

Version initiale, 24/01/2025

GENERIQUE DEBUT		
LANCEMENT EMISSION	Élève 1 Océane	Bonjour, et bienvenue dans ce nouvel épisode des Ondes Scolaires, le podcast de l'académie de Nancy-Metz ! Je suis Océane, élève au lycée de la Communication. Et je me trouve actuellement au sein du Lieu d'art et de culture n°1. Ce lieu a été lancé en 2017. Les étudiants du BTS Communication ont cette année pour mission de lui créer sa charte graphique et de lui donner un nom. Il est décliné dans une autre salle, en face, le LAC n°2 qui accueille aussi des expositions d'artistes et des travaux d'élèves permettant de développer leurs compétences en scénographie et en médiation culturelle. Autour de moi sont exposées les sérigraphies des élèves ayant participé aux ateliers de Paul Parant, un artiste en résidence dans notre établissement toute cette semaine. Et c'est justement pour parler de son travail et de la place de l'art dans la société que nous avons le plaisir de l'accueillir dans cette émission !
JINGLE		
SUJET 1	Élève 2 Clémentine	Paul Parant bonjour ! Vous êtes un artiste, formé à l'ENSAD de Nancy. Vous êtes actuellement installé à Nantes. On vous décrit comme un « dessinateur et imprimeur compulsif ». La sérigraphie et la gravure figurent parmi vos techniques de prédilection.
	Élève 3 Clara	Vous partagez votre savoir-faire auprès de nombreux publics, notamment avec le Pressing Print Lab. Vous êtes d'ailleurs dans notre lycée depuis le début de la semaine pour nous accompagner dans nos projets artistiques. C'est de tout cela dont nous allons parler dans cette émission, qui vous proposera une interview, et 2 micro-trottoirs !
JINGLE		
SUJET 2	Élève 1 Océane	Pour commencer, on voulait vous demander à quel âge vous avez commencé à pratiquer la sérigraphie.
	Élève 2 Clémentine	On vous a décrit dans notre mini-portrait comme un « dessinateur compulsif », et c'est une expression qui revient parfois dans vos présentations sur internet. Est-ce que vous pouvez nous en dire un peu plus ?
	Élève 3 Clara	Merci pour ces réponses.... Avant d'aller plus loin, on vous propose de découvrir un micro-trottoir que nous avons réalisé dans notre groupe....
MICRO TROTTOIR ART PREFERE		

SUJET 3	Élève 1 Océane	De votre côté, vous pratiquez la sérigraphie, le gravure et l'impression numérique. Parmi toutes les techniques possibles, comment avez-vous fait le choix de vos techniques de prédilection ?
	Élève 2 Clémentine	On a entendu dans votre mini portrait que vous avez étudié les arts à Nancy. Aujourd'hui, vous êtes basés à Nantes. Pourquoi est-ce que vous avez choisi de vous délocaliser ?
	Élève 3 Clara	Sur le réseau social LinkedIn, on a remarqué que vous avez étudié l'anthropologie culturelle. On a 2 questions à ce sujet : d'abord, c'est quoi l'anthropologie culturelle ? En ensuite, est-ce que ça a eu un impact sur votre travail artistique ?
	Élève 1 Océane	Pour terminer cette émission, on voulait revenir sur les expériences que vous avez connues en tant qu'enseignant, artiste et intervenant. Quelle est la mission que vous préférez ?
SON ou JINGLE		
	Élève 2 Clémentine	Voilà, c'est la fin de notre émission. Merci à Paul Parant pour sa disponibilité, et à vous chez auditeurs pour votre écoute !
	Élève 3 Clara	Cette émission a été préparée par le CLEMI de l'académie de Nancy-Metz, et réalisée par les élèves du lycée de la communication de Metz. Crédits musique inception par clone me Twice
	Élève 1 Océane	L'émission est disponible sur le site internet de l'académie. Restez curieux, et à très vite !
JINGLE DE FIN		