

Méthodologie : comment rédiger une analyse comparative de deux œuvres ?

Comparer c'est mettre en lumière des points communs et des différences entre 2 œuvres autour d'un même axe d'analyse.

avec **vocabulaire, organisation, syntaxe et orthographe** (VOSO)

Au brouillon, faire un tableau avec :

	Œuvre 1	Œuvre 2	Autres références	Point clé, enjeux plastiques
Entrée 1 (1 axe d'analyse)				
Entrée 2 (1 autre axe d'analyse)				
Entrée 3 (1 dernier axe d'analyse)				

Introduction :

Présenter les 2 œuvres en commençant toujours par la plus ancienne.

Présenter l'axe de travail (= points de programme étudié pendant l'année) et le décliner en 3 entrées = votre plan (autour de ces 3 entrées)

Entrée 1

- *analyse descriptive*

- description très synthétique (reprise du cartel) => suivant un ordre de lecture (plans, ce qu'on remarque en premier, etc)
 - analyse avec des croquis qui accompagnent l'analyse écrite, mais sans la répéter (- éléments plastiques : lignes, perspective, profondeur de l'espace, valeurs (lumière), couleurs, matériaux, ...)
- la relation avec le spectateur
- la relation avec l'espace autour de l'œuvre
- la mise en scène, le dispositif de présentation, la scénographie, ...)

- *interprétation*

Ne pas employer le « je », « on », « nous »

- quelles sont les impressions dégagées par les œuvres ?
- avec quelles autres références (références littéraires, cinématographiques ou musicales = grandes œuvres culturelles, patrimoniales, connues, exposées dans des musées reconnus) pouvez-vous les relier ?

Analyse et interprétations ne sont pas successives, ni séparées, elles sont complémentaires. leur va-et-vient fait sens et se construit comme un argumentaire.

Entrée 2 : Idem (analyse descriptive + interprétation)

Entrée 3 : Idem (analyse descriptive + interprétation)

Conclusion :

Quelle est la portée de ces œuvres ?

- **remise en question** des pratiques traditionnelles
- **enjeux plastiques** novateurs, revendiqués, contestés, ...

Expliquer pourquoi ces œuvres sont importantes dans l'histoire de l'art