

P—L

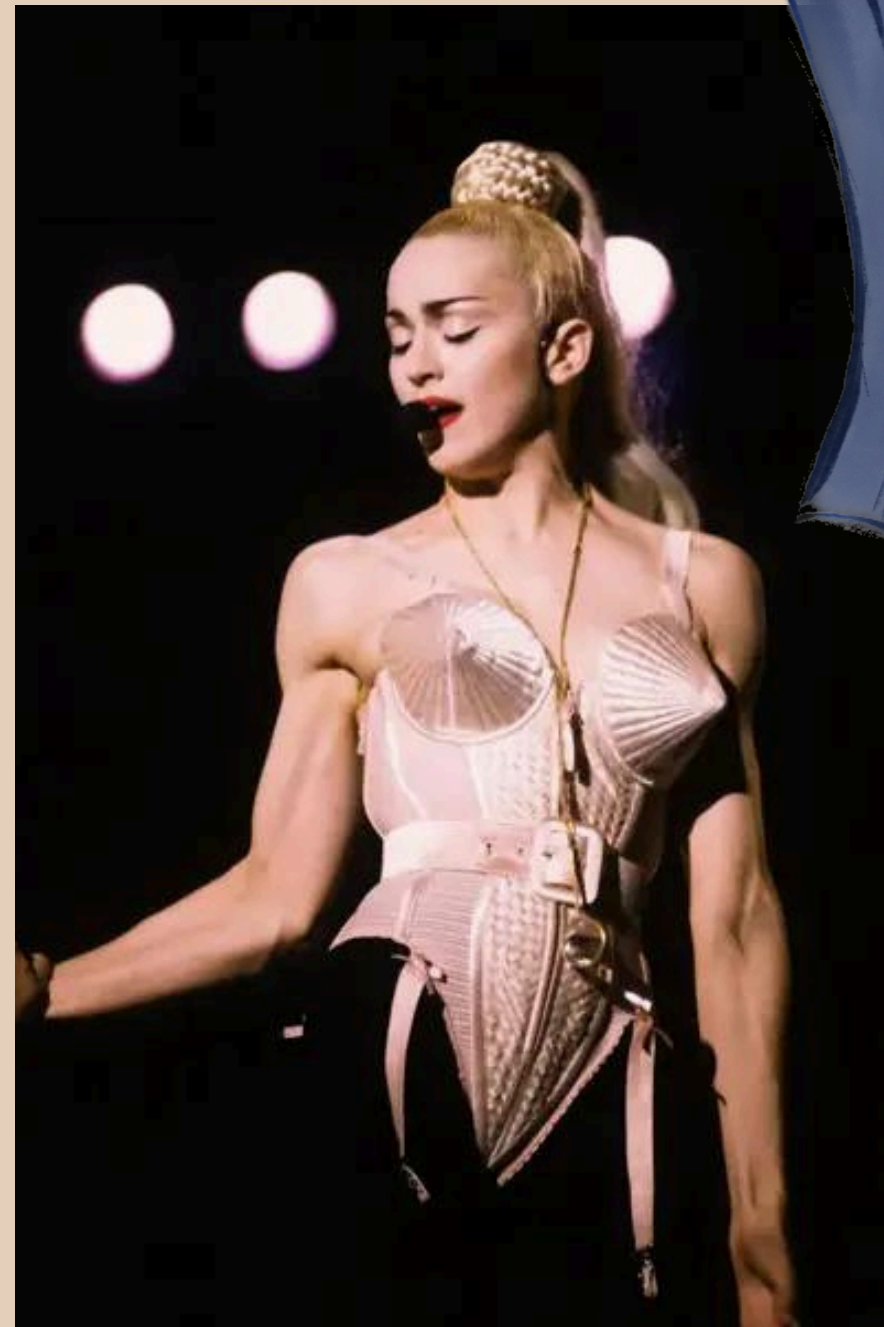
MILLA





LE COEUR MUSICALE

Mes références :



mes croquis :



LE COEUR MUSICALE

Processus de création :

Mes essais :



LE CORSET
Tout ce qu'il y a à
savoir sur le
Destiné à modeler le buste suivant des
critères esthétiques variables
au fil des époques.
**LINGERIE
SCULPTANTE**

EVALUANT beaucoup a
FILLES DES ANDES
70's → rabiboché avec
les Podiums : Montana, Mugler, G...
Chantal Thomas (80's)



SOFA 70'S

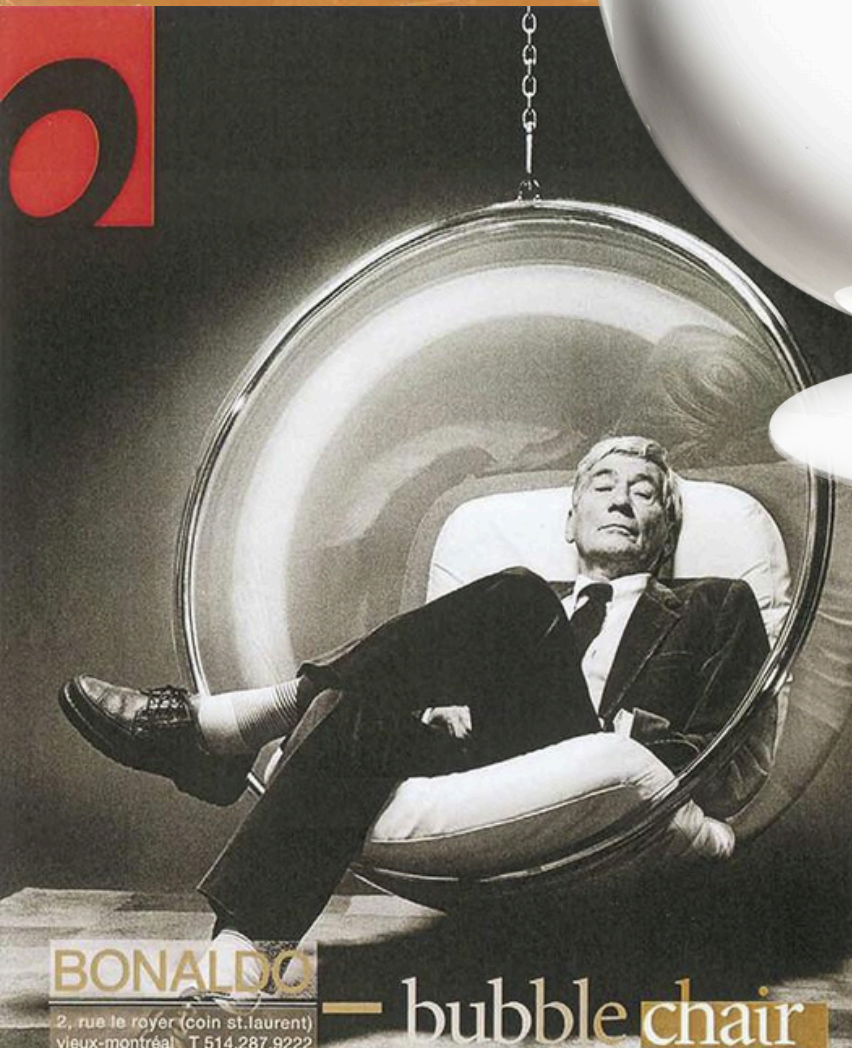
Références pour le
Projet n°2

*“Ball Chair” d'Eero
Aarnio*



dans l'univers des années 70

L'utilisation du
numérique



HIDE

Projet n°3
Ses références et
ce qu'il dénonce



Janine Niepce



Bert Stern



Détail d'une photo



Janine Niepce



John William Waterhouse : *La sirène*, 1900

Des références

**Projet n°4 :
Ses références et
sa signification**

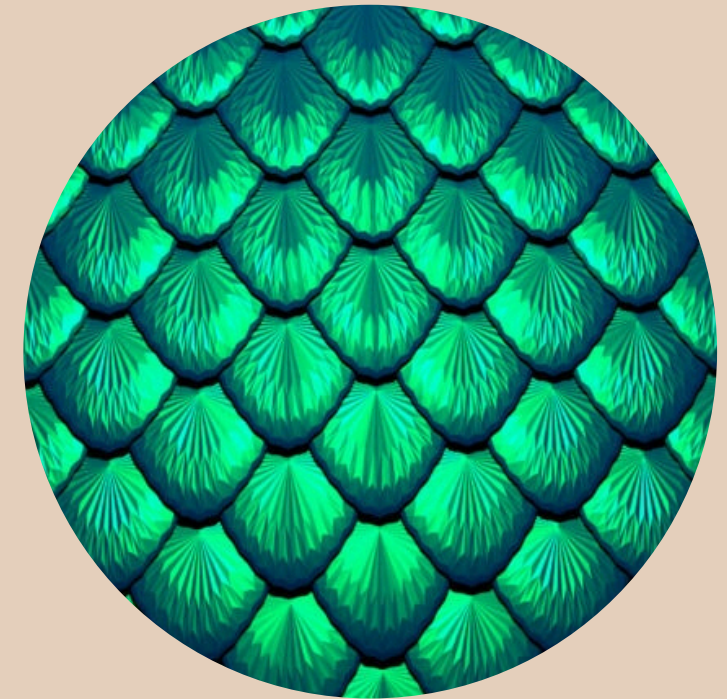
MY MERMAID

Signification de la **sirène** :

*Être fabuleux, à tête et
torse de femme avec un
corps d'oiseau ou une queue
de poisson, qui passait pour
attirer, par la douceur de
son chant, les navigateurs
sur les écueils*

Une créature avec du
pouvoir, un chant
hypnotisant

**Une conclusion de
tout mes projets**



écaille



Hapshah
and the
colored
coat

Processus de création :



MY MERMAID

Finale
Pour conclure tout
mes projets

Des essais :

