



PLAN DU MUSÉE BIENVENUE

LOUVRE

BIENVENUE AU MUSÉE DU LOUVRE

L'origine du Louvre remonte aux années 1200. Cette demeure royale devenue musée à la Révolution française en 1793 abrite des œuvres allant du VII^e millénaire avant J.-C. aux années 1850. **Les collections sont réparties sur cinq niveaux et trois ailes communiquant entre elles** et portant les noms de trois Français illustres : **Sully** (1559-1641), ministre du roi Henri IV, **Richelieu** (1585-1642), ministre du roi Louis XIII, et **Denon** (1747-1825), premier directeur du musée du Louvre.

AILE RICHELIEU



NIVEAU -1 Le Studio
Véritable espace de détente, d'échanges et de programmation, accessible librement avec le billet d'entrée du musée, le Studio permet aux familles et à tous les publics de découvrir le musée et ses collections autrement.



NIVEAU 0 Antiquités / Proche-Orient / Mésopotamie / Iran
(5000 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)



NIVEAU 1 Objets d'art / Arts décoratifs / Europe
(500 - 1850)



NIVEAU 2 Peintures / Europe du Nord
(1350 - 1850)



NIVEAU 2 Peintures / France
(1350 - 1650)



NIVEAUX -1 ET 0 Sculptures / France
(500 - 1850)

AILE SULLY



NIVEAUX 0 ET 1 Antiquités / Égypte
(4000-30 av. J.-C.)



NIVEAU -1 Histoire du Louvre
Louvre médiéval



NIVEAU 1 Objets d'art / Arts décoratifs / Europe
(1650 - 1800)



NIVEAU 0 Antiquités / Proche-Orient / Iran / Levant / Arabie
(7500 av. J.-C. - 700 ap. J.-C.)



NIVEAU 1 Antiquités / Grèce / Italie
(1000 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)



NIVEAU 0 Antiquités / Grèce
(500-30 av. J.-C.)



NIVEAU 2 Peintures / France
(1650 - 1850)

AILE DENON



NIVEAUX -1 ET -2 Arts de l'Islam
(700 - 1800)



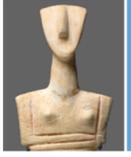
NIVEAUX 0 Sculptures / Europe
(500 - 1850)



NIVEAU 0 Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
(700 av. J.-C. - 1900 ap. J.-C.)



NIVEAU 1 Peintures / Italie
(1250 - 1800)



NIVEAU -1 Antiquités / Grèce
(6500 - 500 av. J.-C.)



NIVEAU 0 Antiquités / Rome
(100 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)



NIVEAU 1 Peintures / France
(1780 - 1850)



NIVEAU 1 Peintures / Espagne
(1400 - 1850)



NIVEAUX -1 Sculptures / Europe
(1200 - 1600)



NIVEAU 1 Galerie d'Apollon, Diamants de la Couronne



NIVEAU 1 Peintures / États-Unis / Grande-Bretagne
(1550 - 1850)

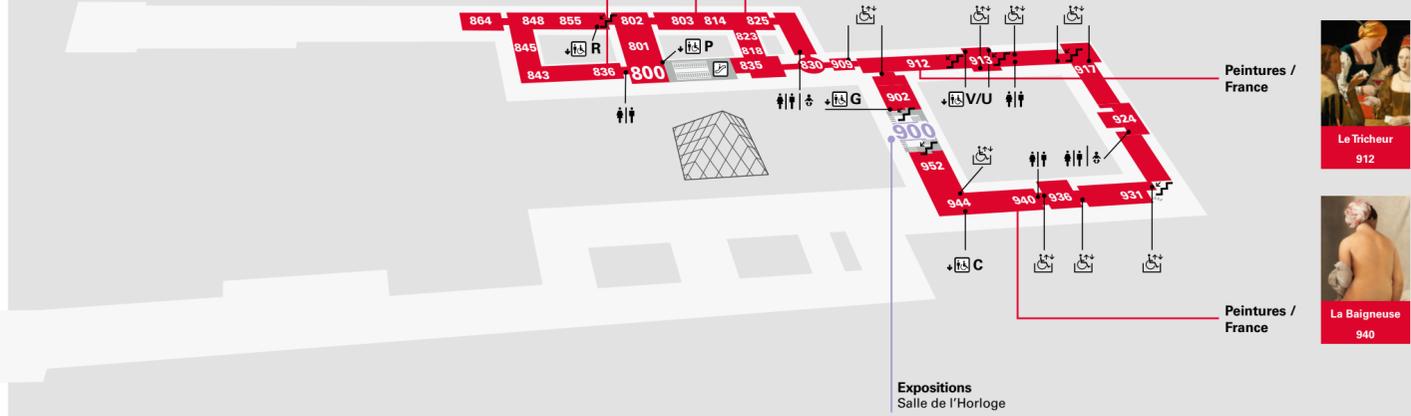
RICHELIEU
Salles 800 à 864

SULLY
Salles 900 à 952



Peintures / Europe du Nord Peintures / France

NIVEAU
2
MUSÉE ET
EXPOSITIONS



Peintures / France



Peintures / France

Expositions
Salle de l'Horloge

RICHELIEU
Salles 500 à 564

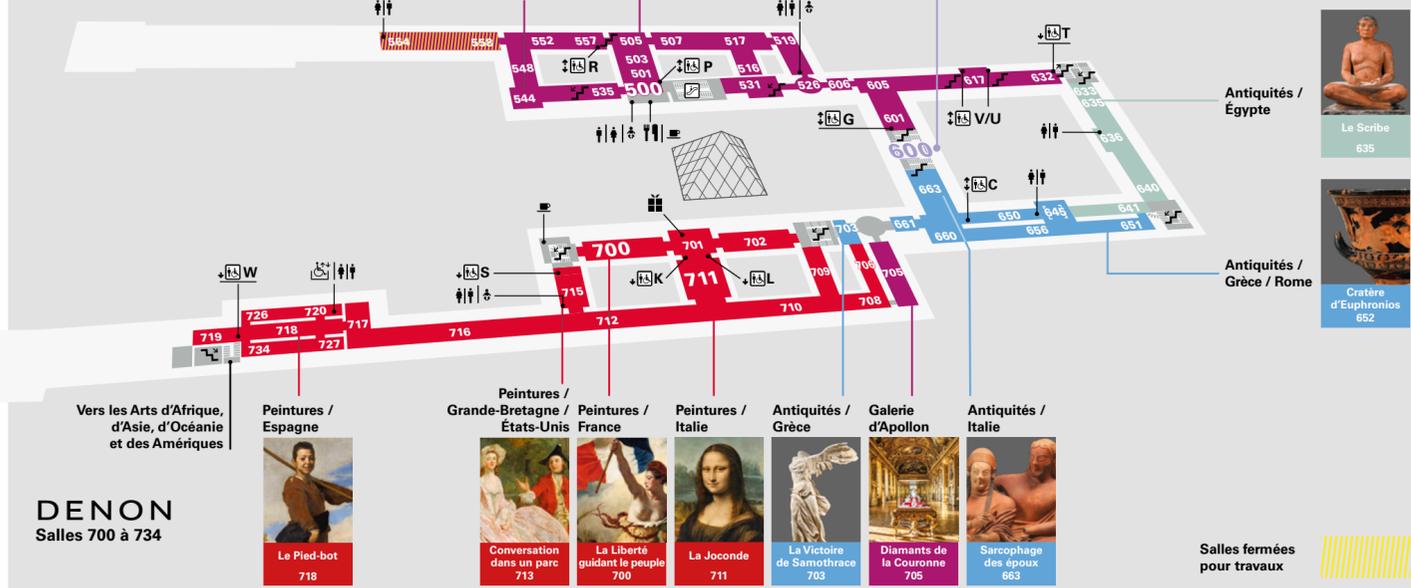
SULLY
Salles 600 à 663



Objets d'art / Arts décoratifs

Expositions
Salle de la Chapelle

NIVEAU
1
MUSÉE ET
EXPOSITIONS



Antiquités / Égypte



Antiquités / Grèce / Rome

DENON
Salles 700 à 734



Peintures / Espagne



Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis



Peintures / France



Peintures / Italie



Antiquités / Grèce



Galerie d'Apollon



Antiquités / Italie

Salles fermées pour travaux

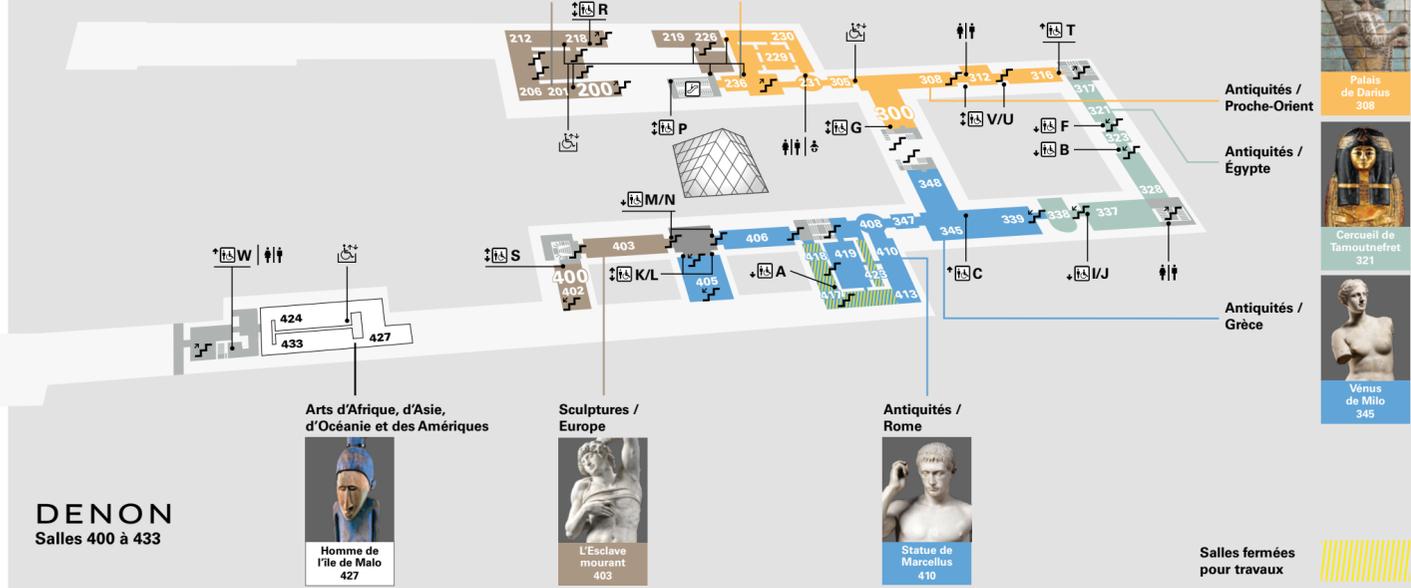
RICHELIEU
Salles 200 à 236

SULLY
Salles 300 à 348



Sculptures / France Antiquités / Proche-Orient

NIVEAU
0
MUSÉE



Antiquités / Proche-Orient



Antiquités / Égypte



Antiquités / Grèce

DENON
Salles 400 à 433



Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques



Sculptures / Europe



Antiquités / Rome

Salles fermées pour travaux

RICHELIEU
Salles 100 à 106

SULLY
Salles 130 à 137

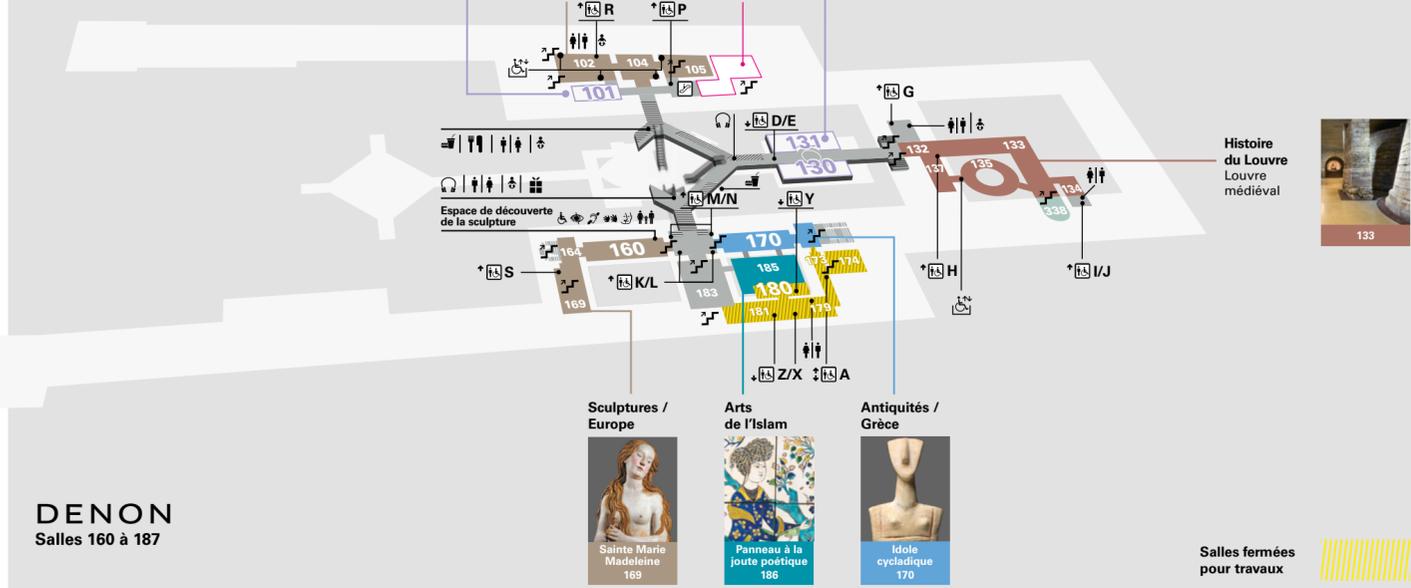


Sculptures / France



Studio

NIVEAU
-1
MUSÉE ET
EXPOSITIONS



Expositions
Mezzanine Napoléon



Histoire du Louvre Louvre médiéval

DENON
Salles 160 à 187



Sculptures / Europe



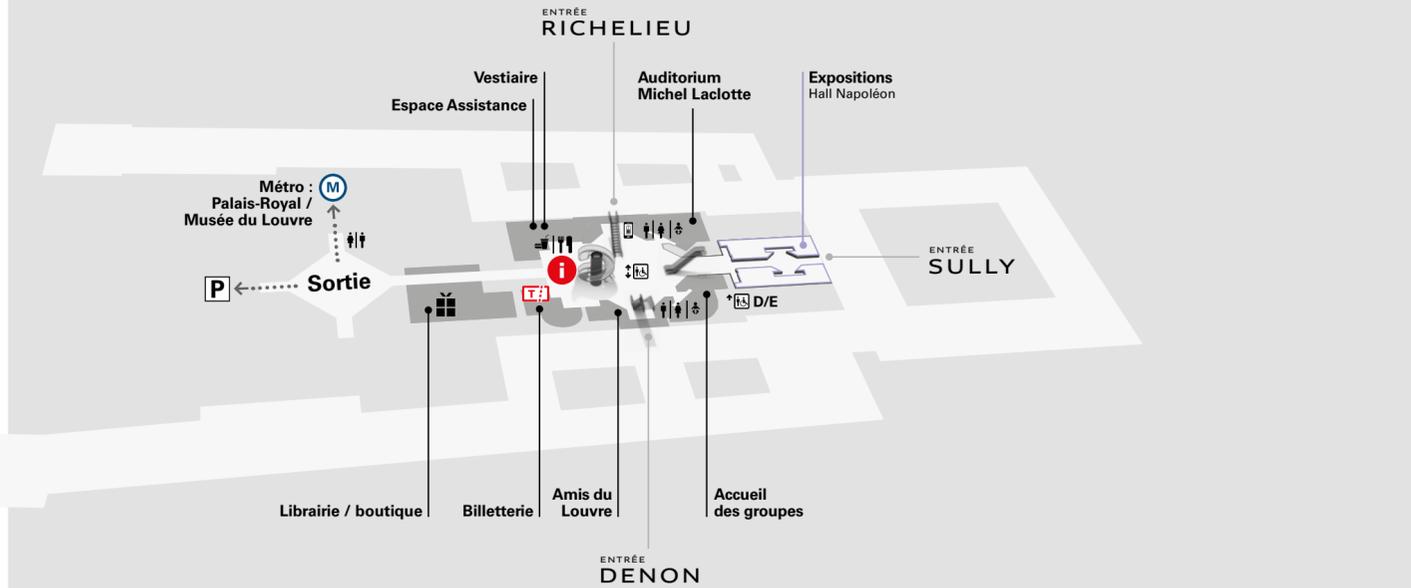
Arts de l'Islam



Antiquités / Grèce

Salles fermées pour travaux

NIVEAU
-2
ACCUEIL ET
EXPOSITIONS



ENTRÉE RICHELIEU

Expositions Hall Napoléon

Auditorium Michel Laclotte

Vestiaire Espace Assistance

ENTRÉE SULLY

ENTRÉE DENON



En respectant les règles à appliquer dans le cadre d'une visite au musée, vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de tous.