

Partie au choix : 2 A Commentaire critique

Grille d'évaluation :

Analyse du (des) document(s) : visuel(s) et/ou texte(s)	Absente	Partielle	Cité (citations du texte, reprise du cartel, de la légende, des informations données)	Analysé avec va-et-vient, comparaison avec autres documents, autres connaissances	/ 3 points
Analyse de la question posée	Absente	Citée mais avec erreur	Recopiée	Analysée en lien avec autres documents, et connaissances personnelles, problématisée	
Connaissances : autres références, histoire, théorie et enjeux artistiques	Absentes	Quelques-unes mais avec erreurs	Quelques-unes et justes	Nombreuses et pertinentes	/ 3 points
Vocabulaire	Inexistant	Non maîtrisé	Maîtrisé	Maîtrisé et spécialisé	/ 2 points
Orthographe et syntaxe	Inadmissible	À revoir	Correct	Très bien	- 2 ; - 1 ; 0
				Total sur 8 points :	

Remarques pour amélioration :

Partie au choix : 2 B Grille d'évaluation pour la note d'intention et le projet d'exposition

Choix de l'œuvre dans le corpus : pertinent, expliqué, argumenté Choix du lieu pertinent : pertinent, expliqué, argumenté (je vous conseille de choisir des lieux connus) Choix de la thématique pertinent, expliqué dans la note d'intention et en lien avec le sujet donné et problématisé	/ 2,5
Dispositif d'exposition pertinent / au sujet donné, expliqué, argumenté (couleurs des murs, éclairage, spatialisation, circulation, ...)	/ 1
Rapports argumentés entre œuvre choisie et espace imaginé	/ 0,5
Rapports détaillés, argumentés entre œuvre et spectateurs, spectateurs et espace	/ 0,5
Présence d'au moins un grouillot pour les rapports d'échelle (du moins bon : bonhomme bâton ou « patate », ... au mieux : silhouette, croquis humain)	/ 0,5
Utilisation du mobilier : pertinente, expliquée, détaillée	/ 0,5
Utilisation de système de protection : pertinente, expliquée, détaillée	/ 0,5
Utilisation des plans, croquis et schémas : inexistante, inutile (trop petits, redondants avec le texte), incomplète, efficace, pertinente	/ 0,5
Données chiffrées (dimensions, temporalités) : fantaisistes, possibles, réelles, expliquées et argumentées	/ 0,5
Référence faite à d'autres expositions connues (en conclusion) et/ou référence à d'autres œuvres et à leur dispositif d'exposition	/ 0,5
Écrit organisé, syntaxe et orthographe soignés	/ 0,5
Total	/ 8 points

Vocabulaire attendu : dispositif de monstration, de présentation et/ou d'exposition, commissaire d'exposition ou curateur, exposition temporaire ou pérenne ou itinérante, monographique ou rétrospective ou thématique ou chronologique ou intermittente ou réactivée ; cadre, socle, vitrine, étagère ; potelets de protection ou barrière, signalétique, cartel, spectateur, déambulation, mise en scène, éclairage, point de vue, distance, ...

Remarques pour amélioration :