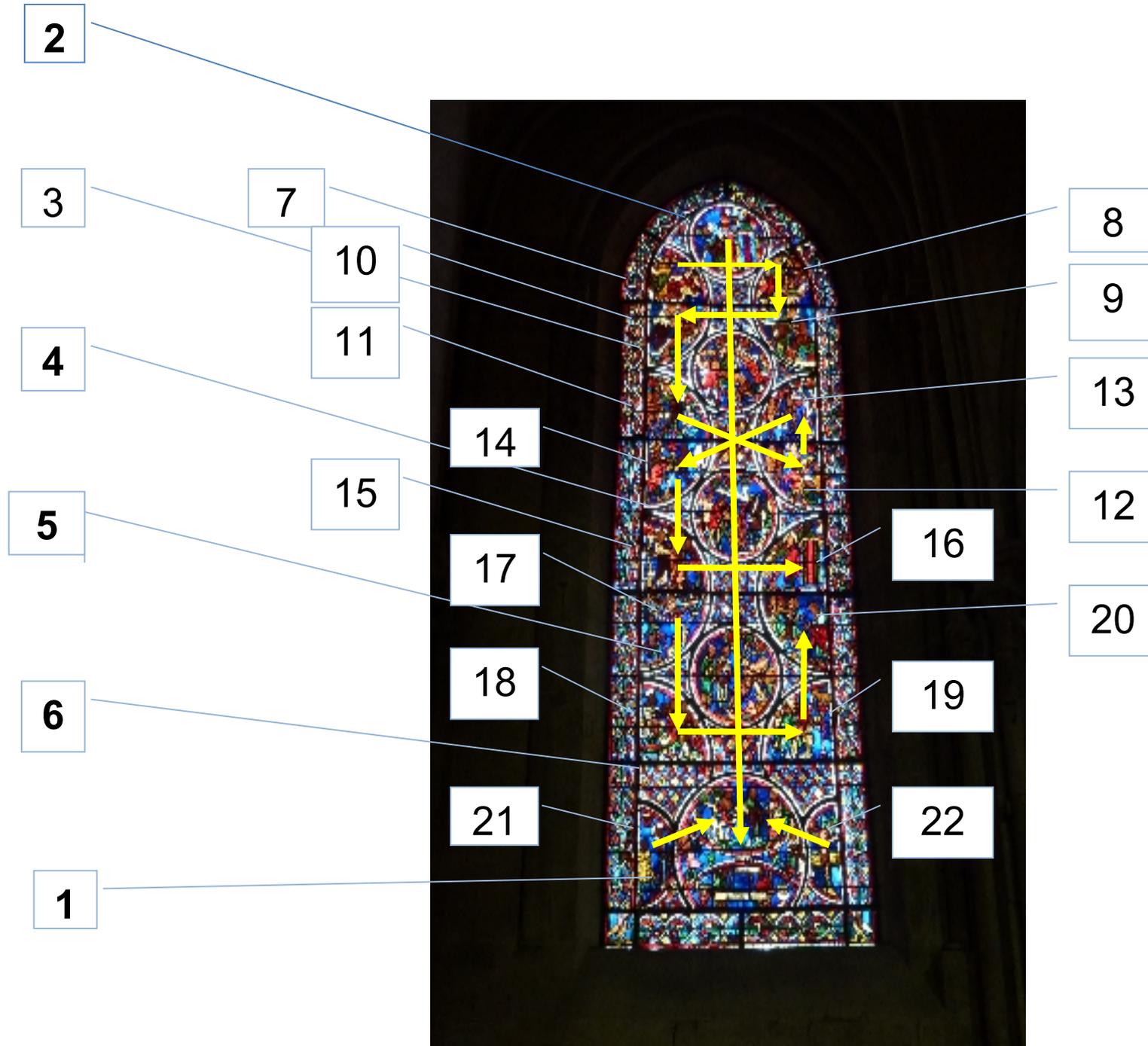
Partie médiane de la verrière



Partie inférieure de la verrière



SENS DE LECTURE



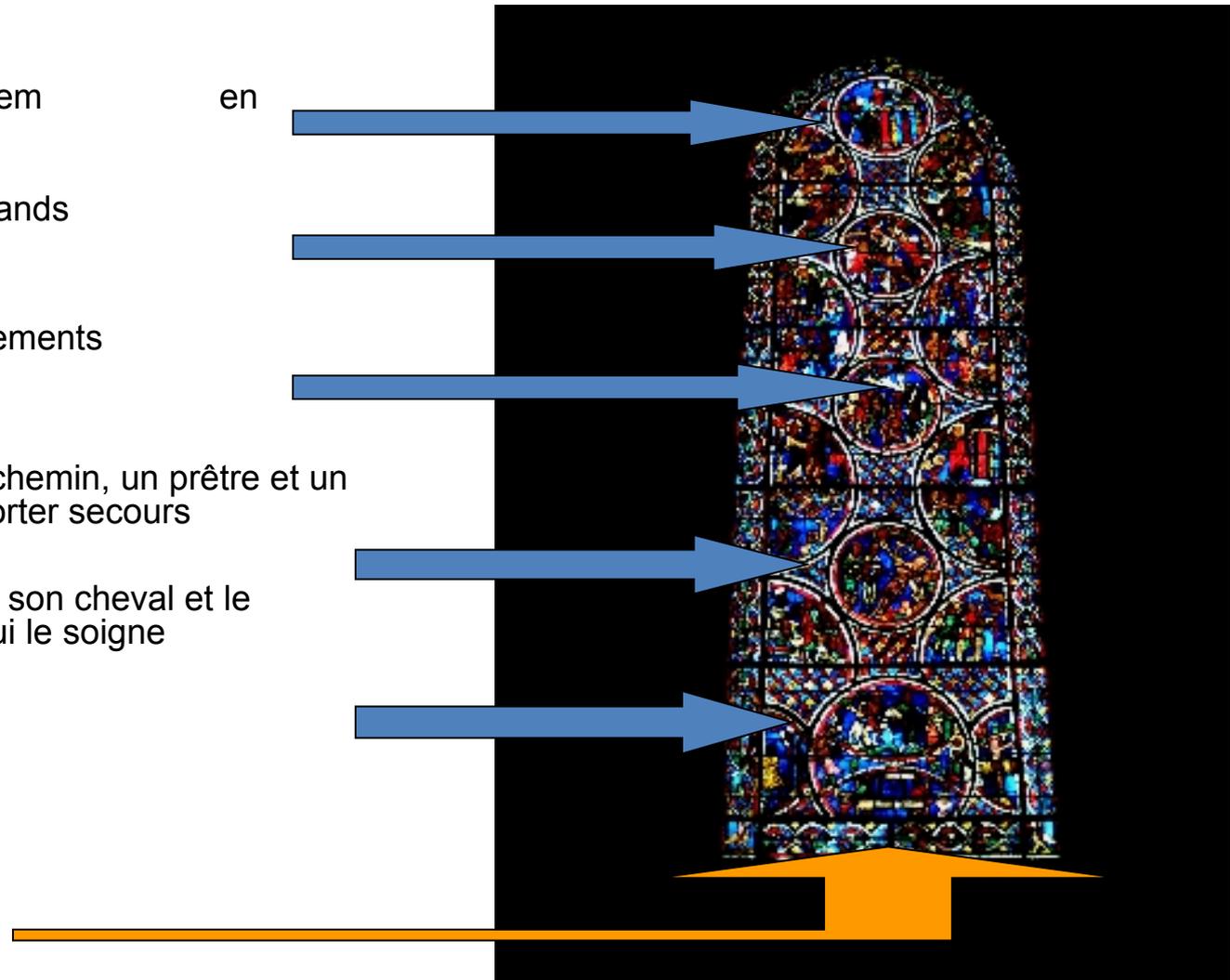
LA PARABOLE

PARABOLE

2. Un homme quitte Jérusalem en direction de Jéricho
3. Il est attaqué par des brigands
4. Il est dépouillé de ses vêtements
5. A moitié mort au bord du chemin, un prêtre et un lévite passent sans lui porter secours
6. Un samaritain le hisse sur son cheval et le confie à un aubergiste qui le soigne

DÉDICACE

1. Les tisserands



PARABOLE

2. Un homme quitte Jérusalem en direction de Jéricho

Luc 10, 25-37



PARABOLE

3. Il est attaqué par des brigands



PARABOLE

4. Il est dépouillé de ses vêtements



PARABOLE

5. A moitié mort au bord du chemin, un prêtre et un lévite passent sans le secourir



DÉDICACE

1. Les tisserands



Premier commentaire

La Création



9.



7. Création du Ciel

8. des anges

9. de l'homme

10. de la femme

Le Paradis

11.



11. Dieu désigne l'arbre de la
Connaissance

12. Il donne à l'homme et à la femme
Pouvoir sur les plantes et les animaux

13. L'homme et la femme succombent
à la tentation du serpent

13.



12.

Adam et Ève chassés du Paradis

14.



14. Dieu retrouve l'homme et la femme après le péché

15. L'homme et la femme chassés du Paradis

16. L'ange ferme la porte du paradis

15.



16.



Deuxième commentaire

Alliance et idolâtrie

17.



20.



18.



19.



Troisième commentaire

La mort du Christ



21.

21. La flagellation du Christ



22.

22. La crucifixion avec Marie et Jean

Parabole

