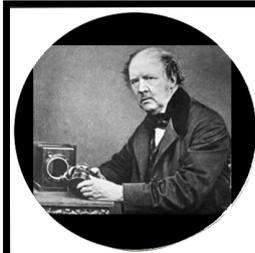


Histoire de la photographie ...

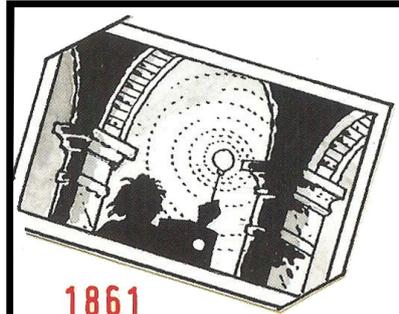
Classez cet historique dans l'ordre chronologique.



1841 L'Anglais William Henry Fox Talbot fait breveter le procédé de la "calotypie" ou "talbotypie" : un tirage papier négatif à partir duquel on peut tirer autant de tirages positifs que l'on veut. C'est l'ancêtre direct de la photo noir et blanc !



1851 Le sculpteur anglais Frederick Scott Archer trouve un autre procédé de photographie, le collodion humide (mélange de coton dissous dans l'acide et l'éther) sur une plaque de verre.



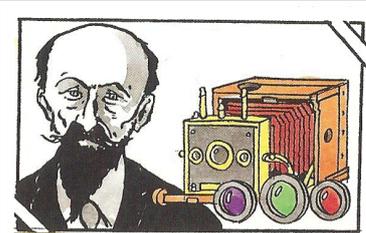
1861 Le même Nadar invente le premier procédé de photographie en lumière artificielle.

1947

Le monde en relief : l'Anglais Dennis Gabor conçoit l'holographie. Son principe ne pourra être réalisé qu'en 1962 avec l'apparition du laser.



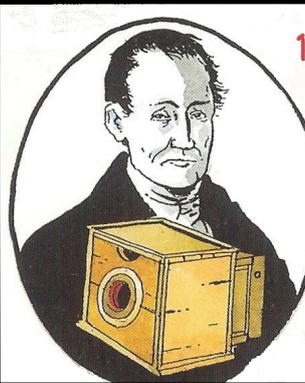
1868 Les fresques de la chapelle Sixtine sont photographiées pour la première fois par Adolphe Braun.



1869 Les débuts du monde en couleurs : le pianiste Louis Ducos du Hauron, en utilisant trois filtres différents et en superposant les positifs obtenus, invente le procédé de photographie en couleurs par trichromie : le premier cliché en couleurs est réalisé un an plus tard.

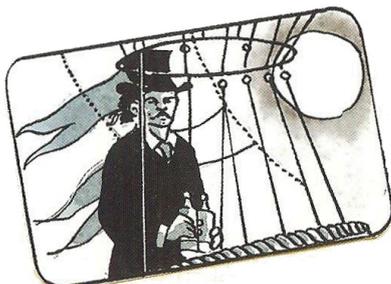
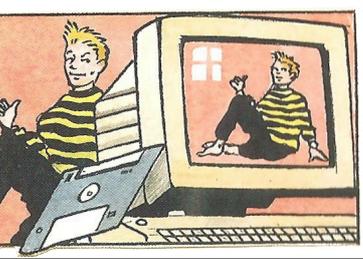


1847 Avoir son portrait en grand format est possible : Alphonse Poitevin, ingénieur chimiste, invente le premier agrandisseur photo.

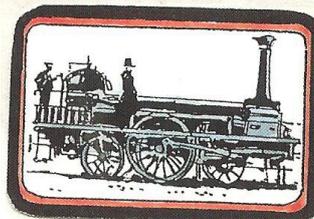


1829 Nicéphore Niépce fait breveter son invention : avec une chambre noire et un support sensible à la lumière (des plaques d'étain enduites de bitume de Judée), il a réussi à fixer pour la première fois des images qu'il appelle "héliographies" : la photographie est née !

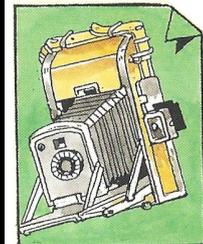
Kodak lance le Compact Disc Photo : le premier appareil de photo numérique pour grand public. Les images ne sont plus fixées sur une pellicule, mais codées sous forme de chiffres et stockées sur une disquette ...



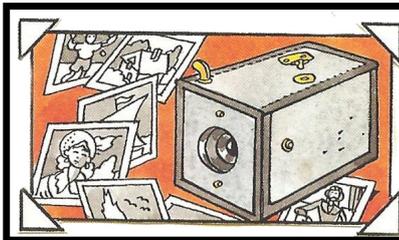
1858 Première photo aérienne prise d'un ballon par Félix Tournachon, dit Nadar.



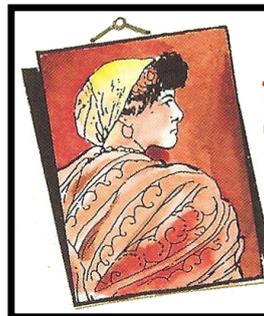
1839 Présentation au public du daguerréotype, du nom de son inventeur Daguerre : une image fixée sur une plaque de métal argenté d'un rendu d'une grande finesse, mais très fragile.



1948 La photo sans attendre : premier Polaroid qui fournit une photo déjà développée. Poids de l'appareil : 2 kilos !



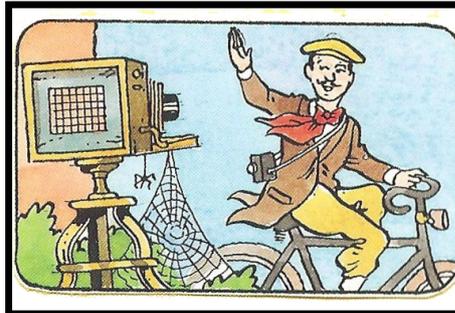
1888 "Appuyez sur le bouton nous ferons le reste !" Avec le collodion humide, l'Américain George Eastman imagine d'émulsionner un film photographique, d'abord en papier puis en celluloïd, plutôt qu'une plaque rigide. Le célèbre appareil Kodak qu'il met en vente permet ainsi de prendre 100 photos de suite !



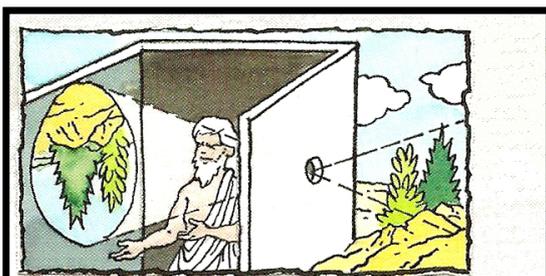
1904 Les frères Lumière inventent l'autochrome : une plaque photographique sensible qui mélange directement les trois couleurs fondamentales, rouge, vert, bleu et permet d'obtenir un positif sur verre à regarder par transparence. Ensuite des tirages papiers seront réalisés.



1977 Fini les réglages compliqués : voici le premier appareil autofocus.



1913 L'Allemand Oskar Barnack en a assez de porter le lourd attirail des appareils photo à plaque de son époque ! Il conçoit le prototype du Leica, appareil de petit format très léger, le premier qui permettra de changer d'objectif et qui sera commercialisé à partir de 1925.



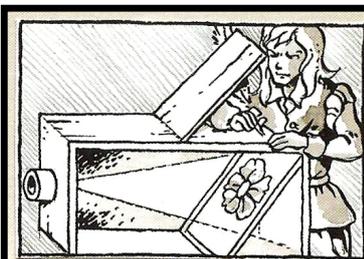
ANTIQUITE Aristote découvre que la lumière du jour entrant dans une pièce sombre par un petit trou projette, sur le mur d'en face, l'image inversée des objets du dehors.



1855 Alphonse Poitevin met aussi au point le premier procédé de photolithographie : on peut désormais imprimer des photos avec les livres... C'est le début de la civilisation de l'image !

RENAISSANCE

Léonard de Vinci décrit le premier la "camera oscura" : une chambre noire portative pour aider les artistes à représenter la réalité.



A PARTIR DU 16^E SIÈCLE

La chambre noire est sans cesse perfectionnée : pour avoir une meilleure image, on ajoute une lentille optique et un miroir qui redresse l'image projetée à l'envers sur le fond de la boîte noire.