Fiche pour une oeuvre par CORRECTION

Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019

Période historique ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☑ Les XVIII° et XIX° siècles ☐ Du XX° siècle à nos jours

Domaine(s) artistique(s) : Arts du visuel

Artiste Auteur : Joseph Vernet (1714-1789)

Son portrait

Titre de l'oeuvre : La ville et la rade de Toulon, deuxième vue, le port de Toulon, vue du mont Faron

Date de création : 1756

Format ; Taille ; Durée : 165 x 263 cm

Lieu de conservation, d'exposition, de représentation : Musée du Louvre, Paris
1 autre tableau de la série est au Louvre
Les 13 autres au Musée de la Marine, à Paris

Quelle est la nature de cette oeuvre ? La liste propose des exemples, il est aussi possible d'en inscrire d'autres

Peinture, paysage, marine

Pourquoi est-ce une oeuvre célèbre ?

Oeuvre issue de la commande royale qui donnera à Vernet le titre de "premier peintre de marine du roi". Oeuvre issue de la série des "Ports de France" 10 ports sur 15 toiles : 27/09/1753, dans le journal des décisions du roi : « Il est décidé que Vernet sera chargé de peindre tous les ports de France. Que chaque tableau lui fera payé 6 000 livres".

Techniques : Huile sur toile

Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Avec quelle(s) autre(s) oeuvre(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.

- Marines de Claude Le Lorrain (Claude Gellée) EX : Port de mer au soleil couchant, 1639, pendant exposé au Musée du Louvre, entré dans les collections royales
- Vedute de Canaletto : Vue du Palazzo Ducale vers la Riva degli Schiavoni, vers 1740
cf Grand Tour en Italie de Joseph Vernet

Commentaires personnels :

Oeuvre isolée au Louvre, accrochage très haut = ne permet pas d'en saisir tous les détails / autres tableaux de la série exposés au Musée de la Marine.
Point de vue du peintre / paysage : en hauteur depuis le Mont Faron. Grand format pour un paysage = permet tous les détails du premier plan. Effets de profondeur avec perspectives : linéaire + atmosphérique. Genre : paysage, marine (genre à la mode au XVIIIème car intérêts pour mers, océans) pour l'ensemble + scènes de genre au premier plan. "La rade de Toulon est la plus belle et la plus excellente de la mer Méditerranée, de l'aveu de toutes les nations, c'est le principal port du royaume et le lieu où le Roi tient ordinairement la plus grande partie de ses forces navales" Vauban, en 1679

Lien : https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010066095

Suivre le lien

Enregistrer la fiche