

Période historique ☐ De la préhistoire au IX^e siècle ☐ Du IX^e à la fin du XVII^e siècle ☒ Les XVIII^e et XIX^e siècles ☐ Du XX^e siècle à nos jours

Nom et prénom
Rosa Bonheur

Date naissance-mort
1822 (Bordeaux) - 1899 (Thomery)

Quelle est son activité ?
La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

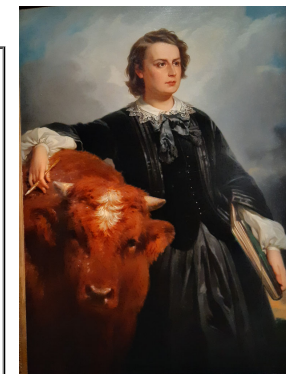
Peintre

Nationalité
française

Formation ou études
couturière, son père sera son seul et unique professeur

Domaine(s) artistique(s)
Arts du visuel

Son portrait



Pourquoi est-il célèbre ?

Artiste animalière, elle est la première femme artiste décorée de la légion d'honneur. Elle obtiendra l'autorisation de la préfecture de se "travestir" = avoir le droit de porter un pantalon car plus pratique pour se rendre dans les abattoirs pour "croquer" les animaux, dans leurs moindres détails anatomiques. Première femme indépendante à vivre de son art, a pu acheter un bien immobilier, son château de By, à Thomery, en son nom propre.



Le roi de la forêt (1878), huile sur toile, 244,8 × 175 cm, collection particulière. Dans ce tableau, Rosa Bonheur peint un cerf au premier plan, souligné par la lumière. A l'arrière-plan, une forêt profonde fait ressortir le cerf, soulignant sa grandeur et sa "domination" sur cette dernière. Il regarde fixement le spectateur.

Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)



Le Marché aux Chevaux (1853) : tableau de très grande taille (2,44 × 5 m), présenté au Salon de 1853, offre à Rosa Bonheur une grande notoriété. Son tableau « a le rare et singulier privilège de ne soulever que des éloges dans tous les camps. [...] C'est vraiment une peinture d'homme, nerveuse, solide, pleine de franchise », dit le critique Henry de La Madelène dans L'Éclair, une revue hebdomadaire artistique de l'époque. Vente du tableau = achat de son château de By

Insère un visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Détails sur le visuel ci-contre :
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

Son père Raymond, son professeur qui lui demande au début de signer ses oeuvres "R Bonheur" afin de s'approprier son travail et son talent !
Anna Klumpke, sa biographe et portraitiste qui deviendra sa légataire universelle.
Jean-François Millet, artiste appartenant au mouvement du Réalisme : il peint également le monde rural mais en mettant en avant une moralité humaine, tandis que Rosa Bonheur met en avant les animaux qu'elle aime tant. C'est une des premières donatrice à la S.P.A.

Commentaires personnels :

Artiste à la personnalité atypique, son talent de peintre, de dessinatrice est également à associer à son talent de photographe : elle pratique le cyanotype, utilise les clichés comme modèles et sources d'inspiration et utilisera ce médium comme outil de médiation et de diffusion dans le "grand monde" en diffusant son image de femme aisée et indépendante.
Liens avec le marché américain : grâce à Anna Klumpke et au spectacle "Wild West Show" de Buffalo Bill, en 1889. Paul Gauguin se précipitera aussi pour voir ce spectacle.

Lien

<https://www.profartspla.site/wordpress/2024/06/30/presentation-des-oeuvres-themes-et-questions-de-reference-au-programme-du-baccalaureat-rosa-bonheur-bac-2025/>

Suivre le lien

Enregistrer la fiche