

PROJET
"LIS-MOI
L'AVENIR"

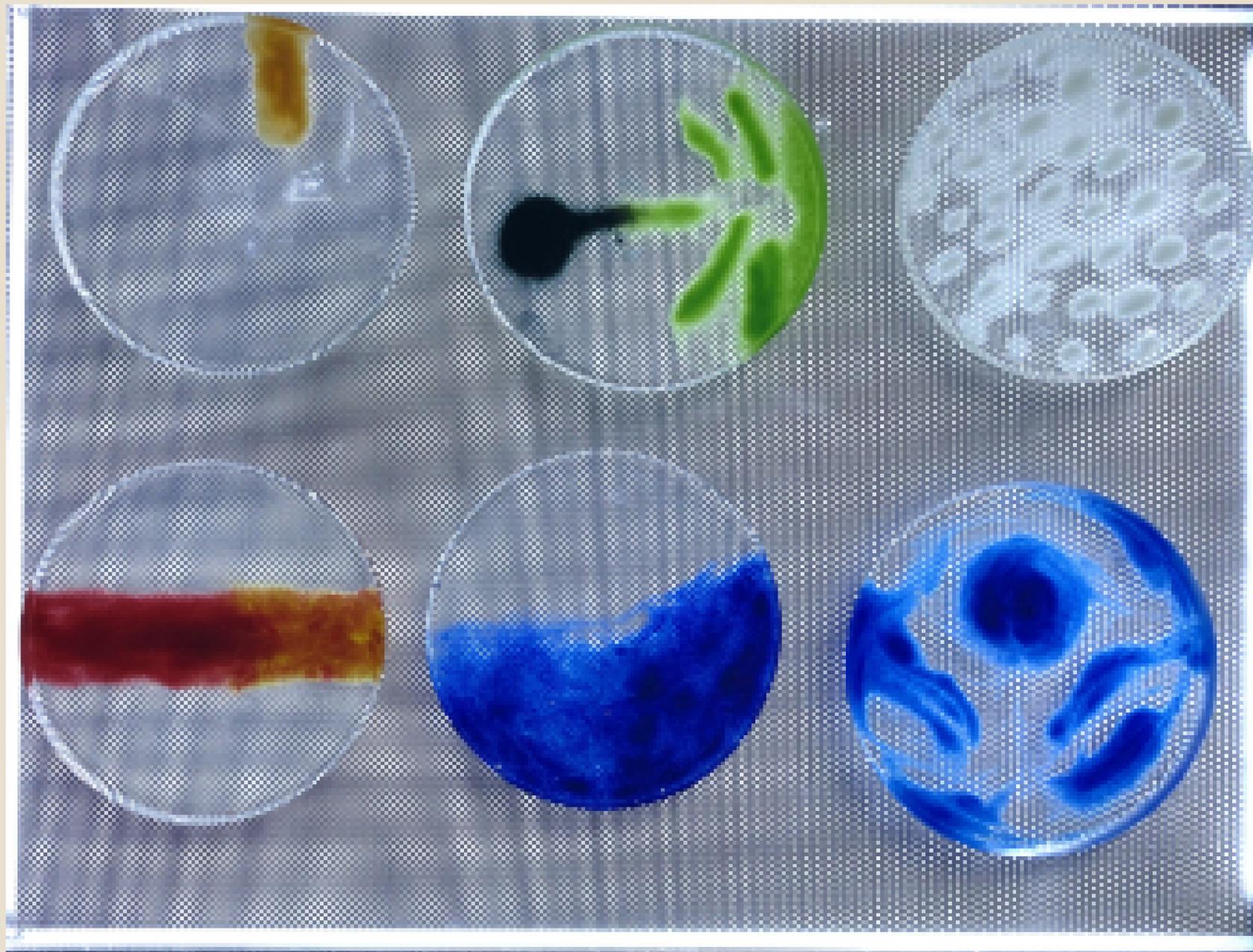
UN PROJET QUI CONSISTE A CRÉER DES CARTES DE TAROT

- **PROJET EN PETITS GROUPES**
- **RECRÉER LES ARCANES MAJEURES : 22**
- **CHOIX DES MATÉRIAUX ET TECHNIQUES:**
 - **AQUARELLE**
 - **PÂSTEL SEC**
 - **CRAIE GRASSE**
 - **PEINTURE**
 - **SCULPTURE**
 - **COLLAGE**
 - **DESSIN GRAPHIQUE**
 - **BRODERIE...**

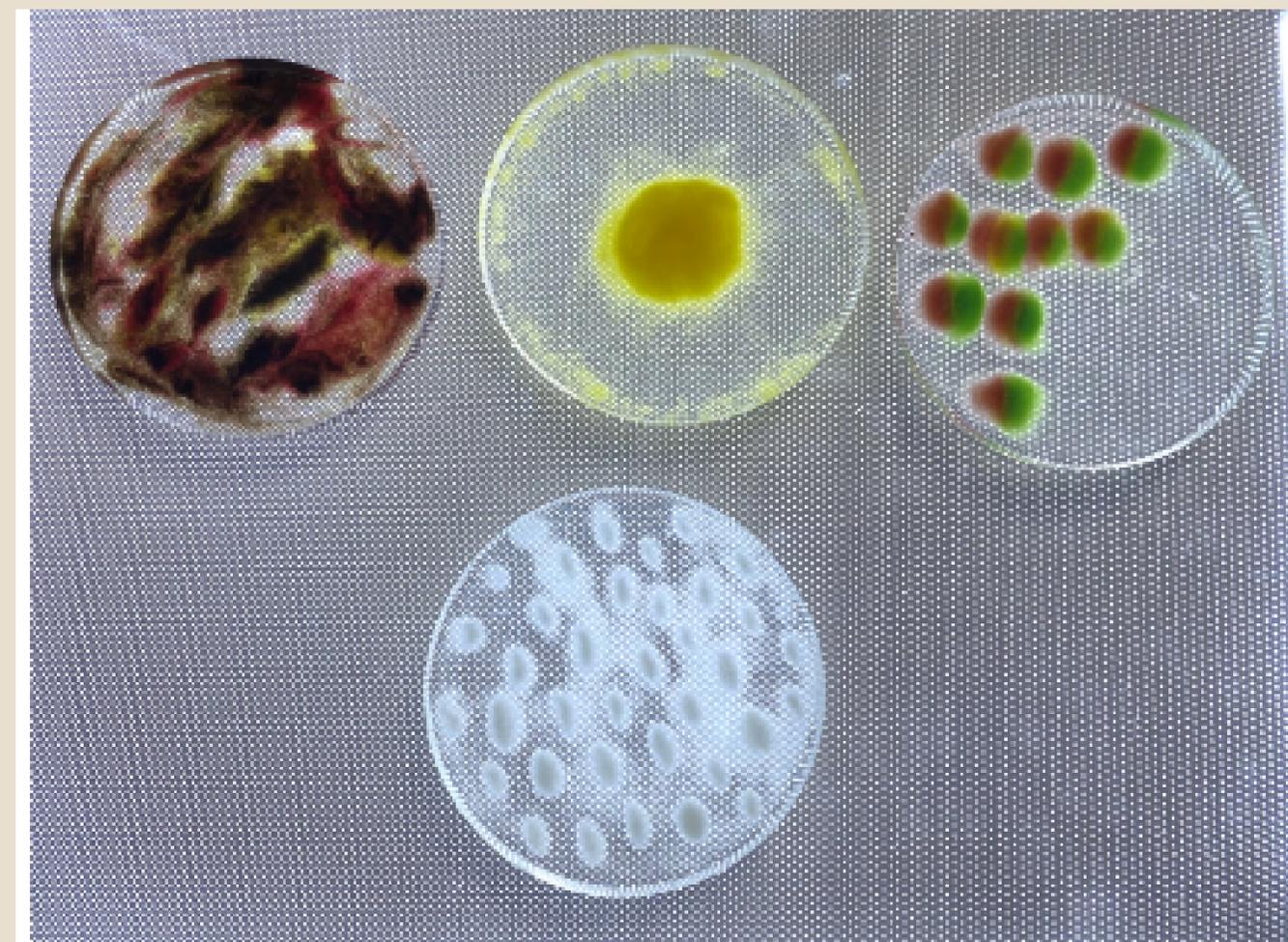
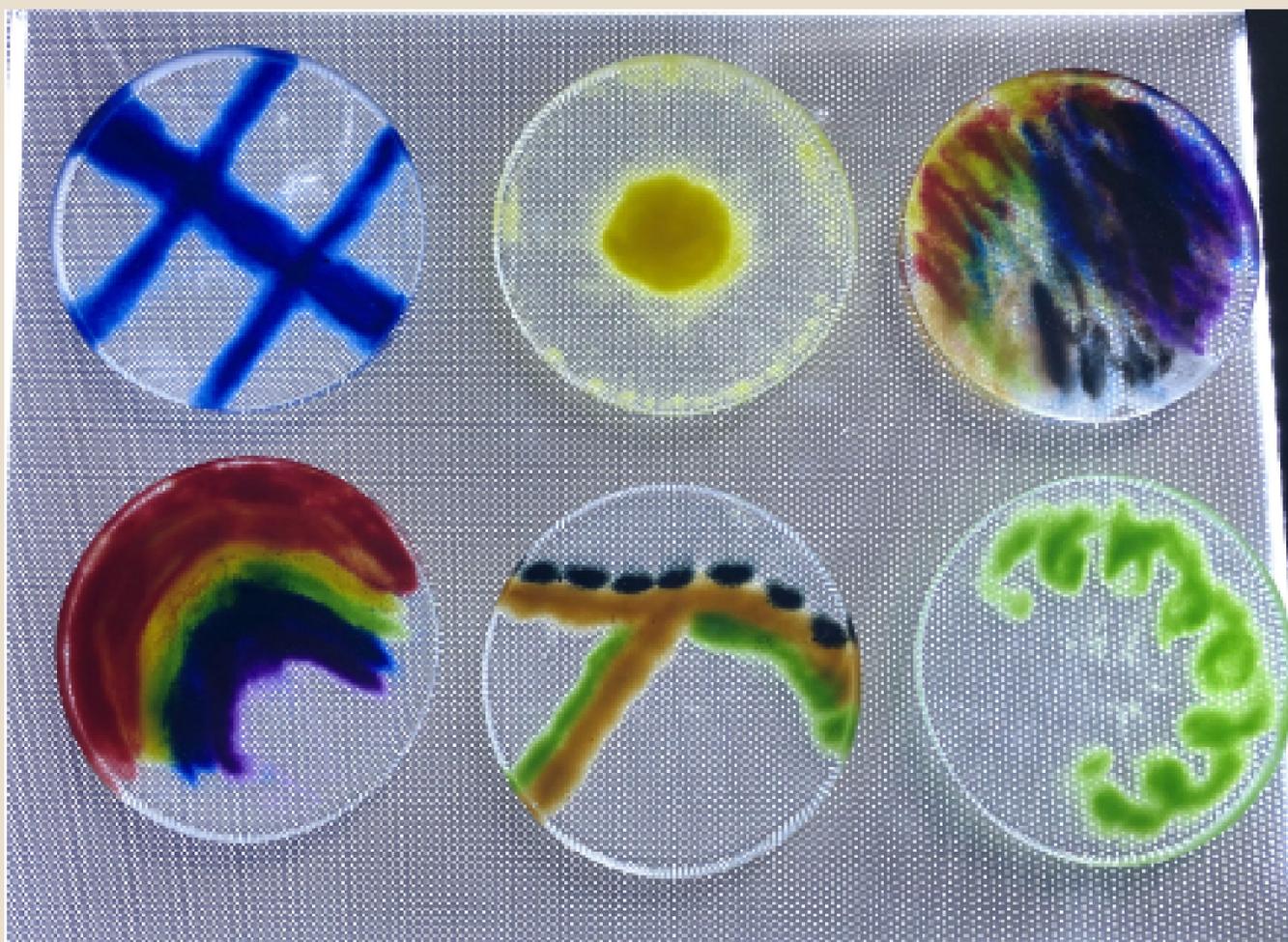
UNE CONTRAINTE:

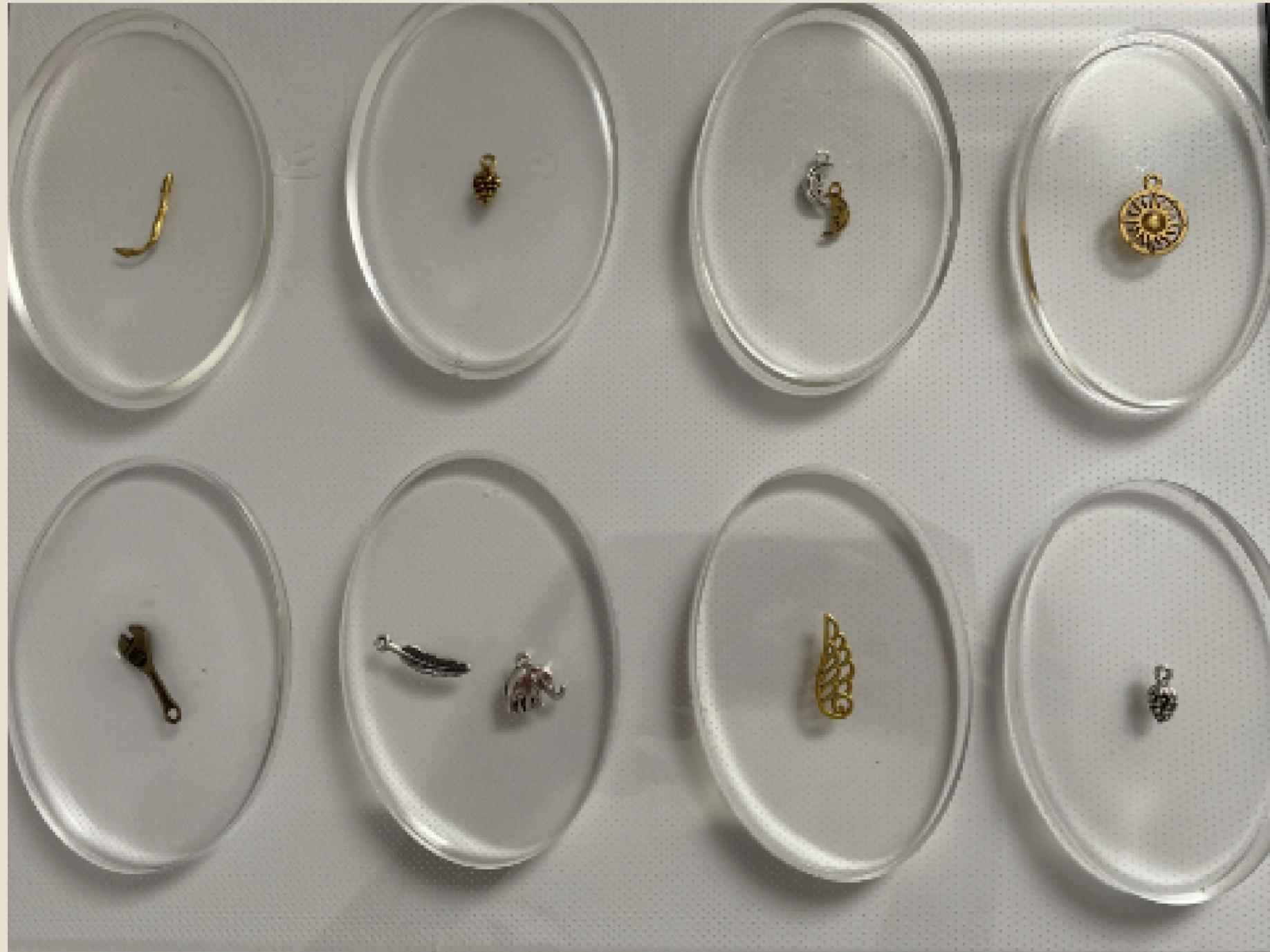
**UNE TECHNIQUE SERA IMPOSÉE ET TIRÉE AU SORT POUR
CHAQUE PERSONNE DU GROUPE**

- **LA TECHNIQUE DU POCHOIR**
- **LA BRODERIE**
- **LE COLLAGE**
- **L'ENCRE DE CHINE**
- **LA PHOTOGRAPHIE**
- **MONTAGE VIDÉO**



Candice Vagneur, *Oracle de Fil en Aiguille*, résine époxy, 2024

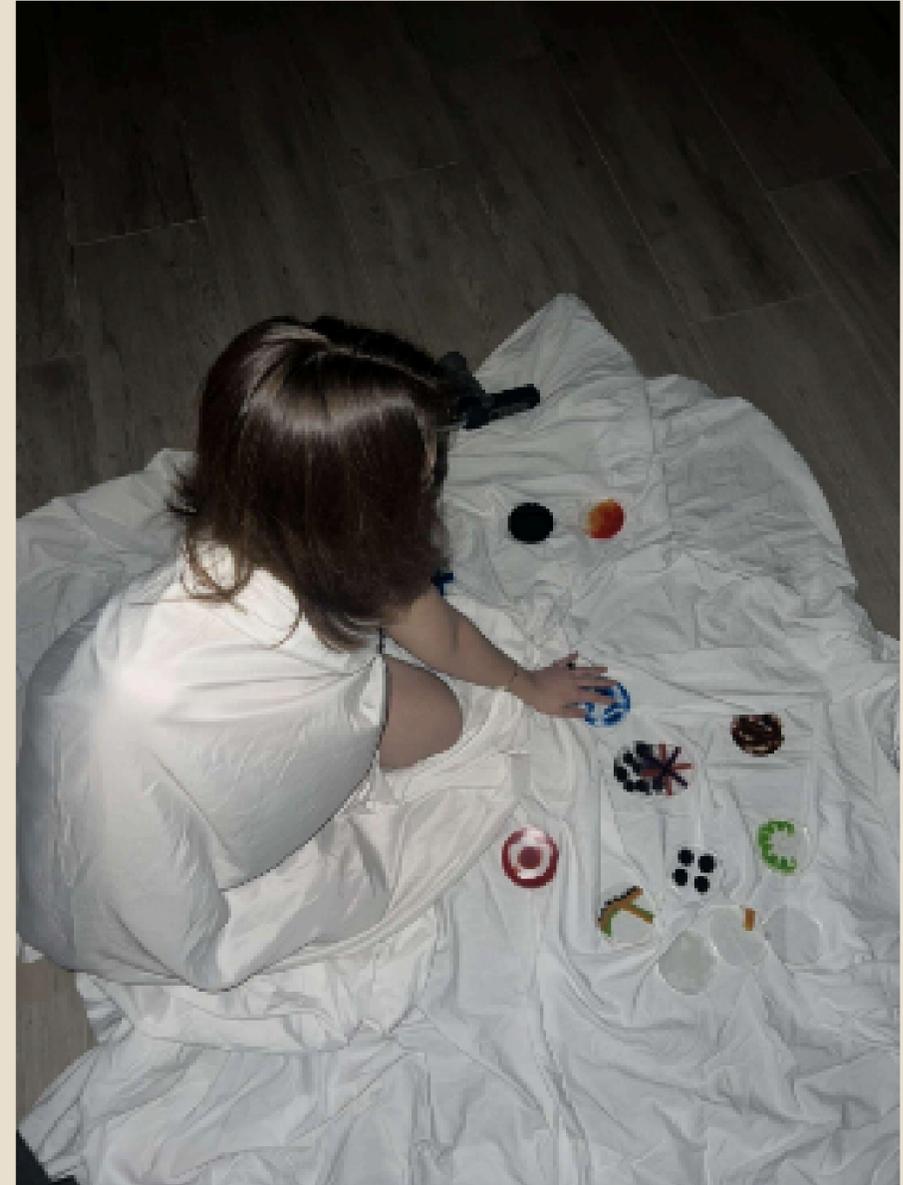




Candice Vagneur, *Tarot de Fil en Aiguille*, résine époxy, 2024



Candice Vagneur, *Divination Intime/ Oracle de Fil en Aiguille*, performance, 3min43, 2024.





- Début, nouveauté
- Indécision



- Réflexion sur l'avenir
- Blocage



- Indépendance, communication
- Franchise, agressivité dans les mots



- Ordre, stabilité
- Matérialisme, rigidité



- Enseignement, conseils
- Ne pas être à l'écoute, trop stricte



- Tests, relations qui se développent
- Peur de l'engagement, choix impossibles



- Voyages, ambition
- Manque de confiance



- Ordre, harmonie
- Blocages, obstacles



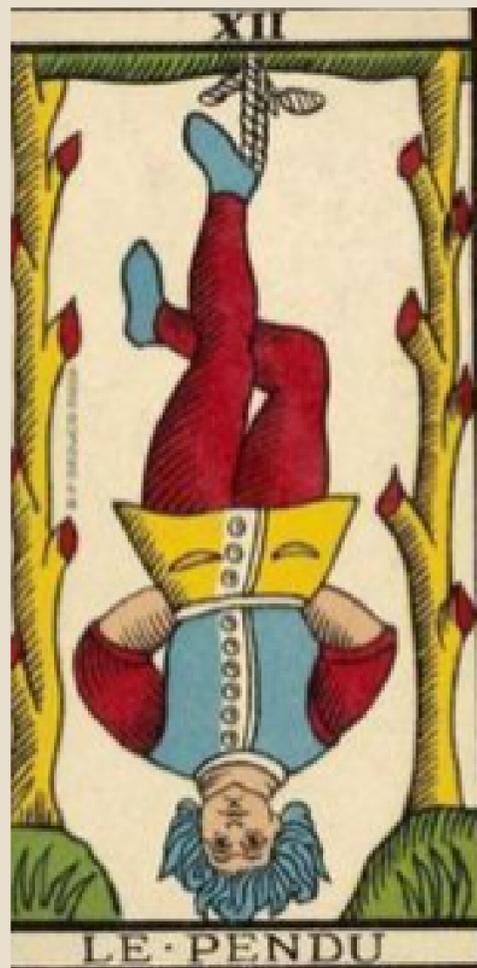
- Temps, protection
- Solitude, isolement



- Opportunités, démenagement
- Tourner en rond



- Intuitions, intelligence
- Conflit



- Sacrifices, trahison



- Transformation
- Deuil



- Amitié, complicité
- Etre influencé, être perdu



- Dépendances, désirs
- Manipulation



- Bouleversements, vanité



- Beauté, art, destin
- Naïveté



- Imaginaire, sensibilité
- Peurs, flou



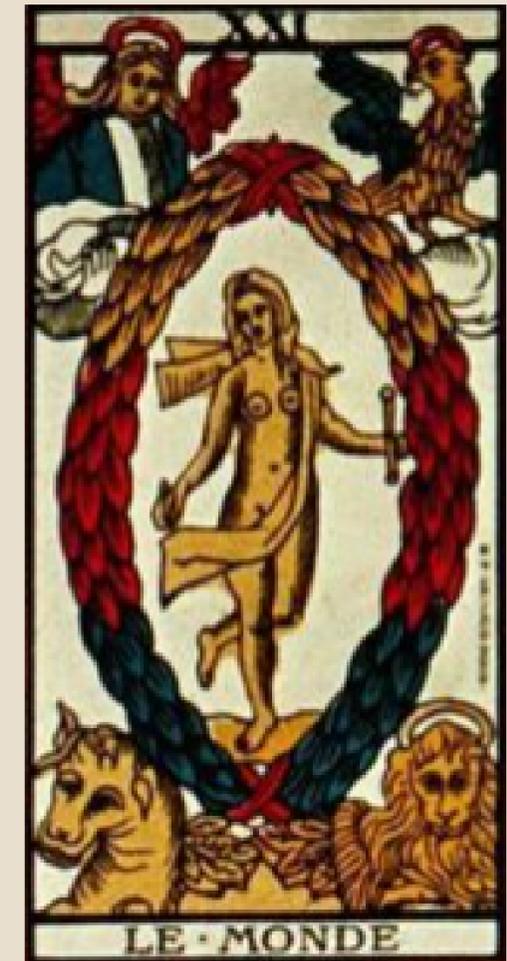
- Puissance, protection, clarté
- Absence de sentiments; émotions



- Renouveau, famille
- Nouvelles



- Ouverture d'esprit, ouverture aux autres
- Remords, idéalisme



- Reconnaissance, communication
- Culpabilité

LES RÉFÉRENCES ARTISTIQUES:



Jean-Christophe Ballot, *Divinatoire-Sous le voile d'Isis*, 32 cartes à jouer, images en noir et blanc, 14,3 x 10 cm, 2002, Issy-les-Moulineaux, Collection Musée Français de la Carte à jouer, France



Jimmy Richer, *Tarot du Rameau d'or*, installation, gravures sur bois brûlé, feuilles d'or, 45 x 30 cm, 2020, Exposition Possédé.e.s, MO.CO, Panacée, Montpellier



Hélène Smith, *Le jeu de Marseille*,
crayon noir et de couleur sur papier calque, 1941.

Le lundi 3 février

Avec possibilité de réaliser une séance de tirage