# Fiche pour un personnage par correction

*Fiche réalisée par Corinne Bourdenet Vicaire, enseignante en arts plastiques, 2019*

**Période historique** ☐ De la préhistoire au IX° siècle ☐ Du IX° à la fin du XVII° siècle ☑ Les XVIII° et XIX° siècles ☐ Du XX° siècle à nos jours

**Nom et prénom** Joseph VERNET

**Date naissance-mort** 1714-1789

**Quelle est son activité ?**
La liste propose des exemples mais vous pouvez aussi en inscrire d'autres

Peintre

**Nationalité** Français

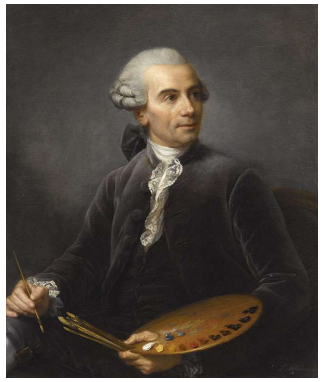
**Formation ou études** Atelier d'Adrien Manglard, paysagiste, Grand Tour en Italie

**Domaine(s) artistique(s)** Arts du visuel

**Pourquoi est-il célèbre ?**

Il est très doué pour représenter les corps humains. Il sera le premier artiste à recevoir le titre de "Peintre de la Marine du Roi" en 1753. Il séjourne à Rome de 1734 à 1753.
Débute la prestigieuse commande, inachevée, de 24 tableaux. Il en fera 15 de 10 ports différents, la suite sera confiée 30 ans plus tard à un de ses élèves. Une vente en 1790, de près de 700 dessins de sa main, témoignant de l'aspect prolifique et documentaire de son travail préparatoire.

**Son portrait**



Insère **un** visuel (formats acceptés : jpg, bmp, png et certains gif).

Joseph Vernet est considéré comme l'héritier de Claude Gelée dit Le Lorrain (1600-1682). Ses marines n'ont plus de prétextes mythologiques comme au XVIIème siècle. Ses personnages aux attitudes diverses, placés au premier plan de ses paysages et de ses marines, figurent de petites scènes de genre très réalistes à l'aspect documentaire sur les costumes et moeurs de son époque par exemple. Première vue de Toulon, vue du Port-Neuf, prise de l'angle du parc d'artillerie, 1754

**Détails sur le visuel ci-contre :**
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

**Avec quelle(s) autre(s) personne(s) pourriez-vous faire un lien ? Expliquez pourquoi.**

- Denis Diderot (philosophe et critique d'art contemporain de Vernet) :
« Ce Vernet, ce terrible Vernet, joint la plus grande modestie au plus grand talent. »
- Duc de Marigny (frère de Madame de Pompadour), ministre des Bâtiments de France, lui passe la commande de Louis XV
- Nicolas Poussin (lui-même ayant vécu à Rome pendant 20 ans), Claude Le Lorrain, Salvator Rosa, Canaletto sont les artistes qu'ils admirent

Jan Van Eyck, La Vierge au chancelier Rolin, 1435, huile sur panneau de bois de 66 x 62 cm, Musée du Louvre, Paris.
La peinture de marine naît chez les Flamands, et grâce aux frères Van Eyck.
Scène lointaine d'un paysage visible dans le fond dans l'axe de fuite, qui comporte tous les détails de la vie terrestre, activités, architectures, cités, ponts sur un fleuve, des personnages, et plusieurs animaux détaillés.

**Détails sur le visuel ci-contre :**
(reproduction d'oeuvre, autre visuel)

**Commentaires personnels :**

Joseph Vernet renouvèle le genre du paysage jusqu'ici considéré comme mineur, en y insérant des témoignages historiques et des données documentaires. Un port devient alors le prétexte pour dépeindre us et coutumes, les métiers de l'époque, les étapes de la construction d'une route, d'une foire... toutes les activités humaines liées à l'économie de la marine fluviale. La dimension artistique est dépassée, et l'oeuvre acquiert un intérêt documentaire : si les vues représentées ne sont pas réelles, elles sont recomposées, mais tous les détails dans les peintures de Vernet sont réalistes et véridiques.

**Lien** https://www.beaux-arts.ca/collection/artiste/claude-joseph-vernet

Suivre le lien

Enregistrer la fiche