

Les filières artistiques après le bac ? Lesquelles choisir ? Comment s'y préparer ?



Arts Plastiques

**Mmes Vageon et Bourdenet Vicaire
Lycée de la Communication**

Compte Instagram pour suivre les réalisations, sorties et projets des élèves :



https://www.instagram.com/artspla_lycom

@artspla_lycom

Plaquette d'information à
télécharger sur :

[https://www.profartspla.site/
wordpress/2023/12/18/
orientation-en-filieres-
artistiques/](https://www.profartspla.site/wordpress/2023/12/18/orientation-en-filieres-artistiques/)



Page dédiée à la discipline sur le site du lycée :

[http://lycomfn.cluster029.hosting.ovh.net/category/filieres-
pre-bac/disciplines/arts-plastiques/](http://lycomfn.cluster029.hosting.ovh.net/category/filieres-pre-bac/disciplines/arts-plastiques/)

ARTS PLASTIQUES + AUTRES SPECIALITES	Après le Bac : possibilités d'orientations vers des secteurs professionnels et des métiers
ARTS PLASTIQUES + HISTOIRE-GEO GEOPOLITIQUE & SCIENCES POLITIQUES	Urbaniste, Archéologue, Historien d'Art, Archiviste, Conservateur de Musée, Expertise - Authentification, Photographe - Reporter, Affaires Culturelles des Ambassades, ...
ARTS PLASTIQUES + HUMANITES, LITTERATURE & PHILOSOPHIE	Critique d'Art, Scénariste, Story-boarder, Historien d'Art, Archiviste, Conservateur de Musée, Photographe, Animation - Vidéo - Cinéma, Journaliste, Graphiste, Illustrateur, Programmateur de Lieux Culturels, Artiste, Bédéiste, Libraire, Éditeur, Documentaliste, Enseignant, Chercheur, ...
ARTS PLASTIQUES + LANGUES, LITTERATURE & CULTURE ETRANGERE	Guide Conférencier Polyglotte, Commissariat d'Exposition, Médiation Culturelle, Chargé de Communication, Chargé de Relation avec le Public, Photographe Reporter, Tourisme Culturel, ...
ARTS PLASTIQUES + MATHEMATIQUES	Architecte, Géomètre, Urbaniste, Maquettiste, Dessinateur Btp, Scénographe, Enseignant, Chercheur, ...
ARTS PLASTIQUES + NUMERIQUES & SCIENCES INFORMATIQUES	Webmaster, Webdesigner, Concepteur de Jeux Vidéos, Cinéma d'Animation, Infographiste, Communication Visuelle, Designer Graphique, Designer d'Espace, Designer d'Objets, Webdesigner, Régisseur, Scénographe, ...
ARTS PLASTIQUES + PHYSIQUE-CHIMIE	Architecte, Conservation ou Restauration des Œuvres d'Art, Design Sonore, Design D'objet, Prototypeur, Photographe, Cinéma-Audiovisuel, Régisseur Son, Régisseur Lumière, Preneur ou Ingénieur de Son, Chef Opérateur, ...
ARTS PLASTIQUES + SCIENCES DE LA VIE & DE LA TERRE	Paysagiste, Architecte-Paysagiste, Aménagement du Territoire, Art Thérapeute, Psychologue, Infirmier-Psy, Orthophoniste, Illustrateur Médical et Scientifique, ...
ARTS PLASTIQUES + SCIENCES ECONOMIQUES & SOCIALES	Commissaire-priseur, Conseiller en Gestion du Patrimoine ou en Politique Culturelle, Événementiel Artistique, en Agence de Voyages Culturels, Production Culturelle, Galeriste, Antiquaire, Courtier, Architecte, ...
ARTS PLASTIQUES + SCIENCES DE L'INGENIEUR	Régisseur d'espace, d'œuvres, Scénographe, Designer d'Espace, Designer d'Objets, ...



**Arts plastiques + n'importe quelle autre spécialité =
Voie professionnelle possible**

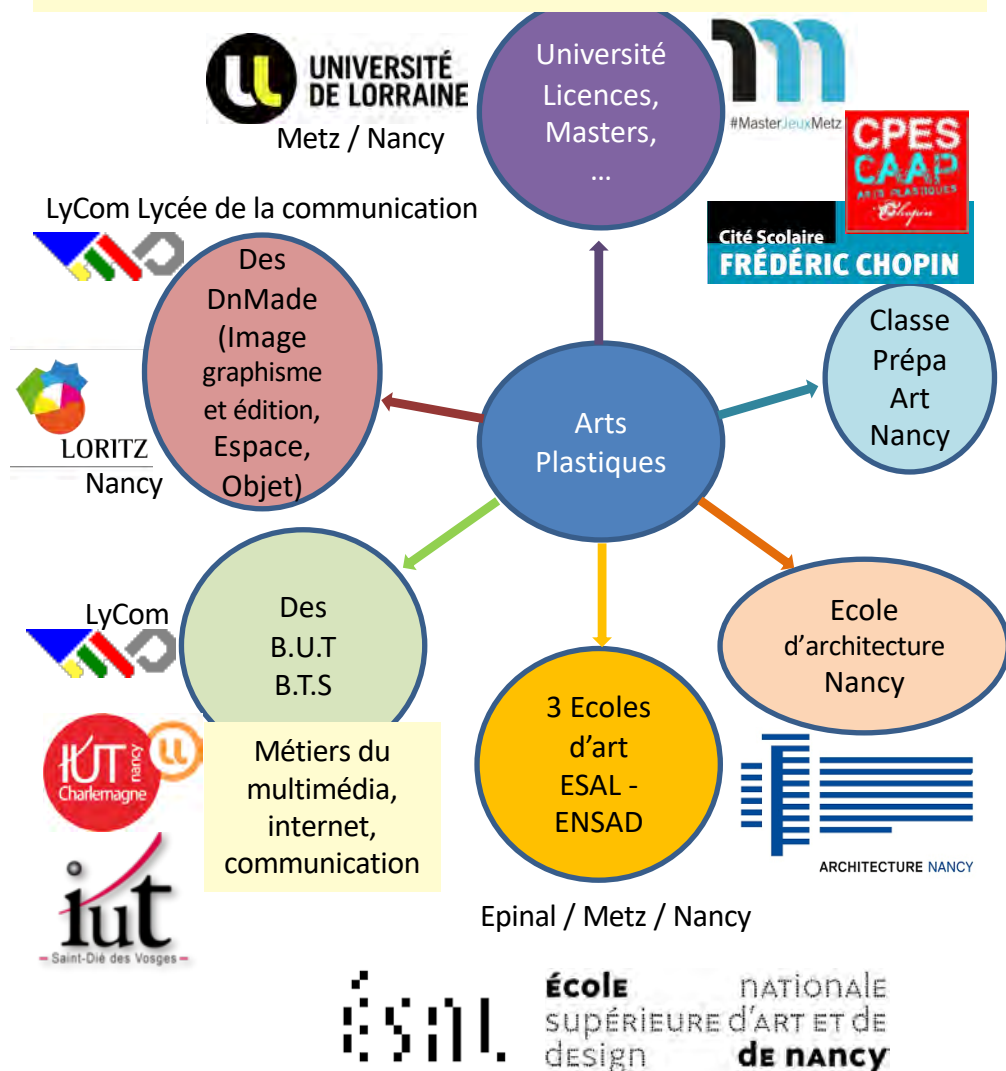
Les intelligences multiples s'y complètent et s'y révèlent.

L'intelligence de la main y est reconnue, développée, valorisée.

*« Celui qui travaille avec ses mains est un ouvrier,
celui qui travaille avec ses mains et sa tête est un artisan,
celui qui travaille avec ses mains, sa tête et son cœur est un artiste ».*
Saint François d'Assise

Formations post-bac dans l'académie accessibles avec la spécialité arts plastiques.

Licences : arts plastiques, arts du spectacle, histoire de l'art, archéologie, scénographie,
Masters Enseignement (MEEF) + Master Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux parcours création de dispositifs ludiques



Stop aux idées reçues !

** Il faut faire la sp . maths pour intégrer une  cole d'architecture.**

NON, très peu d'écoles imposent des spécialités et leurs critères de sélection sont parfois très spécifiques.

Exemple à l' cole d'architecture de Nancy, les critères dans ParcoursSup sont : les notes au bac de français coefficient 3, les moyennes d'enseignement scientifique, l'anglais et l'histoire-géographie coefficient 1. Ce n'est qu'au moment de l'entretien, donc une fois cette pré-sélection passée, que les spécialités et options donneront à votre dossier un profil particulier.

Pour cet entretien, il est très important d'être à l'aise à l'oral et d'avoir des compétences en argumentation.

** Mes notes en arts seront prises en compte pour intégrer une  cole d'art (Anciennement Beaux-Arts) ou un DnMade (Diplôme National de Métier d'Art). **

Pas nécessairement. Les profils recherchés sont très variés. Par exemple, dans certains DnMade, la moyenne d'anglais est coefficient 100.

** Il n'est pas utile de mettre plusieurs vœux dans ParcoursSup, puisque mon dossier sera le même. **

Bien sûr que si car votre dossier sera le même mais pas votre portfolio (souvent demandé) et pas les critères de sélection des différents établissements.

** Comme j'ai 15/20 de moyenne générale, dans ParcoursSup, je peux mettre uniquement des vœux sélectifs. **

NON. Cette moyenne générale peut sembler exceptionnelle mais malgré tout pas suffisante pour des filières très sélectives pour lesquelles seulement 3 à 8 % des candidats sont retenus sur toute la France !

Tous les élèves de terminales sont invités à mettre des vœux non sélectifs (non contingent s) pour avoir un plan de secours. Certains vœux en Licence (mais pas tous) correspondent à ce « plan B ». Par exemple, en licence d'arts plastiques à Strasbourg, une priorité géographique est accordée aux élèves alsaciens.

** Il faut forcément aller à Paris pour avoir une bonne  cole d'art. **

NON. Il y a dans notre région, en Belgique, au Luxembourg, et dans d'autres régions de très bonnes écoles.

** Si je n'ai pas de bourse au lycée, je n'en aurai pas dans le supérieur. **

Peut-être que si car les bases de calculs ne sont pas les mêmes.  a ne vous coûtera rien de demander à votre futur établissement.

Quelle formation a listé ces critères de sélection ?

Vos résultats scolaires ou obtenus dans l'enseignement supérieur comptent pour 40%

Français	Éléments évalués : Notes obtenues aux preuves anticipées du bac	ESSENTIEL	☒ ☒ ☒ ☒
Sciences	Éléments évalués : Notes en mathématique ou en sciences obtenues au Baccalauréat ou, à défaut, en Première et en terminales	ESSENTIEL	☒ ☒ ☒ ☒
Ouverture	Éléments évalués : Notes en langue vivante et en histoire-géographie obtenues au Baccalauréat ou, à défaut, en Première et en Terminale	ESSENTIEL	☒ ☒ ☒ ☒
Mention	Éléments évalués : Mention obtenue au baccalauréat (candidats titulaires du diplôme)	COMPLEMENTAIRE	☒ ☐ ☐ ☐

Vos compétences, méthodes de travail et savoir-faire comptent pour 5%

Qualités rédactionnelles	Éléments évalués : Richesse et précision du vocabulaire. Capacités argumentaires. Structuration du projet de formation motivé	TRES IMPORTANT	☒ ☒ ☒ ☐
Parcours académique	Éléments évalués : Réussite du parcours lorsqu'il est en rapport avec la spécialité	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐

Votre savoir-être compte pour 5%

Implication	Éléments évalués : Fiche Avenir (Appréciation des professeurs)	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐
Curiosité	Éléments évalués : Partie "Activités et centre d'intérêts" du dossier scolaire et éventuel entretien	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐

Votre motivation et la cohérence de votre projet comptent pour 45%

Motivation pour les études	Éléments évalués : Projet de formation et éventuel entretien	TRES IMPORTANT	☒ ☒ ☒ ☐
Projet professionnel	Éléments évalués : Fondements réalistes du projet professionnel en émergence ou déjà défini	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐
Intérêt pour les questions architecturales	Éléments évalués : Connaissances minimum du domaine de l'architecture et des activités de l'architecte appréciées à la lecture du projet de formation	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐
Connaissance du cursus	Éléments évalués : Connaissances minimum du contenu de la formation appréciés à la lecture du projet de formation	IMPORTANT	☒ ☒ ☐ ☐
Centres d'intérêts	Éléments évalués : Intérêt pour des domaines variés, pratiques culturelles et artistiques, appréciées via la partie "activité et centre d'intérêt" du dossier et éventuel entretien	COMPLEMENTAIRE	☒ ☐ ☐ ☐

C'est l'école d'architecture de Nancy !

Quelques exemples de parcours d'anciens élèves du Lycom	Ex d'un bulletin de terminale ou relevé du baccalauréat	Ex de portfolios
Classe Prépa CPES-CAAP Chopin à Nancy + Colbert à Reims : Léane, Natacha, France, Clément, Enola, Maxence, Cynthya, Aurore, Sacha	Ex de bulletin (Bac 2018)	7 Travaux + Portfolio
ESAL Metz : Lauryne, Océane, Bérénice, Cindie, Jeanne / ESAL Epinal : Aurore après 1 an en classe prépa CPES-CAAP Chopin	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio Epinal + Metz
ENSAD Nancy : Justin, Emma, Loïse	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
Ecole d'architecture (Saint Etienne, Valenciennes) : Kahina, Maha, Malo	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio (en brouillon)
Licence arts plastiques (Metz) : Pierrick, Hellyn, Jérémie, Eléna C., Enza, Beyza, Justine, Sarah, Léa, Mathilde, Emma G., Candice ...	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
Licence arts plastiques + numérique (Montpellier) : Alice	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
Licence arts plastiques + design d'espace (Strasbourg) : Baptiste, Elena N.	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
Licence Droit et Histoire de l'art à la Sorbonne : Romane / Histoire de l'art à Nancy : Emilie, Ghyslaine, Loïc, Roksane (+ ESAL Metz)	Ex Sorbonne + bulletin / Nancy	Pas demandé
DnMade graphisme (Metz) : William, Lauriane, Jade, Amélie, Morgane, Elisa	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio (avec corrections)
DnMade scénographie (Roubaix ESAAT) : Amélia, Gabrielle	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
DnMade design d'espace (Loritz) : Camille F, Eva A, Jade F., Marie C	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio / en video
DnMade animation (Roubaix) : Gabriella, Lylou	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
B.U.T. Métiers du multimédia et d'internet : Margot, Mickaël	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio
B.T.S. Photographie (Saint-Dié des Vosges) : Annaelle, Alexia / BTS Cinema (au Lycom)	Ex relevé du bac / bulletin (photo)	Portfolio Cinema
GOBELINS : Camille C., Lilou C. / Ecole Boule : Claudia / Ecole Duperré à Paris : Paul C.	Bulletins Gobelins / Duperré	P. Gobelins / P. Duperré
Prépa à Penninghen (privée) Paris puis ESAJ (Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins) : Caroline G.	/	Portfolio + travaux en cours
Rubika Paris : Clément après 1 an en classe prépa CPES-CAAP Chopin	/	Portfolio
ESMOD (privée) Bordeaux et Paris : Raphaël et Emmy	Ex relevé du bac / bulletin	Esmo Paris
I.S.D. Institut Supérieur de Décoration (privé) à Longwy (dermographe artistique-tatoueur et bijoutier-joaillier) : Ness, Théo, Tristan	bulletin	7 travaux imposés
Ecole d'art ou école d'animation en Belgique ou BTS animation au Luxembourg : Léo, Noa, France, Caroline H., Manon S., Elodie	Ex relevé du bac / bulletin	Portfolio

Attention le temps de chargement est parfois long... Si un mode de passe est demandé, cliquez à nouveau sur le lien...

Des liens à consulter :

- Onglet **orientation** du site de Mme Bourdenet Vicairé
<https://www.profartspla.site/wordpress/category/orientation-en-filieres-artistiques/>
- **ANDEA** : carte des écoles d'art publiques en France <https://andea.fr/> avec leurs domaines d'études et <https://andea.fr/evenement/visites-des-ecoles-des-ateliers-videos-en-replay-les-ecoles-dart-comme-si-vous-y-etiez-deja/>
- Carte des **Classes Préparatoires publiques et privées** agréées par le Ministère de la Culture <http://www.appea.fr/> + CPES-CAAP Classes préparatoires aux études supérieures - Classes d'approfondissement en arts plastiques publiques
<https://www.profartspla.site/wordpress/2021/01/08/classes-preparatoires-art/>
- Un portail sur les **métiers de la culture et du patrimoine** :
<https://www.profartspla.site/wordpress/2020/11/24/ressources-metiers-hida/> et un autre **portail alimenté par des enseignants en arts plastiques de toute la France**
<https://www.profartspla.site/wordpress/2018/12/02/un-padlet-avec-des-informations-selectionnees-par-des-enseignants-en-arts-plastiques/>
- **CPGE + arts** Classes préparatoires aux grandes écoles :
<https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/fr/classes-preparatoires-aux-grandes-ecoles-cpge-46496>
- Les **DnMade** Diplôme national des métiers d'art et du design : le site officiel <https://designetmetiersdart.fr/dn-made/>
- Formations artistiques en **Belgique** (hors Parcoursup) :
<https://www.bruxelles-j.be/etudier-se-former/enseignement-superieur/les-ecoles-superieures-des-arts/>
- Formations artistiques au **Luxembourg** (hors Parcoursup) BTS :
https://btshub.lu/?page_id=28
- **Site dédié à l'orientation** : <https://www.onisep.fr>
- **Portail des école d'arts et d'architecture** : <https://taiga.archi.fr/taiga/etd/>
- **Aide pour préparer ses épreuves ou entretiens et vœux motivés ou lettre de motivation** : https://1drv.ms/f/s!AsGwIQSg_1xDhck5M5_RJnE9X5ZBTA?e=eAu_b8n
- **Aide pour réaliser son portfolio, CV et vœux motivées** :
<https://www.profartspla.site/wordpress/2021/03/18/comment-creeer-un-book-numerique-pour-les-ecoles-d-art/> et
<https://www.profartspla.site/wordpress/2019/02/09/cv-lettre-book/>

Points de vigilance – d'information

- Depuis l'ouverture de Parcoursup, certaines écoles ont modifié leur **critères d'accès** : certaines ne passent que par une sélection dans Parcoursup. Votre dossier scolaire peut être accompagné d'un portfolio à adapter à chaque établissement. C'est le cas des DnMade ou Universités, par exemple. D'autres, opèrent une pré-sélection dans Parcoursup et organisent ensuite un entretien ou un concours spécifique pour finaliser la liste des candidats reçus (Ecoles d'art, classes prépa, la HEAR, ...). Les modalités de cette seconde phase sont indiquées dans Parcoursup.
- Le **système dans le supérieur fonctionne avec des ECTS** (*European Credit Transfer and Accumulation System*) qui attestent d'un suivi de formation. Ex : 1 année = 60 ECTS ou 1 semestre = 30 ECTS

Le grade de licence (bac + 3) = 180 ECTS dans le cadre de certification de l'espace européen de l'enseignement supérieur (<https://designetmetiersdart.fr/wp-content/uploads/2020/04/Cadre-europeen-des-certifications.pdf>)

Intérêts des ECTS :

- **être transférables et cumulables entre universités françaises et établissements européens.** Ainsi, un étudiant désireux d'intégrer un master dans un autre pays pourra postuler dès lors qu'il aura obtenu sa licence, c'est-à-dire capitalisé 180 ECTS.
- **facilité des réorientations** en cours de cursus. Un étudiant qui passe 1 année en classe prépa. peut intégrer le niveau licence en deuxième année.

Attention toutefois, il faut bien se renseigner avant et parfois il vous sera demandé de faire valider une VAE (validation d'acquis d'expérience) pour que votre dossier soit accepté.

- Les **écoles privées** sont parfois « certifiantes » (elles fournissent une attestation de compétences à l'issue de leur formation) mais « non diplômantes » et donc non prises en compte dans un C.V., voire être le signal d'un parcours peu valorisant.

Si une école a besoin de faire beaucoup de publicité (liens sponsorisés sur les moteurs de recherche, relances téléphoniques à la limite du harcèlement, stands à Oriation avec une débauche de moyens, grandes annonces publicitaires dans les revues de Studyrama, ...), c'est qu'il y a un problème car **les écoles dont la réputation n'est plus à faire, refusent chaque année des centaines de candidats, elles n'ont pas besoin de faire de la publicité !** Renseignez-vous bien sur les diplômes délivrés, l'employabilité à l'issue de la formation, au besoin contactez sur les réseaux (Instagram et LinkedIn) des anciens étudiants dont le C.V. fait mention d'un parcours dans cette école.

- Les **formations à l'étranger**
« Partir au Canada » ou **« faire une année de césure »** ne sont pas des vœux Parcoursup ou d'orientation !

Les formations à l'étranger sont possibles mais nécessairement hors Parcoursup. Des Erasmus dans des écoles ou universités françaises peuvent vous permettre de partir étudier à l'étranger avec des garanties et un suivi dans votre formation.

ENSAD (École nationale supérieure d'art et de design de Nancy) a une **Charte Erasmus +** :
<https://ensad-nancy.eu/international/>

Etude de cas : ligne verte

Tous les élèves de terminale, avec un très bon, bon ou moyen dossier, inscrivent **OBLIGATOIREMENT un ou deux vœux non sélectifs**.

Ainsi, en fin de phase 1 de ParcoursSup, vous avez nécessairement un « plan B » qui vous permettra de valider des ECTS et de postuler à nouveau en septembre (en cas de places vacantes) ou l'année suivante ou après un premier cursus diplômant.

Ex de vœux dans ParcoursSup

Proposition acceptée :
Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Lorraine - Site de Nancy (54) - Licence - Histoire de l'art et archéologie

1

0

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Lorraine - Site de Nancy (54) - Licence - Histoire de l'art et archéologie	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 02/06/2022 .
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Strasbourg (67) - Licence - Arts - Parcours Design	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 02/06/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure Architecture Paysage de Bordeaux (Talence - 33) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand (63) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (Vaulx-en-Velin - 69) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (34) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (54) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (67) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (78) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.

Affichage de l'élément 1 à 9 sur 9 éléments

Codes couleurs pour vos vœux dans ParcoursSup

N'est pas concerné par l'admission	0
Vous avez renoncé à votre dernier vœu sur Parcoursup. En conséquence, vous ne pouvez plus recevoir de proposition d'admission.	Aucune proposition 0
	Proposition acceptée : Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Arts du spectacle - Parcours Arts du spectacle et audiovisuel 1
En liste d'attente	Vous êtes, pour le moment, en liste d'attente . Des places se libèrent régulièrement. Une alerte vous sera envoyée dès que vous recevrez une proposition. Plus d'informations sur votre situation
En liste d'attente	Vous êtes, pour le moment, en liste d'attente . Des places se libèrent régulièrement. Une alerte vous sera envoyée dès que vous recevrez une proposition. Plus d'informations sur votre situation

Ligne grise : vous avez renoncé à ParcoursSup (orientation autre et attestation signée par votre professeur référent)

Ligne rouge : vous avez renoncé à tous vos vœux.
Attention, ce choix est définitif !

Ligne verte : vous avez accepté un vœu positif

Lignes grises : vous avez en attente d'un meilleur vœu

Ex de vœux dans ParcoursSup

Etude de cas : ligne verte

Dilemme des élèves ... qui sont pris partout !

Proposition acceptée :
DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57)
- DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design
graphique et image

1

0

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu
Phase principale	DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et image	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 06/06/2022 .
Phase principale	DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et édition	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 06/06/2022 car vous avez accepté définitivement une autre proposition.
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Information et communication	Oui	Vous avez refusé cette proposition d'admission, le 06/06/2022 .
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Arts plastiques	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 04/06/2022 car vous avez accepté une autre proposition.
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Strasbourg (67) - Licence - Arts - Parcours Design	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 04/06/2022 car vous avez accepté une autre proposition.
Phase principale	DN MADE - Lycée Camille Claudel (Blois - 41) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique, édition multi-supports / Print & illustration numérique	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté une proposition.
Phase principale	Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté une proposition.
Phase principale	DN MADE - Lycée Le Corbusier (Illkirch-Graffenstaden - 67) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et stratégies de messages écrits et visuels	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté une proposition.
Phase principale	DN MADE - Lycée Saint Etienne (Cahors - 46) - DN MADE - Animation - - Spécialité : Images et narration	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté une proposition.

Inscrire combien de vœux ? Tout dépend de vos choix et de votre dossier. Avez-vous besoin de multiplier vos chances ou pas ?

Proposition acceptée :
Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine
- Site de Metz (57) - Licence - Langues, littératures &
civilisations étrangères et régionales - Allemand

1

0

Rechercher :

Reinitialiser

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales - Allemand	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 02/06/2022 .
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Langues, littératures & civilisations étrangères et régionales - Parcours Anglais	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 02/06/2022 car vous avez accepté définitivement une autre proposition.

Affichage de l'élément 1 à 2 sur 2 éléments

Mettre 20 vœux très sélectifs avec un dossier très faible, ne sert à rien.

Mettre des vœux sélectifs alors que vous souhaitez vous diriger vers une licence, non sélective, (cas ci-dessus) ne sert à rien.

Etude de cas : ligne verte

L'élève obtient plusieurs réponses positives, sélectives et son vœux non sélectif (licence). Elle valide le choix qui lui tient le plus à cœur et renonce aux autres vœux, ce qui mécaniquement libère des places pour d'autres élèves postulant aussi sur ces formations.

Ex de vœux dans ParcoursSup

Proposition acceptée :
Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée
Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire
aux études supérieures - Arts

1

0

4

Rechercher : [Reinitialiser](#)

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu	Date limite de réponse
Gestion des désistements	Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 19/07/2022 .	
Phase principale	DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et image	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 19/07/2022 car vous avez accepté définitivement une autre proposition.	
Phase principale	DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et édition	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 09/07/2022 car vous avez accepté une autre proposition.	
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Arts plastiques	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 12/06/2022 car vous avez accepté une autre proposition.	
Phase principale	Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée Colbert (Reims - 51) - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	

Affichage de l'élément 1 à 5 sur 5 éléments

Etude de cas : ligne grise

L'élève obtient plusieurs réponses positives, sélectives et son vœux non sélectif (licence).

Mais elle préfère attendre un autre vœux. Elle surveille son classement jusqu'à obtention de ce vœu. Problème : le délai des vœux positifs non validés peut être dépassé.

Il faut alors choisir : renoncer au vœu préféré encore en attente ou renoncer aux vœux positifs en espérant obtenir son vœu en attente.

Proposition acceptée :
Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée
Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire
aux études supérieures - Arts

1

3

5

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu	Date limite de réponse
Phase principale	Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 06/06/2022 .	
Phase principale	DN MADE - Esaa Duperré (Paris 3e Arrondissement - 75) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Stylisme, image et médiatisation	En liste d'attente	Vous êtes, pour le moment, en liste d'attente . Des places se libèrent régulièrement. Une alerte vous sera envoyée dès que vous recevrez une proposition. Plus d'informations sur votre situation	
Phase principale	DN MADE - Lycée Denis Diderot (Marseille 13e Arrondissement - 13) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Modes plurielles : Création vêtements, accessoires, images	En liste d'attente	Vous êtes, pour le moment, en liste d'attente . Des places se libèrent régulièrement. Une alerte vous sera envoyée dès que vous recevrez une proposition. Plus d'informations sur votre situation	
Phase principale	DN MADE - Lycée professionnel des Coteaux (Cannes - 06) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Innovation mode et matériaux	En liste d'attente	Vous êtes, pour le moment, en liste d'attente . Des places se libèrent régulièrement. Une alerte vous sera envoyée dès que vous recevrez une proposition. Plus d'informations sur votre situation	
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Arts plastiques	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 06/06/2022 car vous avez accepté une autre proposition.	
Phase principale	DN MADE - Esaa Duperré (Paris 3e Arrondissement - 75) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Collection, vêtements et accessoires	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	
Phase principale	DN MADE - Esaa Duperré (Paris 3e Arrondissement - 75) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Savoir-faire, luxe et innovation – Broderie	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	
Phase principale	DN MADE - Esaa Duperré (Paris 3e Arrondissement - 75) - DN MADE - Mode - - Spécialité : Savoir-faire, luxe et innovation – Tissage	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	
Phase principale	DN MADE - Lycée La Martinière-Diderot (Lyon 1er Arrondissement - 69) - DN MADE - Matériaux - - Spécialité : Recherche et création textile/surface, mode, cadre de vie, image	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	

Affichage de l'élément 1 à 9 sur 9 éléments

Etude de cas en écoles d'architecture : ligne verte

Il est très important pour une même formation, et alors que votre dossier est le même de faire plusieurs vœux sélectifs.

Votre dossier peut être accepté ici ... mais pas là ! Car les critères de sélection ne sont pas les mêmes partout et ils ne sont pas connus.

Ex de vœux dans ParcoursSup

Proposition acceptée :
Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture de Saint-Etienne (42) - Architecture

1

0

8

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu	Date limite de réponse
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Saint-Etienne (42) - Architecture	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 04/06/2022 .	
Phase principale	Licence - Droit-économie-gestion - Aix-Marseille Université - Site de Marseille Espace Canebière (Marseille 1er Arrondissement - 13) - Licence - Droit	Oui	Vous avez renoncé à cette proposition d'admission, le 04/06/2022 car vous avez accepté définitivement une autre proposition.	
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Aix Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence (13) - Licence - Psychologie	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.	
Phase principale	DN MADE - Lycée Denis Diderot (Marseille 13e Arrondissement - 13) - DN MADE - Espace - - Spécialité 2 : Territoires & paysages	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.	
Phase principale	Licence - Droit-économie-gestion - Université de Lorraine - Site de Metz (57) - Licence - Droit	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.	
Phase principale	Licence - Droit-économie-gestion - Université de Lorraine - Site de Nancy (54) - Licence - Droit - Parcours Droit langue anglaise : droit des pays de common law	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 04/06/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.	
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon (Vaulx-en-Velin - 69) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (13) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	
Phase principale	Formations Bac + 5 - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (54) - Architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.	

Affichage de l'élément 1 à 9 sur 9 éléments

Etude de cas en DnMade : ligne verte

Phase	Vœu	Réponse de la formation	Situation du vœu
Phase principale	Licence - Droit-économie-gestion - Université de Brest - Site de Quimper (29) - Licence - Portail Droit/histoire de l'art et archéologie parcours Droit - Marché de l'art	Oui	Vous avez accepté cette proposition d'admission, le 08/07/2022 .
Phase principale	DN MADE - Lycée De La Communication (Metz - 57) - DN MADE - Graphisme - - Spécialité : Design graphique et édition	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 08/07/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.
Phase principale	Classe préparatoire aux études supérieures - Lycée Frédéric Chopin (Nancy - 54) - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 08/07/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Nantes Université (44) - Double licence - Histoire de l'art et archéologie / Droit - Histoire de l'art et archéologie - Droit	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 08/07/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université d'Amiens (80) - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Licence Histoire de l'Art et Archéologie Option Arts Plastiques	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 08/07/2022 lorsque vous avez accepté définitivement une proposition.
Phase principale	DN MADE - E.S.A.A.T. (Roubaix - 59) - DN MADE - Espace - - Spécialité : Paysages et territoires partagés	Oui	Vous avez refusé cette proposition d'admission, le 20/06/2022 .
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Lille (59) - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement)	Oui Si Détails	Vous avez refusé cette proposition d'admission, le 09/06/2022 .
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Lorraine - Site de Nancy (54) - Licence - Histoire de l'art et archéologie	Oui	Vous avez refusé cette proposition d'admission, le 11/06/2022 .
Phase principale	Licence - Sciences humaines et sociales - Université de Strasbourg (67) - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 08/06/2022 .
Phase principale	Licence - Arts-lettres-langues - Université Grenoble Alpes (Saint-Martin-d'Hères - 38) - Double licence - Lettres / Histoire de l'art et archéologie - Double Licence : Lettres modernes - Histoire de l'Art et Archéologie	Oui	Vous avez renoncé à ce vœu en attente, le 11/06/2022 lorsque vous avez accepté une proposition.
Phase principale	DN MADE - Lycée Jean Monnet (Saint-Etienne - 42) - DN MADE - Espace - - Spécialité : Design d'Espaces, architecture intérieure et micro-architecture	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.
Phase principale	DN MADE - Lycée Le Corbusier (Illkirch-Graffenstaden - 67) - DN MADE - Espace - - Spécialité : Scénarii de l'architecture et des espaces construits	Non	La commission d'examen des vœux n'a pas retenu votre dossier.

Affichage de l'élément 1 à 12 sur 12 éléments

LES ETUDES D'ART

SOMMAIRE

- **Principaux diplômes et cursus**
- **DN Made et Arts Appliqués** : Les écoles d'arts appliquées (ESAA) et les lycées (Zoom sur 3 DN Made : Nancy, Mulhouse, Metz)
- **Les ESA** (Ecoles Supérieures d'Art) dites parfois BEAUX ARTS : Zoom sur les Ecoles d'arts de la région, Amiens
- **Les Prépas** : CPES-CAAP, PREPA, CPGE
- **Les Ecoles Nationales Supérieures d'Art** : Des grandes écoles en art
- **L'UNIVERSITE** : Les facultés d'arts plastiques
- **Les écoles d'ARCHITECTURE**
- **BTS et BUT** : Zoom sur BUT Multi Médias Internet /Communication/ERA
- **Les écoles d'audiovisuel** : Zoom sur la prépa Ciné-Sup
- **Divers** : stylisme, décoration d'intérieur, cinéma d'animation
- **CAP** des métiers d'art et du design
- **Le Brevet des Métiers d'Art**
- **Les compagnons du devoir**
- **A la Frontière** : Belgique, Luxembourg, Allemagne
- **Le Privé**
- **La réussite** : Egalité des chances et Cordées de la réussites

*Corinne Bourdenet Vicaire
Maud Vageon
Céline Maadini*

LE SCHÉMA DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

Les filières présentées ici sont accessibles directement après le bac.
D'autres accès existent, ainsi que des passerelles.

Vision générale
Comprendre le fonctionnement.

L'université dispense
des formations générales
et professionnelles.
Elle prépare aussi
aux études de santé.

Ces écoles forment
à différents domaines
communication, art, industrie,
tourisme, commerce, transport,
social, sport, paramédical...

Le lycée dispense
des formations
de niveau
bac + 2 ou bac + 3.

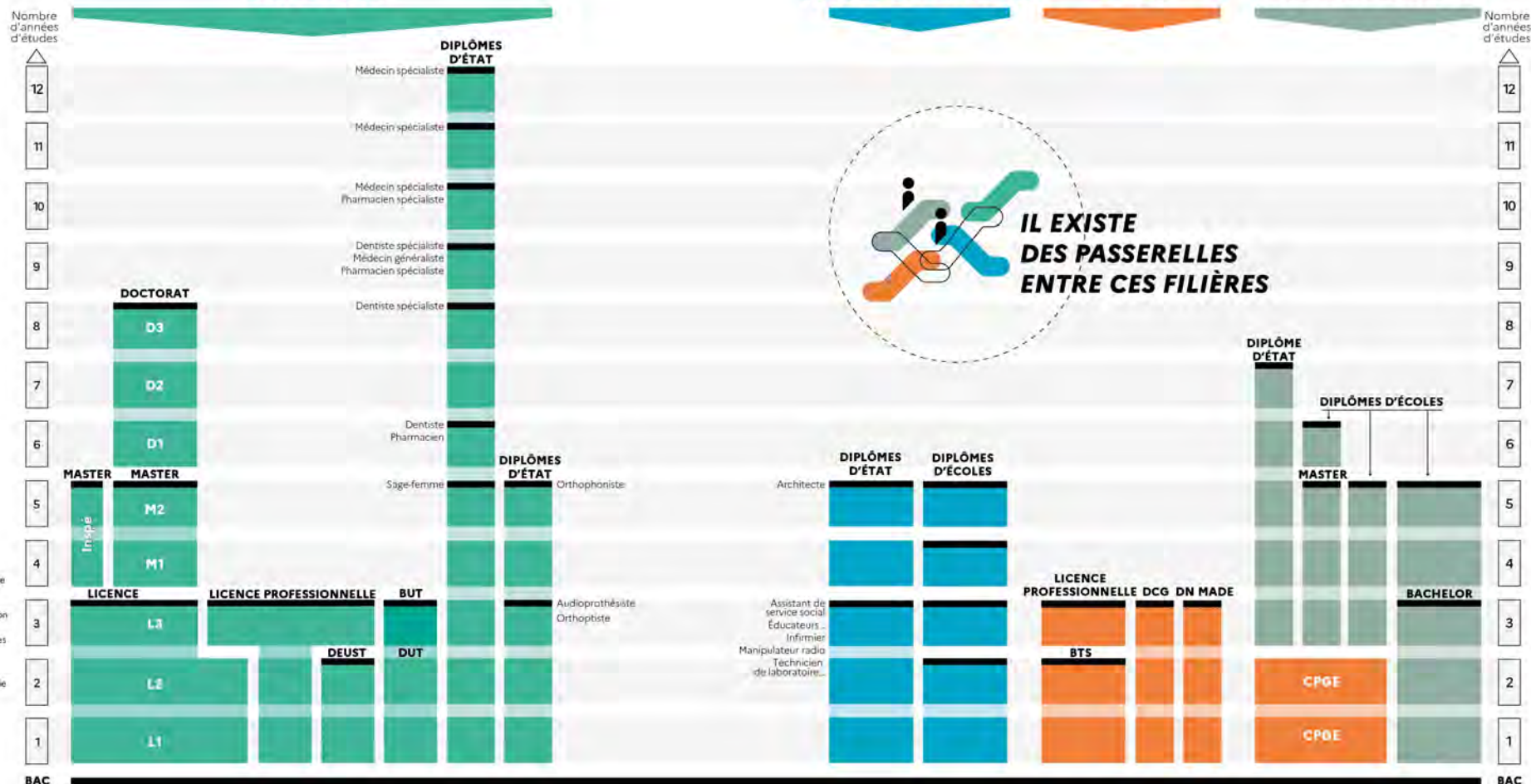
Les écoles d'ingénieurs ou
de commerce, les ENS, les IEP
et les écoles d'art publiques
délivrent des diplômes
de niveau bac + 5.

UNIVERSITÉ

ÉCOLES SPÉCIALISÉES

LYCÉE

GRANDES ÉCOLES



ESAL Epinal et Metz ENSAD Nancy

LÉGENDE

■ Diplôme

Ⓢ Accès sélectif
(étude de dossier, épreuves, entretien)

■ Écoles d'art et de design publiques

■ Lycées

■ Université

■ Écoles d'audiovisuel publiques

■ Écoles supérieures en musique, danse et théâtre

■ Écoles privées (tous domaines)

Nombre
d'années
d'études



6

5

4

3

2

1

ENS Paris-Saclay

École du
Louvre

conservation
restoration

INP

ENSAD

ENSBA

ENSCI

DNSEP

DSAA

Master

M2

M1

Licence

L3

L2

L1

DUMI

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Ⓢ

Année préparatoire artistique

CPES-CAAP
Nancy/lycée
CHOPIN 1an

LORITZ Nancy
<https://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-loritz/DNMADE.php>

FAC arts
plastiques Metz et
Strasbourg

Bac

LÉGENDE

■ Diplôme

S Accès sélectif
(étude de dossier, épreuves, entretien)

■ Écoles d'art et de design publiques

■ Lycées

■ Université

■ Écoles d'audiovisuel publiques

■ Écoles supérieures en musique, danse et théâtre

■ Écoles privées (tous domaines)

Nombre
d'années
d'études



6

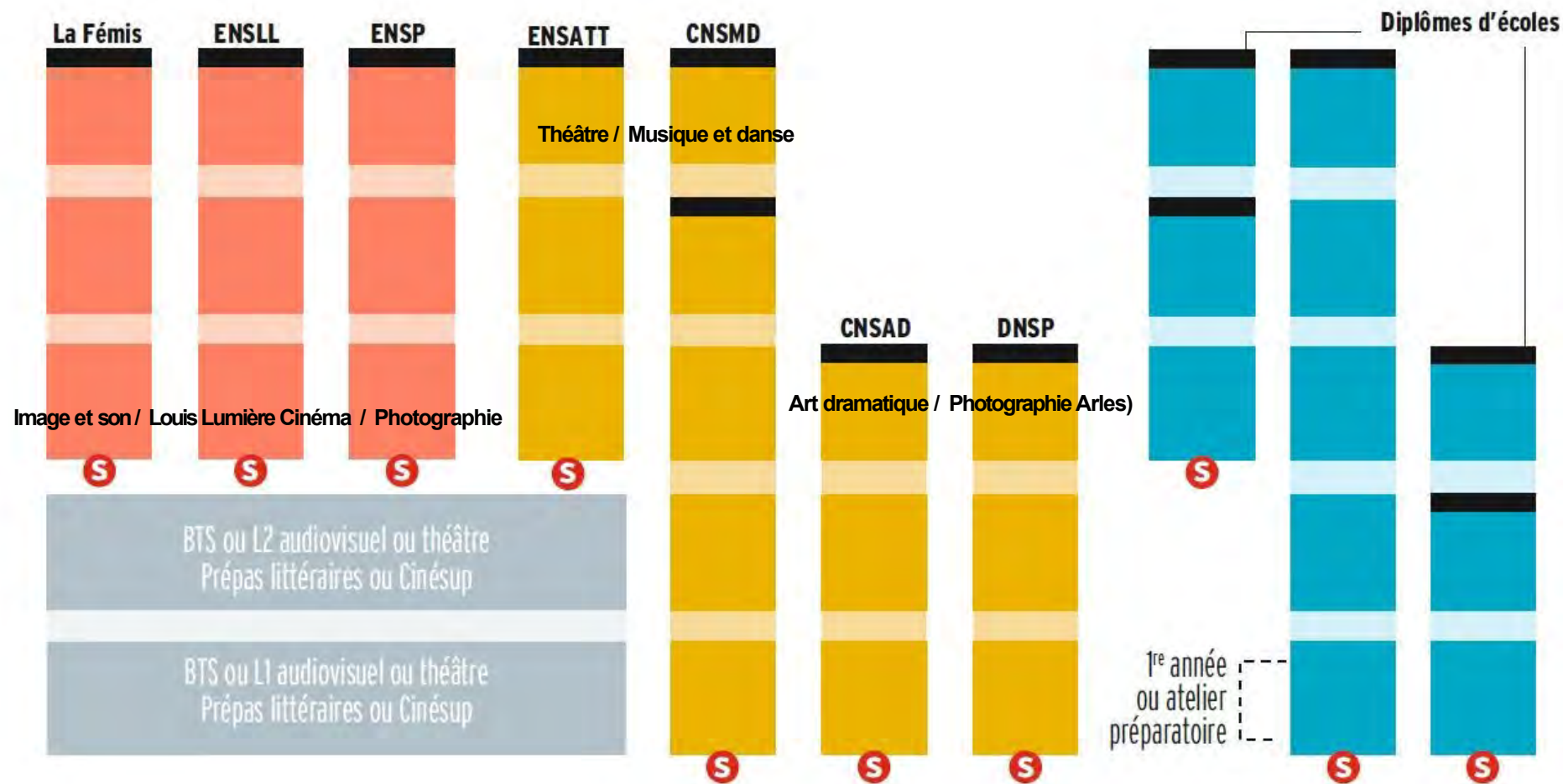
5

4

3

2

1



Bac

LES ÉCOLES D'ART

LE DN MADE

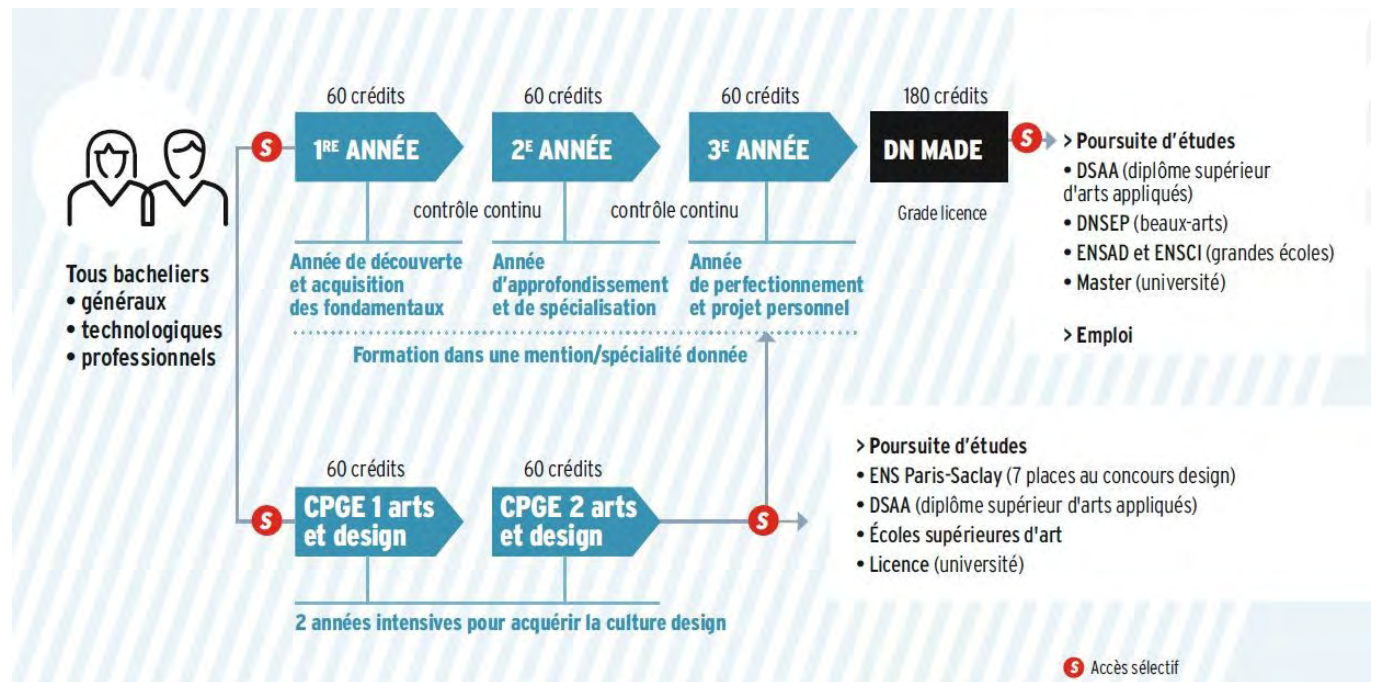
Le DN MADE (**diplôme national des métiers d'art et du design**) a pour but l'acquisition de connaissances et de compétences professionnelles dans les différents champs des métiers d'art et du design. En 3 ans, le cursus prévoit une spécialisation progressive et une individualisation du parcours.

Les inscriptions en DN MADE se font sur la plateforme Parcoursup. Tous les bacheliers (généralistes, technologiques ou professionnels) peuvent postuler, ainsi que les titulaires d'un diplôme de spécialité proche, de niveau équivalent au bac, tel que le brevet des métiers d'art.

Le recrutement s'effectue sur dossier scolaire et lettre de motivation (appelé projet de formation motivé). Un bon niveau général est exigé. Un dossier de travaux artistiques n'est pas systématiquement demandé, mais constitue souvent une base pour l'entretien d'admission dans les Esaa (écoles supérieures d'arts appliqués). Sachant que pour certaines mentions de DN MADE, les établissements sont peu nombreux, les places comptées et la sélection sévère. Pour multiplier les chances d'être admis, il est conseillé de candidater dans plusieurs établissements proposant la même mention, partout sur le territoire.

Le DN MADE couvre 14 mentions :

animation ; espace ; événement ; graphisme ; innovation sociale ; instrument ; livre ; matériaux ; mode ; numérique ; objet ; ornement ; patrimoine ; spectacle.



LES ÉCOLES D'ART **LE DN MADE**

Des élèves de Terminale générale avec spécialité Arts Plastiques + souvent l'option, intègrent ces filières chaque année. Ils ont un excellent profil scolaire, une appétence très forte pour le travail et le monde artistique.

ESAA (Écoles Supérieures d'Arts Appliqués).

Cette appellation concerne 7 établissements publics :

- **Ecole Boulle** à Paris ; architecture intérieure et du design
 - **Duperré (Esaa)** à Paris ; les secteurs de la mode, de la création textile, de la céramique, du design d'environnement et du design graphique.
 - **Estienne (Esaig)** à Paris ; les métiers de l'imprimerie, du design de communication et des métiers d'art du livre.
 - **Olivier de Serres (Ensaama)** à Paris ; métiers du design, du graphisme, de l'architecture intérieure et des métiers d'art
 - **Esaat** à Roubaix ; métiers du textile, mode, graphisme, design, animation
 - **Lycée Alain Colas** à Nevers ; Métiers d'art et du design
 - **Lycée La Martinière Diderot** à Lyon; espace, communication, design....
- Les diplômes qui y sont préparés (BTS, DMA, DN MADE, DSAA) sont également délivrés par d'autres établissements (lycées ou écoles).
 - 4 mentions en DSAA DESIGN (après DN Made) : Espace / Graphisme/ Mode / Produit



**Dn Made
Loritz Nancy**

https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=24215

Le Diplôme National des Métiers D'art de Design (DN MADE) proposera deux mentions avec deux parcours complémentaires :

La mention OBJET, parcours Numérique et Matériaux,

La mention permet aux étudiants de développer la compréhension de démarches d'innovation dans les domaines du design, de l'ingénierie et de l'industrie, où des pratiques d'origine artistique peuvent s'associer à des pratiques industrielles, où les qualités esthétiques se lient à des usages. Avec cette formation, les étudiants connaîtront les attendus, les enjeux et les démarches de réalisations d'objets et de produits innovants en tenant compte des réalités techniques, économiques, sociales et culturelles. Le parcours questionne les matériaux et les moyens technologiques contemporains et favorise les pratiques transversales avec les acteurs de la conception, de la production et les partenaires extérieurs. Ce parcours porte donc sur des éléments de nature conceptuelle (problématisation d'une commande, élaboration d'intentions...), créatif (approche plastique, innovation créatives et techniques) et contextuels en lien avec les enjeux des objets élaborés qui doivent s'inscrire dans un cadre économique et d'usages sociaux en constante évolution. La conception d'un objet sera ainsi rendue dans toute sa complexité afin que les étudiants maîtrisent l'articulation objet / matériaux / innovation et créativité.

La mention ESPACE, parcours Design et Environnements,

La mention permet aux étudiants de développer la compréhension de démarches d'analyse et de créativité dans les domaines du design articulées sur des problématiques environnementales.

Cette formation prend acte des évolutions contemporaines dans le domaine du design qui ne portent pas uniquement sur des aspects techniques en lien avec le numérique, mais envisage le design sous une double approche sociale et spatiale. Il s'agit en effet de placer les étudiants en situation de maîtrise des environnements d'implantation des objets ou services imaginés. Ils connaîtront ainsi les attendus, enjeux et démarches de réalisation d'objets s'intégrant à des environnements déterminés et dans toute leur diversité : espaces naturels ou urbains, privés ou publics, pérennes ou éphémères.

Ce parcours porte donc sur l'articulation objet / usages / espaces car il n'est plus envisageable aujourd'hui de penser des objets sans lien avec leur environnement et les problématiques sociales, culturelles, urbaines et/ou touristiques associées.

En suivant ce parcours, les étudiants seront amenés à engager une réflexion créative sur les usages des objets et leur évolution. C'est en menant une démarche à la fois conceptuelle et plastique qu'ils parviendront à analyser les attendus et créer les objets et services qui s'intégreront dans les espaces déterminés.



**Dn Made
MULHOUSE**

DnMade Matériaux spécialité textile

Design résilient, prospective et développement durable

Dnmade en alternance



https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=32705

<https://dnmademateriauxres.wixsite.com/louis-armand>

Le diplôme en métiers d'Art et Design mention matériaux spécialité textile et matériaux souples du Lycée Louis Armand offre un parcours intitulé "Design résilient, prospective et développement durable. "

En savoir plus sur les DnMade - <https://designetmetiersdart.fr/>

Le diplôme a comme objectif de concevoir et penser de nouveaux matériaux ainsi que de nouvelles méthodes de conception textiles, basés sur le constat de la résilience. La conception mènera à la conception de matériaux textiles et matériaux souples adaptable à l'espace, au produit, à la mode, au graphisme comme à l'innovation sociale.

Le design de résilience c'est concevoir de nouveaux matériaux, outils et processus prenant en compte les productions, les usages, les interactions et l'humain dans la conception pour que l'objet soit plus adaptable, plus résistant aux crises écologiques, climatiques ou physiques.



**DnMade
Metz**

https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=24055

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées. En troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury. L'enseignement comprend un tronc commun et un parcours personnalisé avec des enseignements théoriques, méthodologiques, appliqués et pratiques, un enseignement de langue vivante étrangère et un enseignement conforme aux référentiels nationaux des certificats informatiques et internet de l'enseignement supérieur ainsi que l'accomplissement de stages.

POURSUITES D'ÉTUDE

À l'issue du **DN MADe**, selon la mention du diplôme, les étudiants peuvent s'orienter vers des poursuites d'étude en cycle de master ou de formation équivalente:

- **master design** à l'université ou à l'école normale supérieure (ENS) Paris-Saclay
- **diplôme supérieur d'arts appliqués** (DSAA) des lycées et écoles supérieures d'arts appliqués (ESAA Boule, ESAA Duperré, ESAIG Estienne, ENSAAMA, ESAAT Roubaix)
- **diplôme national supérieur d'expression plastique** (DNSEP) des écoles d'art et de design (ESAD)
- **master des métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation** (MEEF) des écoles supérieures du professorat et de l'éducation (ESPE).

ou intégrer un cursus d'études spécialisées pour préparer, par exemple:

- un **diplôme d'État d'architecte** (DEA) ou de **paysagiste** (DEP)
- un **diplôme de l'école nationale supérieure de création industrielle** (ENSCI), de l'école nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) ou de l'**Institut national du patrimoine** (INP)



LYCÉE DE LA COMMUNICATION
METZ

*Pour multiplier vos
chances, postulez dans
les 2 !*

DNMADe

GRAPHISME

2 spécialités: **IMAGE OU ÉDITION**

.....

PRÉSENTATION

La réflexion, qui s'est engagée dans un cadre national en relation avec les milieux professionnels et universitaires, a abouti à la définition d'une nouvelle formation, structurée sur un cycle de 3 années d'étude, qui conduit à la délivrance du **Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADe)** conférant le grade de Licence.

Le DN MADe répond aux objectifs du **grade licence** et aux critères relatifs au cahier des charges des grades universitaires. Le diplôme confère à son titulaire le grade de licence et emporte l'obtention de 180 ECTS (Système Européen de Transfert et d'Accumulation de Crédits) dans le cadre de certification de **l'espace européen de l'enseignement supérieur**.

Le diplôme est délivré dans l'une des quinze mentions proposées. La formation se développe sur une durée de 6 semestres et comprend la réalisation d'un stage obligatoire d'une durée de 12 à 16 semaines en milieu professionnel. Elle est ouverte à des **parcours de mobilité internationale**, notamment dans le cadre des programmes **Erasmus+**.

CONDITIONS D'ADMISSION

La formation est accessible aux bacheliers généraux, technologiques ou professionnels ainsi qu'aux élèves titulaires d'un diplôme équivalent de niveau 4 des arts appliqués, tel que le brevet des métiers d'art. Les inscriptions s'effectuent par internet, via le portail **Parcoursup**.

SPÉCIALITÉ ÉDITION

Le **DNMADe Design Graphisme option Édition** aborde tous les domaines du design graphique en portant une attention particulière, sur l'édition et les supports imprimés. L'étudiant apprend à maîtriser les outils traditionnels et numériques (apprentissage des logiciels Illustrator, Photoshop, Indesign...). L'étudiant développera des acquis et savoir-faire dans les domaines de la mise en page et de la typographie (création, histoire et culture, usages et règles). Les connaissances liées à la fabrication et à la réalisation de supports imprimés sont inhérentes à ce parcours (reliures, matériaux, formats, papiers...).

SPÉCIALITÉ IMAGE

Le **DNMADe Design Graphisme option Image** aborde tous les domaines du design graphique en portant une attention particulière à l'image (création de signes, narration transmédia, illustration...). La formation s'appuie sur différents savoirs-faire numériques et imprimés : photographie, maîtrise des logiciels, gravure, sérigraphie... L'étudiant apprend à maîtriser les outils traditionnels et numériques (apprentissage des logiciels Illustrator, Photoshop, Indesign...).

COMMUN AUX DEUX SPÉCIALITÉS

L'étudiant en **DNMADe** est amené à créer et réaliser des supports de communication se situant dans divers domaines relatifs au design graphique (design d'identité, design de message, design éditorial, design institutionnel). Il apprend à concevoir des supports éditoriaux (dépliants, livres, affiches, catalogues, magazines...).

MODALITÉS

La formation est progressive, de l'apprentissage des outils fondamentaux à l'acquisition de la démarche de projet.

Semestres 1 & 2 Les deux premiers semestres permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Semestres 3 & 4 L'étudiant est dans une optique d'approfondissement au sein d'un domaine de spécialité, il élabore des problématiques, développe des hypothèses de réponses diversifiées et concrètes et expérimente ainsi les différentes étapes de la démarche de projet, de façon individuelle ou en équipe. Un stage d'une durée minimum de 3 mois a lieu au cours de la 2^e année.

Semestres 5 & 6 Perfectionnement des spécialités du parcours autour de l'élaboration d'un projet professionnel. Des workshops sont proposés aux étudiants dans le cadre de partenariats avec des organismes publics ou des structures privées.

DÉBOUCHÉS

Le **DNMADE GRAPHISME** forme à des postes de designer graphique dans les domaines abordés dans ce parcours mais également designer « conseiller ». Cette formation ouvre donc à des métiers s'inscrivant dans les domaines de l'édition, de l'image et du texte :

- **graphiste**
- **typographe**
- **dessinateur de caractère**
- **graphiste-scénographe**
- **directeur de création**
- **designer freelance** ou **salarie** dans un bureau de création ou une agence de communication ou d'événementiel
- **designer manager** coordination de la conception et du suivi du projet et relation client au sein d'une agence
- **directeur artistique** après acquisition d'une expérience ou suivi d'une formation complémentaire

PIÈCES DEMANDÉES

- **Résultats scolaires** (bulletins, notes, remarques) depuis la classe de première
- **Notes de bac** des épreuves anticipées (français, histoire-géographie)
- **Fiche avenir**
- Éventuellement lien vers un **site web** présentant des travaux personnels du candidat reflétant sa personnalité et ses centres d'intérêts (dessin d'observation et d'imagination, photographie, vidéo...)

PROJET DE FORMATION MOTIVÉ

- **Lettre de motivation** se basant sur les attendus de formation et pouvant utiliser des références de design et/ou métiers d'art comme point d'appui
- **CV** pouvant contenir les centres d'intérêts, activités et implications scolaires et extra-scolaires, site personnel...

COMPLÉMENTS D'INFORMATION SUR LES PROFILS ATTENDUS

Il est important d'être sensibilisé aux pratiques des disciplines artistiques. Cette pratique peut être attestée par l'inscription aux enseignements artistiques facultatifs, d'exploration, de spécialités, d'arts appliqués ou par une pratique personnelle. Il est également nécessaire de disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement. Disposer d'esprit d'analyse et de synthèse, d'aptitude à la communication, à l'imagination, d'ouverture sur la pratique artistique, d'une maîtrise des moyens graphiques, d'un esprit curieux et d'un intérêt pour le travail en équipe.



**DnMade
Algrange
Thionville-Yutz**

<https://www.vincentdepaul.net/formation/dnmade/>

NOUVEAU

Ouvert depuis la rentrée 2023

**Formation privée mais accessible (116 euros / mois sur 10 mois).
Possibilité d'immersion (voir site internet de l'établissement).**

Diplôme national Bac +3 mention : design numérique

Le designer numérique donne vie à des dispositifs interactifs dans des champs divers : applications mobiles, webdesign, jeux vidéo, prospectif, etc. Son travail consiste en la création de produits (sites web, logiciels, objets interactifs,...) ou de services multimédias, en y intégrant du texte, des images, des sons. Il élabore le contenu et la présentation de ces produits ou services, établit la charte graphique et choisit les solutions techniques adaptées. Le designer numérique définit la forme et le comportement des produits et des services numériques.



ACCUEIL

TAUX DE
RÉUSSITE ▾

IMMERSIONS

NOS FORMATIONS ▾

PORTES OUVERTES
DIGITALES

INSCRIPTIONS

LE LYCÉE ▾

SERVICES
EN LIGNE

**Diplôme National des Métiers d'art et
du design Mention : numérique
Spécialité : innovation sociale et
solidaire**

 / Nos formations

/ Diplôme National des Métiers d'art et du design Mention : numérique Spécialité : innovation sociale
et solidaire

Vincent Depaul

ESA / Ecole Supérieure d'Art **dites BEAUX ARTS**

Une quarantaine d'écoles supérieures d'art ou écoles des beaux-arts proposent des formations artistiques en 3 à 5 ans, dont le **DNA (Diplôme national d'art)** et le **DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique)**. Publiques et réputées, elles attirent nombre de bacheliers, d'où une forte sélection à l'entrée

Accès sur concours

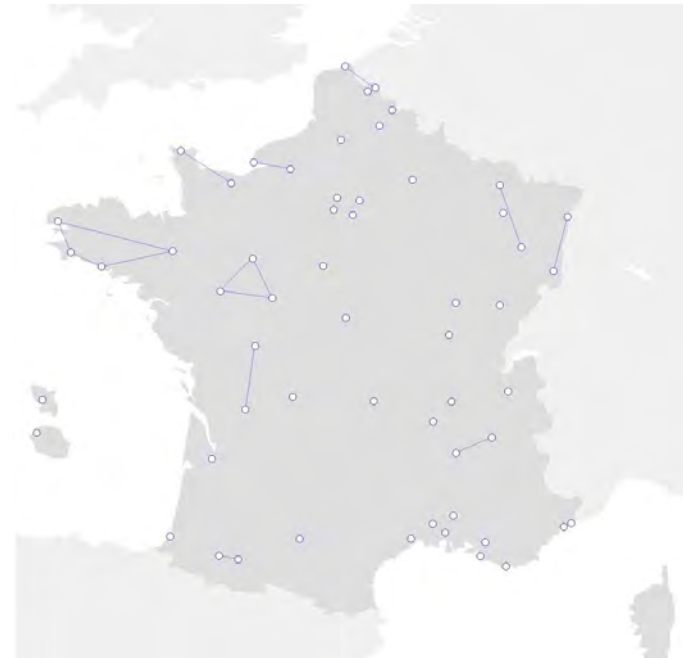
MAIS INSCRIPTION SUR **PARCOURSUP** (joindre un book qui sera la première étape de la sélection). Elles recrutent toutes sur **concours propre à chacune d'elles**. Cependant un schéma reste à peu près identique:

- Demande sur Parcousup **accompagné d'un book** (être attentif aux demandes spécifiques des écoles)
- Sélection par l'école (par ex, l'ESAL d'Epinal retient 150 candidatures)
- Concours (Epreuve de dessin en général et analyse... variable suivant les écoles) + Entretien
- Les élèves non majeurs sont admis, il doivent être bacheliers
- Les écoles supérieures d'art, dite "écoles des beaux-arts", relèvent du ministère en charge de la Culture. Publiques, elles imposent des frais de scolarité modérés, par comparaison avec les écoles d'art privées.

Faire une **année préparatoire aux écoles d'art** s'avère souvent efficace, mais son coût peut être élevé, notamment dans le privé. Il est possible d'intégrer le cursus à d'autres niveaux, avec certains diplômes en art (BTS, DMA, DN MADE, licence...), après une sélection par une commission d'équivalence.

Le DNA couvre 3 grandes options mais plusieurs mentions (spécialisations)

Trois options au choix à partir de la 2e année : art, communication ou design, avec des parcours de spécialisation divers d'une école à l'autre.



ANDéA :
Association
nationale des
écoles
supérieures
d'art et
design
publiques

<https://andea.fr/>

ENSAD Nancy

[https://dossier.parcoursup.fr/
Candidats/public/fiches/
afficherFicheFormation?
g_ta_cod=26191](https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=26191)



Ecoles d'art de la région

ESAL Metz

[https://dossier.parcoursup.fr/
Candidats/public/fiches/
afficherFicheFormation?
g_ta_cod=39855](https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=39855)

ESAL Epinal

[https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/
public/fiches/afficherFicheFormation?
g_ta_cod=26277](https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=26277)

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE NANCY (ENSA)

54 Nancy 1 place Charles Cartier-
Bresson 03 83 41 61 60
www.ensa-nancy.fr

- DNA option art. Durée: 3 ans. Coût total de scolarité: 1299 €. Admission: concours avec bac.
- DNA option communication. Durée: 3 ans. Coût total de scolarité: 1299 €. Admission: concours avec bac.
- DNA option design. Durée: 3 ans. Coût total de scolarité: 1299 €. Admission: concours avec bac.
- DNSEP option art. Durée: 2 ans. Coût total de scolarité: 866 €. Admission: concours avec bac + 3.
- DNSEP option communication. Durée: 2 ans. Coût total de scolarité: 866 €. Admission: concours avec bac + 3.
- DNSEP option design. Durée: 2 ans. Coût total de scolarité: 866 €. Admission: concours avec bac + 3.

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORRAINE

57 Metz 1 rue de la Citadelle 03 87
39 61 34 esalorraine.fr

- DNA option art mention dispositifs multiples. Durée: 3 ans. Admission en 1^{re} année: concours avec épreuve écrites (anglais, culture générale, plastique) et épreuve orale (entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux personnels) avec bac.
 - DNA option communication mention arts et langages graphiques. Durée: 3 ans. Admission en 1^{re} année: concours avec épreuve écrites (anglais, culture générale, plastique) et épreuve orale (entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux personnels) avec bac.
 - DNSEP option art. Durée: 2 ans.
 - DNSEP option art mention dispositifs multiples. Durée: 2 ans.
 - DNSEP option communication. Durée: 2 ans.
 - DNSEP option communication mention arts et langages graphiques. Durée: 2 ans.
- 88 Épinal** 15 rue des Jardiniers
03 29 68 50 66 www.esalorraine.fr
- DNA option design mention images et narration. Durée: 3 ans. Admission: concours avec bac.



Esad Amiens

esad _ AMIENS



Issue de l'ancienne École Régionale des Beaux-Arts ouverte en 1758, l'École supérieure d'art et de design d'Amiens est un établissement public qui propose deux départements de formation :

- **Le département Design** : design graphique et numérique, dessins de caractères

<https://esad-amiens.design/fr>

<https://www.esad-amiens.fr/>

- **Le département Image animée (Waide Somme)** : animation, 3D

<https://ws.waide-somme.fr/ecole-animation-3d-dna/>

Ces cursus conduisent à l'obtention de deux diplômes du Ministère de la Culture :

- le DNA, diplôme national d'art, homologué au grade de Licence
- le DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique, homologué au grade de Master

WAIDE SOMME IMAGE ANIMÉE

Cinéma d'animation 2D 3D - Jeu Vidéo - Réalité Virtuelle

LES CPES-CAAP : CLASSES PRÉPARATOIRES AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES-CLASSES D'APPROFONDISSEMENT EN ARTS PLASTIQUES

> Classes d'approfondissement en Arts plastiques (CAAP) et CPES (Classe préparatoire aux études supérieures) **≠**

> CPGE option Art (Classes préparatoires aux grandes écoles)

Se préparer **1 AN**
CPES-CAAP

SUR PARCOURSUP

Les CPES-CAAP sont des préparations publiques et gratuites aux **concours d'entrée des écoles supérieures d'art**. Elles accueillent les jeunes qui souhaitent s'engager vers des études artistiques dans les domaines des arts plastiques et visuels, de l'architecture, du design, voire vers des métiers de la culture ou de la médiation culturelle.

Une préparation à l'entrée en école d'art, **gratuite dans les lycées publics**, (hors frais d'inscription dans les universités partenaires, en général moins de 200 € selon les tarifs pratiqués pour l'inscription en licence par l'université conventionnée) : c'est ce qu'offrent les CPES-CAAP. Ces classes préparatoires en un an contribuent à la construction par l'étudiant de son projet de parcours dans les études supérieures.

12 établissements publics la proposent.

12 ÉTABLISSEMENTS publics

- [CPES-CAAP Amiens, lycée Louis Thuillier](#)
- [CPES-CAAP Bourges, lycée Alain Fournier](#)
- [CPES-CAAP Brive-la-Gaillarde, lycée d'Arsonval](#)
- [CPES-CAAP Fontenay-sous-Bois, lycée Pablo Picasso](#)
- [CPES-CAAP Gagny, lycée Gustave Eiffel](#)
- [CPES-CAAP La Rochelle, lycée René Josué Valin](#)
- [CPES-CAAP Lyon, lycée Auguste et Louis Lumière](#)
- [CPES-CAAP Montgeron, Lycée Rosa Parks](#)
- [CPES-CAAP Nancy, lycée Frédéric Chopin](#)
- [CPES-CAAP Reims, lycée Colbert](#)
- [CPES-CAAP Sartène, lycée Georges Clemenceau](#)
- [CPES-CAAP Valbonne, lycée Simone Veil](#)

- [CPES-CAAP Lyon, lycée Saint-Louis – Saint-Bruno \(privé\)](#)



CPES-CAAP Lycée Chopin

<http://www.lycee-chopin.fr/classe-cpes-caap>

https://www.instagram.com/cpes_chopin/

<http://www.lycee-chopin.fr/files/chopin-54/fiches-formations/>

CLASSES PRÉPARATOIRES AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES Classes d'Approfondissement en ARTS PLASTIQUES

Un nombre croissant de bacheliers souhaite s'engager vers des études supérieures artistiques dans les domaines des arts plastiques et visuels, de l'architecture, du design, voire vers des métiers de la culture ou de la médiation culturelle.

CPES CAAP

Pas encore assez connues des élèves et des enseignants, les classes d'approfondissement en arts plastiques (CAAP) permettent aux bacheliers de se préparer aux concours des grandes écoles d'art, également d'architecture, après une année de formation. Cette classe est une CPES (Classe préparatoire aux études supérieures) de la filière artistique. Ces formations se déroulent au sein d'un lycée. Les conditions d'admission passent par une inscription sur parcoursup.fr

Ces CPES-CAAP s'adressent à tous les élèves titulaires d'un baccalauréat général, technologique ou professionnel, sortant du lycée en ayant suivi ou non un enseignement artistique, ou à des étudiants ayant déjà eu une première étape dans les études supérieures et qui souhaiteraient se réorienter vers les études artistiques.

- un cadre institutionnel : le service public d'éducation
- la gratuité
- une prise en charge globale de l'étudiant
- un encadrement pédagogique spécialisé
- l'accompagnement individualisé dans le projet de poursuite d'études
- l'octroi d'ECTS au niveau L1 en partenariat avec les universités
- l'accès aux services du CROUS



Lycée Thuillier
Amiens
Académie d'Amiens

Lycée G. Clémenceau
Sartène
Académie de Corse

Lycée Pablo Picasso
Fontenay-Sous-Bois
Académie de Créteil

Lycée Gustave Eiffel
Gagny
Académie de Créteil

Lycée Jeanne Baret
Montreuil
Académie de Créteil

Lycée d'Arsonval
Brive-La-Gaillarde
Académie de Limoges

Lycée L. et A. Lumière
Lyon
Académie de Lyon

Lycée St Louis St Bruno
Lyon
Académie de Lyon

Cité scolaire F. Chopin
Nancy
Académie Nancy-Metz

Lycée Notre-Dame
Challans
Académie de Nantes

Lycée Simone Veil
Valbonne
Académie de Nice

Lycée Alain-Fournier
Bourges
Académie Orléans-Tours

Lycée Colbert
Académie de Paris

Lycée Valin
La Rochelle
Académie de Poitiers

Lycée Colbert
Reims
Académie de Reims

Lycée Rosa Parks
Montgeron
Académie de Versailles

Classes préparatoires : PREPA PUBLIC

Se préparer

1 AN

PREPA

HORS PARCOURSUP

L'APPÉA est un réseau de 21 classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art et de design réparties sur l'ensemble du territoire national.

Ces classes préparent aux examens d'entrée des écoles supérieures d'art et de design placées sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture [ANdÉA](#) ainsi qu'à leurs homologues à l'étranger [ELIA](#).

Certaines de ces classes proposent également une préparation aux écoles nationales supérieures d'architecture.

Dans tous les cas, elles assurent une préparation à des cycles d'études de 3 et 5 ans sanctionnés par des diplômes aux grades de Licence et de Master.

ELIA (Ligue Européenne des instituts des Arts)

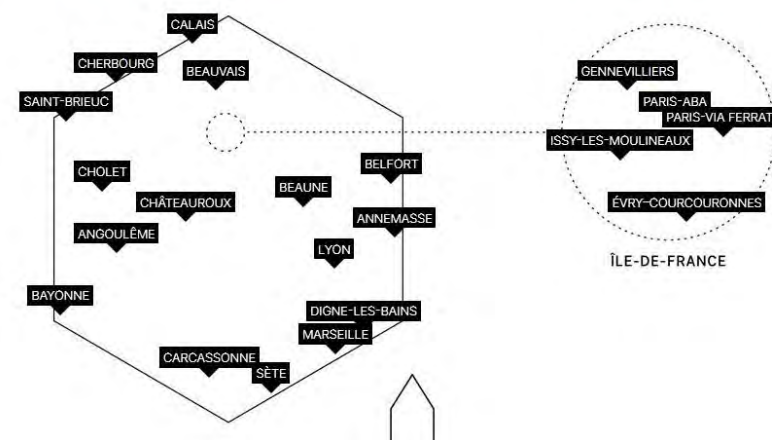
<https://elia-artschools.org/>

Il s'agit d'un réseau européen offrant une plateforme dynamique d'échanges professionnels et de développement de l'enseignement supérieur des Arts. Le réseau est fort de 250 membres en provenance de 47 pays et représente environ 300.000 étudiants dans tous les domaines artistiques

SITE DES PREPA PUBLIC

<http://www.appea.fr/>

LE RÉSEAU DES PRÉPAS PUBLIQUES



Se préparer

2 ANS

CPGE

SUR PARCOURSUP

(Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles) 2 ans.

4 lycées en France (Lyon/Nîmes/Nevers/Toulouse) + l'ESAA (Roubaix)

<https://designetmetiersdart.fr/cpge/>



Quelles différences entre les PREPAS :

Les 21 classes prépas agréées par le ministère de la Culture semblent moins “scolaires” que les CPES-CAAP (qui se trouvent dans des LYCEES).

CPES-CAAP

**PARCOURS SUP + DOSSIER
puis entretien**

Les conditions d'admission passent par une inscription sur Parcoursup et la transmission aux CPES-CAAP d'un dossier constitué au regard des attendus fixés pour l'accès en classe préparatoire. L'équipe pédagogique opère sur cette base une première sélection des candidatures.

- un dossier, même succinct, de reproductions d'une sélection de productions plastiques personnelles (bi et/ou tridimensionnelles, vidéo, créations numériques, photographiques...) au choix du candidat ;
- les bulletins scolaires des classes de première et terminale ;
- une lettre de motivation (portant par exemple sur la présentation de ce qui motive et soutient ses pratiques plastiques, des données sur les enseignements ou activités artistiques suivis, la relation aux centres personnels d'intérêt culturel et artistique, la mention des expositions ou manifestations artistiques récemment fréquentées, des indications sur les projets d'orientation et les domaines artistiques envisagés à l'issue de la CPES-CAAP...).

Chaque candidat retenu passe ensuite un entretien avec l'équipe pédagogique de la CPES-CAAP qui, de la sorte, peut prendre la mesure de ses dispositions à suivre cette année de formation.

PREPA

**Inscription directement école + DOSSIER
puis entretien**

L'UNIVERSITÉ

LA LICENCE ARTS

<https://www.onisep.fr/Ressources/Univers-Formation/Formations/Post-bac/licence-mention-arts-plastiques>

- Articulation **pratique et théorie** : préparent notamment à l'enseignement et au management culturel. L'université n'est pas une école d'art. Même si la pratique existe, cette licence privilégie la théorie et vise la poursuite d'études en master en fonction d'un projet professionnel à définir dès la licence.
- Avec une L2 validée, possibilité de continuer en **licence professionnelle** (accès sur dossier et entretien). Les licences professionnelles pour les étudiants en arts abordent la médiation culturelle, la gestion de production et de diffusion, la conception de projets culturels, le management des entreprises culturelles, etc.
- Avec une licence validée (L3), le diplômé peut préparer **les concours de la fonction publique** : bibliothécaire, assistant de conservation du patrimoine, assistant territorial d'enseignement artistique, chargé d'études documentaires.
- La plupart des titulaires de licence arts poursuivent **en master** (2 ans). Ils peuvent opter pour un **master MEEF** (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation) en vue de préparer le CAPES arts plastiques ou le CAPET arts appliqués ou masters dans les domaines de la création artistique ou numérique, de la médiation culturelle, etc. Certains masters sont orientés vers la recherche dans le domaine des arts plastiques.

UNE DIZAINE DE FACULTES (Universités) en ARTS PLASTIQUES

- **Université Bordeaux 3 Michel de Montaigne**
- **Université Rennes 2 Haute Bretagne**
- **Université Paris 1 Panthéon Sorbonne**
- **Université Montpellier 3 Paul Valéry**
- **Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis**
- **Université Toulouse 2 Le Mirail**
- **Université catholique de l'Ouest - Angers**
- **Université de Picardie Jules Vernes - Amiens**
- **Université Jean Monnet - Saint Etienne**
- **Université de Lorraine - Metz**
- **Université de Strasbourg**

LES ÉCOLES D'ART

Difficilement accessibles POST BAC

LES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ART

Arts plastiques, design, cinéma, théâtre... Les arts possèdent leurs grandes écoles ! Dans le public, il s'agit d'ENS (écoles nationales supérieures) délivrant le plus souvent des diplômes à bac + 5. Niveau de recrutement : de bac à bac + 3

Ensad, Ensba, Ensai : un accès dès le bac

Ces 3 grandes écoles parisiennes proposent des cursus en **5 ans après le bac** menant à des carrières artistiques, à la recherche ou à l'enseignement. Leur attrait les rend très sélectives (autour de 5 % de réussite).

Chacune a son **concours d'entrée**, ouvert à tous les bacheliers. Les faibles taux de réussite incitent nombre de candidats à suivre une année préparatoire aux écoles d'art.

L'[Ensad](#) (École nationale supérieure des arts décoratifs), dite "**les Arts Déco**", est l'une des écoles les plus cotées. Elle forme des vidéastes, des designers, des scénographes, des stylistes, des architectes d'intérieur, des créateurs multimédias... 10 spécialisations sont proposées, regroupées au sein de pôles. Elle délivre un diplôme de grade master (bac + 5).

L'[Ensba](#) (École nationale supérieure des beaux-arts), dite "**Beaux-Arts de Paris**", s'impose comme le lieu de formation des artistes plasticiens : peintres, sculpteurs, vidéastes et autres créateurs. Elle délivre le diplôme national supérieur d'arts plastiques (bac + 5), de grade master.

L'[Ensai](#) (École nationale supérieure de création industrielle), dite "**les Ateliers**", se positionne comme la grande école du design produit. Elle délivre un diplôme de création industrielle (bac + 5), de grade master. Elle propose aussi un cursus en design textile (accès possible avec un bac, bac + 2 ou + 3).

Ensatt, Fémis, ENSP : concours post-bac + 2 ou + 3

Ces 3 grandes écoles organisent des cursus en 2 à 4 ans menant à des carrières artistiques et/ ou techniques dans les domaines du théâtre, du cinéma ou de la photographie. Publiques et renommées, elles sont très convoitées... pour un petit nombre de places. La sélection se fait sur concours **avec un bac + 2 au minimum**. Les candidats ont souvent un niveau plus élevé.

L'[Ensatt](#) (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre) à Lyon propose un enseignement intensif sur 3 ans dans les différents métiers du théâtre : art dramatique, costume, décor, mise en scène, lumière, son... Modalités d'admission propres à chaque section. Les débutants n'y ont pas leur place.

L'[Ensmis](#) (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) à Paris, dite "**La Fémis**", propose plusieurs cursus professionnels. Le principal cursus, en 4 ans post bac + 2, comporte 7 départements : réalisation, scénario, production, décor, image, son et montage. Recrutement spécifique à chacun d'eux. Sélection sur dossier, épreuves, entretien de motivation. La formation de scripte se déroule en 3 ans post bac + 2. Celle tournée vers les métiers de la distribution recrute à bac + 3, pour deux années d'études. Accès sur concours. La formation à la création de séries télévisées recrute avec un master (bac + 5).

D'autres écoles publiques proposent des cursus en audiovisuel de niveau bac + 5, notamment l'[ENSL](#) (École nationale supérieure Louis Lumière) à La Plaine Saint-Denis, dit "**Louis Lumière**", davantage axée sur les aspects techniques, ou l'[INA Sup](#), spécialisée dans la production audiovisuelle ou la gestion de patrimoines audiovisuels.

L'[ENSP](#) (École nationale supérieure de la photographie) à Arles, qui recrute à bac + 2, forme en 3 ans au métier de photographe. Elle aborde les aspects à la fois techniques, économiques et artistiques.

LES ÉCOLES D'ARCHITECTURE

22 écoles sont reconnues par l'État et l'Ordre des architectes : les Ensa (Écoles nationales supérieures d'architecture), une école privée l'ESA (École spéciale d'architecture) à Paris, et une école d'ingénieurs publique, l'INSA (Institut national des sciences appliquées) à Strasbourg.

Compter au minimum 5 années d'études après le bac, pour se former au métier d'architecte.

Au nombre de 20 (dont 6 en région parisienne), les Ensa (Écoles nationales supérieures d'architecture) forment plus de 90% des futurs architectes. Les candidatures passent par la plateforme Parcoursup.

Plan "B" si vous n'êtes pas accepté.e en école d'architecture après le baccalauréat :

- DnMade Designer d'espace (a remplacé le BTS)
- DnMade Scénographe
- BTS SCBH (systèmes constructifs bois et habitat)
- BTS Bâtiment
- BTS étude et réalisation d'agencement (ERA)
- BUT Génie civil - Construction durable

VOIR LA LISTE DES ENSA

<https://taiga.archi.fr/taiga/etd/>

- Marseille,
- Toulouse,
- Bordeaux,
- Montpellier,
- Bretagne,
- Saint-Étienne,
- Nantes,
- Nancy,
- Lille,
- Clermont-Ferrand,
- Paris-La Villette,
- Grenoble,
- Paris-Belleville,
- Marne-la-Vallée,
- Lyon,
- Strasbourg,
- Paris-Malaquais,
- Paris-Val de Seine,
- Normandie
- Versailles.

<https://www.onisep.fr/metier/decouvrir-le-monde-professionnel/architecture-urbanisme-paysage/les-formations-pour-exercer-dans-l-architecture-l-urbanisme-et-le-paysage>

BTS et BUT

BTS

Accessibles sur dossier, les BTS (2 ans) et BUT (3 ans) associent cours théoriques, pratiques professionnelles et stages de terrain.

Le brevet de technicien supérieur se prépare en 2 ans en Lycée.

L'accès est sélectif et le rythme de travail soutenu. Pas de dépaysement majeur par rapport à l'année de terminale, mais un accent sur la professionnalisation. En effet, le diplôme correspond à une cible professionnelle précise, répondant aux besoins des entreprises.

- le BTS études de réalisation d'un projet de communication et ses deux options : études de réalisation de produits imprimés et études de réalisation de produits pluri média donne des compétences pour concevoir un produit imprimé ou plurimodal (livre électronique, page web, catalogue d'e-commerce...)
- le BTS industries céramiques sert à fabriquer des produits pour le secteur du BTP (tuiles, briques...) ou de la vaisselle, du carrelage, etc.
- le BTS systèmes constructifs bois et habitat (SCBH) est utile pour concevoir des composants utilisés dans l'habitat (charpentes, cadres de portes...), etc.
- le BTS photographie assure à ses diplômés des compétences en reportage photo, développement en studio et retouches
- le BTS édition permet à son titulaire d'apprendre les étapes techniques de fabrication (choix du papier, négociation des coûts, du procédé d'impression...)
- le BTS métiers de l'audiovisuel et ses cinq options : gestion de la production, métiers de l'image, métiers du montage et de la post-production, métiers du son, techniques d'ingénierie et exploitation des équipements forme des spécialistes de la production, de l'image, du montage, du son ou de la coordination technique sur un plateau
- le BTS métiers de la mode-chaussure et maroquinerie permet aux diplômés d'assister tous les professionnels qui conçoivent ou fabriquent des chaussures
- le BTS métiers de la mode-vêtements donne la capacité d'assister, de la conception à la fabrication, tous les professionnels du vêtement
- le BTS communication. Ce BTS forme à la conception, à la mise en œuvre et au suivi d'actions de communication interne et externe, au sein d'agences spécialisées en communication, d'entreprises, de collectivités territoriales, ou de régies publicitaires. (Lycée de la Communication Metz)
- BTS étude et réalisation d'aménagement (Lycée Andre Malraux (Remiremont - 88 : BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement - en apprentissage) ou (CFA Montigny les Metz)

BUT

Un diplôme préparé en 3 ans en IUT (institut universitaire de technologie). Le bachelor universitaire de technologie (BUT) est un diplôme national de l'enseignement supérieur. Il se prépare après le bac, en 6 semestres (3 ans) en IUT (institut universitaire de technologie), à temps plein ou en apprentissage. L'accès est sélectif. Les dossiers sont traités sur Parcoursup.

- le BUT MMS (métiers du multimédia et de l'internet)
- le BUT information et communication



BUT Métiers du multimédia et de l'internet MMI

IUT Nancy-Charlemagne, Université de Lorraine

IUT de Saint-Dié des Vosges, Université de Lorraine

Saint Dié : <https://iutsd.univ-lorraine.fr/but-mmi/>

Dès la 2e année, trois parcours sont proposés aux choix :

- **le parcours stratégie de communication numérique et design d'expérience** forme à la conception de supports de communication et la prise en compte des aspects humains (facilité de navigation, ergonomie, visibilité sur le web). Il prépare principalement aux métiers de chargés de communication numérique, d'UX designers, de rédacteurs Web, de community manager, de spécialistes du référencement sur Internet Les principaux débouchés se situent en agences de communication, en agences Web, ou dans les services de communication des entreprises.
- **le parcours créativité numérique** est consacré à l'expression d'un message sur différents médias, sous la forme de création graphique et d'écriture multimédia. Il prépare principalement aux métiers de designers, infographistes, game designers ou de techniciens audiovisuel. Les principaux débouchés se situent en agences de communication, en agences Web, en agences publicitaires, ou dans les services de communication des grandes entreprises.
- **Le parcours développement web et dispositif interactif** forme au développement de sites web et à l'intégration d'applications multimédia ou mobile. Il prépare notamment aux métiers d'intégrateur ; de développeur back, front, ou Full stack ; d'intégrateur de dispositifs de la réalité virtuelle. Les débouchés se situent en agences de communication, en agences Web, dans des start-up ou des sociétés de services informatiques, dans des services de communication des grandes entreprises ou organisations.

PARCOURS SUP + DOSSIER
puis entretien
Variable suivant les IUT



BUT Information et communication IUT Nancy

[PRÉSENTATION](#) ▾[CANDIDATER](#) ▾[FORMATIONS](#) ▾[ALTERNANCE](#)[FC - VAE](#) ▾[INTERNATIONAL](#) ▾[ENTREPRISES](#) ▾[CONTACTS](#) ▾

<https://iut-charlemagne.univ-lorraine.fr/infocom/>



ORGANISATION DU DÉPARTEMENT INFORMATION-COMMUNICATION

Le département INFOCOM prépare aux B.U.T. Information-Communication en quatre parcours : Communication des organisations, Information numérique dans les organisation, Publicité, Métiers du Livre et du Patrimoine (options Bibliothèque / Librairie). Chaque parcours ouvre sur des métiers différents, néanmoins, elles exigent des qualités de base communes. Le département propose également deux licences professionnelles et un DU.

Les diplômes

en Information-Communication

- Les B.U.T. INFOCOM
 - B.U.T. Communication des Organisations
 - B.U.T. Information Numérique dans les Organisations
 - B.U.T. Publicité
 - B.U.T. Métiers du Livre et du Patrimoine
- Les Années Spéciales – DUT INFOCOM
- Les Licences Professionnelles INFOCOM
 - LP Communication Publique et Outils Numériques
 - LP Création Publicitaire
- Le DU INFOCOM
 - DU Préparation aux métiers et concours des bibliothèques

Contact secrétariat

tél : 03 72 74 34 00 / 01

[iutnc-infocom-admin\[at\]univ-lorraine.fr](mailto:iutnc-infocom-admin[at]univ-lorraine.fr)

LES ÉCOLES D'AUDIOVISUEL

CAV Cinéma et Audio Visuel

De nombreuses écoles d'audiovisuel forment aux métiers de l'image et du son ou aux métiers du cinéma en 1 à 5 ans. Si les écoles privées recrutent dès le bac, les écoles publiques sont accessibles avec un niveau bac + 2. La sélection à l'entrée se fait sur concours. Pour se démarquer, mieux vaut se renseigner sur les profils recherchés par chacune.

■ LES ÉCOLES SPÉCIALISÉES EN CINÉMA

Une cinquantaine d'écoles préparent en 2 à 4 ans aux métiers de l'audiovisuel ou du cinéma. Les spécialités réalisation, montage, production sont fréquentes. Elles sont proposées côté public à La Fémis, à Louis Lumière (ENSL), à l'ENSAV et à l'inasup (spécialisée dans la production audiovisuelle et la gestion de patrimoines audiovisuels). Côté privé, citons l'ESRA Paris, l'ESEC, 3IS ou encore l'ISCPA (spécialisée dans la production, la diffusion et la distribution de films). La formation au scénario tend à se développer : à côté de la Fémis et du CLCF, on trouve désormais la CinéFabrique, l'ESEC et 3IS, Kourtrajmé et l'Ecole de la Cité. La Fémis et le CLCF préparent aussi au métier de scripte. En revanche, la Fémis reste la seule école à dispenser une spécialisation en décor de cinéma.

■ CERTAINES ÉCOLES AXÉES ANIMATION OU EFFETS VISUELS

Quelques écoles d'audiovisuel offrent une spécialisation en effets visuels comme l'ESEC (monteur-truquiste en numérique d'œuvres cinématographiques et audiovisuelles), l'EMC Malakoff (monteur-truquiste ; concepteur 3D animation VFX) ou l'ACFA Multimédia (superviseur effets spéciaux), ou bien en cinéma d'animation comme l'ESRA (Animation Sup'Infograph). Entre cinéma et graphisme, ces formations sont le plus souvent dispensées au sein des écoles d'art. 28 d'entre elles, reconnues par le milieu professionnel, se sont regroupées au sein du Reca (Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation). Citons par exemple l'Emca, Les Gobelins et Rubika pour l'animation 3D ; ArtFX, Bellecour, Brassard, ESMA, ISART digital, Lisaa ou encore ltecom Art Design pour les effets spéciaux.



**BTS Métiers de l'audiovisuel
Metz, lycée de la
communication**

<https://www.onisep.fr/metier/decouvrir-le-monde-professionnel/audiovisuel>

<https://www.onisep.fr/formation/les-principaux-domaines-de-formation/les-ecoles-d-audiovisuel>

<https://www.onisep.fr/metier/decouvrir-le-monde-professionnel/audiovisuel/les-metiers-et-l-emploi-dans-l-audiovisuel>



Classe Prépa Ciné-Sup

Toulouse

<https://www.cineprepa.fr/formation-cine-prepa/>

Nantes

<https://guisthau.paysdelaloire.e-lyco.fr/acces-superieur/prepa-cine-sup/>

La Classe Préparatoire Ciné-Sup est destinée aux très bons élèves titulaires d'un baccalauréat de l'enseignement général.

La classe de Ciné-sup prépare en deux années aux concours des grandes écoles du Cinéma et de l'Audiovisuel :

- **Fémis** (Ecole Nationale Supérieure des Métiers de l'image et du Son)
- **Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière**
- **INSAS** (Institut Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de Bruxelles)
- **CNSM** (Conservatoire Supérieur de Musique de Paris)
- **ENSATT** (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

Autorisée en 1987, cette formation Supérieure Expérimentale est unique en France.

L'enseignement qui y est proposé associe les exigences :

- d'une classe préparatoire : formation générale de haut niveau.
- d'une connaissance approfondie de l'activité cinématographique et audiovisuelle

<https://www.onisep.fr/ressources/Univers-Metier/Metiers/styliste>

Stylisme

DnMade Mode
Design Textile : écoles d'art
BTS mode, vêtements

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/Post-bac/dn-made-mention-mode>

Cinéma d'animation

<https://www.onisep.fr/ressources/univers-formation/formations/Post-bac/cinema-d-animation-et-jeu-video>

<https://www.onisep.fr/ressources/Univers-Postbac/Postbac/Nouvelle-Aquitaine/Charente/ecole-des-metiers-du-cinema-d-animation>

Décoration-Architecture d' intérieure

Designer d'espace
DnMade Scénographe
BTS étude et réalisation d'agencement (RA)
BTS SCBH (systèmes constructifs bois et habitat)

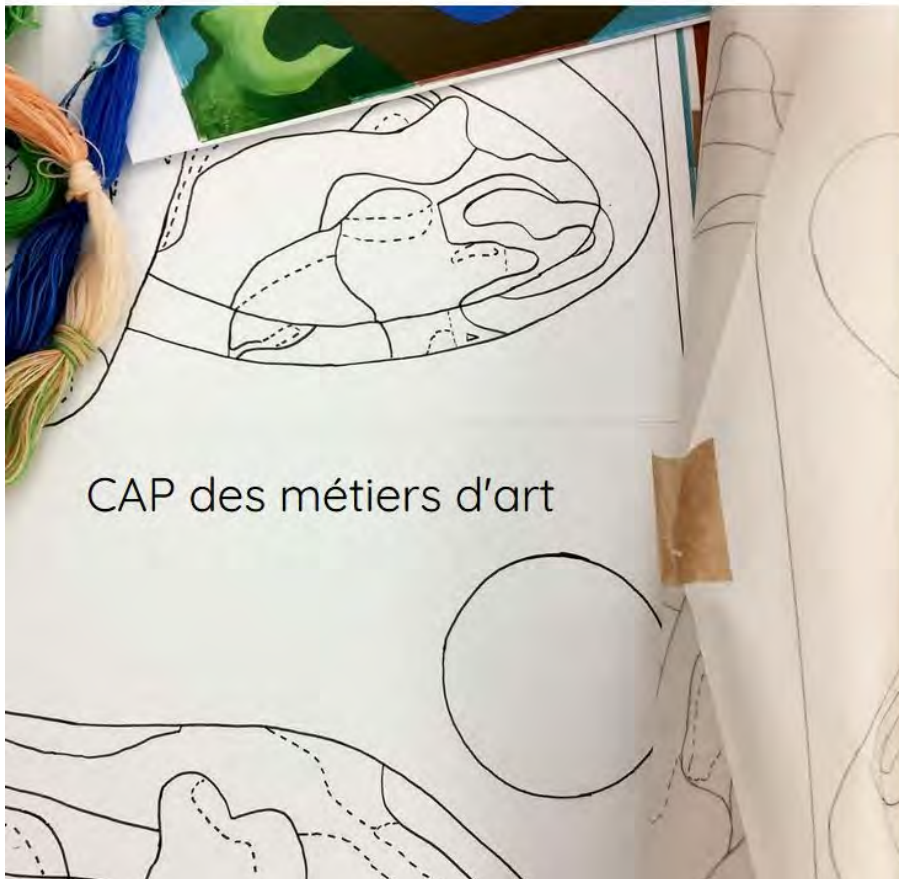
<https://www.onisep.fr/ressources/Univers-Metier/Metiers/architecte-d-interieur>

... mais pas écoles d'architecture

CAP des métiers d'art et design

<https://designetmetiersdart.fr/cap/>

ACCUEIL | ACTUALITÉS ▾ | FORMATIONS ▾ | CARTOGRAPHIES ▾ | ENSEIGNANTS ▾ | CONTACT



Design & Métiers d'Art

Préparé en deux ans, après la classe de troisième, le **certificat d'aptitude professionnelle (CAP)** est un diplôme national qui atteste d'un premier niveau de qualification professionnelle et confère à son titulaire le statut d'ouvrier qualifié.

Cependant, on observe dans la plupart des spécialités métiers d'art, que le CAP ne représente plus un niveau de qualification suffisant pour permettre une insertion professionnelle directe. Les élèves qui s'orientent à l'issue du collège vers un CAP des métiers d'art sont fréquemment conduits à poursuivre des études en **brevet des métiers d'art** ou à rejoindre la classe de première du **baccalauréat professionnel**.

En revanche, préparé en un an à la suite de l'obtention d'un premier diplôme de niveau V, IV ou plus, le CAP permet la reconnaissance de compétences complémentaires qui, très souvent, se révèlent un atout pour l'insertion dans le monde professionnel (comme la préparation d'un CAP sculpteur ornementaliste à la suite d'un BMA ébéniste, par exemple). Le CAP peut être préparé :

- par la **voie scolaire** dans les lycées professionnels publics et privés ;
- par la **voie de l'apprentissage** dans les centres de formation d'apprentis (CFA) publics et privés ou dans les sections d'apprentissage (SA) des lycées ;
- par la **formation professionnelle continue**, destinée à des adultes déjà engagés dans la vie professionnelle.

Les candidats majeurs peuvent se présenter à l'examen sans avoir suivi de formation.

En outre, toute personne ayant exercé une activité professionnelle salariée, non salariée, bénévole ou de volontariat en rapport direct avec les contenus d'enseignement de la spécialité visée, pendant une durée minimale d'un an, peut demander l'obtention totale ou partielle du diplôme par la validation des acquis de l'expérience (article **L. 335-5 du Code de l'éducation**).

Le certificat d'aptitude professionnelle est classé au niveau 3 du **cadre européen des certifications**.

+ Textes réglementaires

Brevet des métiers d'art

Le Brevet des Métiers d'Art est un diplôme national de la filière des métiers d'art qui vise à conserver et transmettre les techniques traditionnelles tout en favorisant l'innovation.

Il est délivré au titre d'une spécialité professionnelle.

C'est un cycle de deux ans dans les lycées ou dans les établissements d'enseignement technique privés.

<https://designetmetiersdart.fr/bma/>

De nombreuses filières :

- ➡ Armurerie
- ➡ Arts de la reliure et de la dorure (première session 2021)
- ➡ Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse
- ➡ Arts graphiques option A - Signalétique (première session 2021) Arts graphiques option B - Décor peint (première session 2021)
- ➡ Bijou option Bijouterie joaillerie
- ➡ Bijou option Bijouterie polissage finition
- ➡ Bijou options Bijouterie sertissage
- ➡ Broderie
- ➡ Céramique
- ➡ Dentelle option Aiguilles
- ➡ Dentelle option Fuseaux
- ➡ Ebéniste
- ➡ Ferronnier d'art
- ➡ Gravure sur pierre
- ➡ Horlogerie
- ➡ Orfèvrerie option Gravures-ciselerie
- ➡ Orfèvrerie option Monture-tournure
- ➡ Souffleur de verre
- ➡ Technicien en facture instrumentale option Accordéon Technicien en facture instrumentale option Guitare
- ➡ Technicien en facture instrumentale option Instruments à vents
- ➡ Technicien en facture instrumentale option Piano
- ➡ Verrier décorateur
- ➡ Volume staff et matériaux associés

Les compagnons du devoir

<https://compagnons-du-devoir.com/>



Vous cherchez un métier concret et utile aux autres dans lequel vous pourrez évoluer ?
Nous en avons plus de 30 à vous proposer dans différentes filières.



BÂTIMENT & AMÉNAGEMENT

- Carrelage et mosaïque
- Charpenterie
- Couverture
- Création et entretien d'espaces verts
- Ébénisterie
- Électricité
- Étanchéité
- Maçonnerie
- Menuiserie
- Menuiserie aluminium-verre
- Peinture et revêtements
- Plâtrerie - plaquisterie
- Plomberie - chauffage
- Serrurerie - métallerie
- Sols et moquettes
- Taille de pierre
- Techniques du froid



TECHNOLOGIES DE L'INDUSTRIE

- Carrosserie - construction
- Carrosserie - réparation
- Chaudronnerie
- Électrotechnique
- Fonderie
- Mécanique de maintenance
- Mécanique de précision
- Techniques du froid



MÉTIERS DU GOÛT

- Boulangerie
- Charcuterie
- Culture de la vigne
- Fromagerie
- Pâtisserie



MATÉRIAUX SOUPLES

- Cordonnerie - botterie
- Maroquinerie
- Podo-orthèse
- Sellerie - garnissage
- Tapisserie d'ameublement



ET AUSSI

- Maréchalerie
- Tonnellerie

A la frontière



<https://www.saint-luc.be/>



**Ecoles Supérieure
des arts Saint-Luc,
Liège, Belgique**

[https://www.bruxelles-j.be/
etudier-se-former/
enseignement-superieur/les-
ecoles-superieures-des-arts/](https://www.bruxelles-j.be/etudier-se-former/enseignement-superieur/les-ecoles-superieures-des-arts/)

[https://www.lacambre.be/fr/
formations/cinema-d-animation](https://www.lacambre.be/fr/formations/cinema-d-animation)

Bacheliers



Bacheliers + Masters



Plus



Frais inscriptions

Montant des frais d'inscription...

...Pour le type court (Bande dessinée, Illustration, Peinture, Photographie, Publicité, Sculpture) :

- Non fin de cycle (B1 – B2) : 451,76 €
- Fin de cycle (B3) : 503,99 €

...Pour le type long (Architecture d'intérieur, Communication visuelle et graphique, Conservation, restauration des œuvres d'art et Design industriel) :

- Non fin de cycle (B1 – B2 – M1) : 611,46 €
- Fin de cycle (B3 – M2) : 715,90 €

...Pour l'Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur (AESS)

- 149,92 €



Ecoles des arts et métiers Luxembourg 3 sites

<https://www.artsetmetiers.lu/>

<https://www.artsetmetiers.lu/formation-professionnelle/>



LAM - Lycée des Arts et Métiers

@LAMLyceedesArtsetMetiers · Lycée

BTS cinéma et audiovisuel
BTS connected buildings and cities
BTS dessin d'animation
BTS génie technique
BTS game art and game design
BTS game programming and game design
BTS informatique
BTS internet of things
BTS réalisateur graphique

<https://btshub.lu/>

Site Limpertsberg

19, rue Guillaume Schneider
L-2522 Luxembourg
Tél.: (+352) 46 76 16 - 1
Fax: (+352) 47 29 91

Site Dommeldange

20, rue Nicolas Hein
L-1721 Luxembourg
Tél.: (+352) 26 68 91 - 2007
Fax: (+352) 26 68 91 - 4006

Site Congrégation

5, rue de la Congrégation
L-1352 Luxembourg
Tél.: (+352) 26 20 11 30

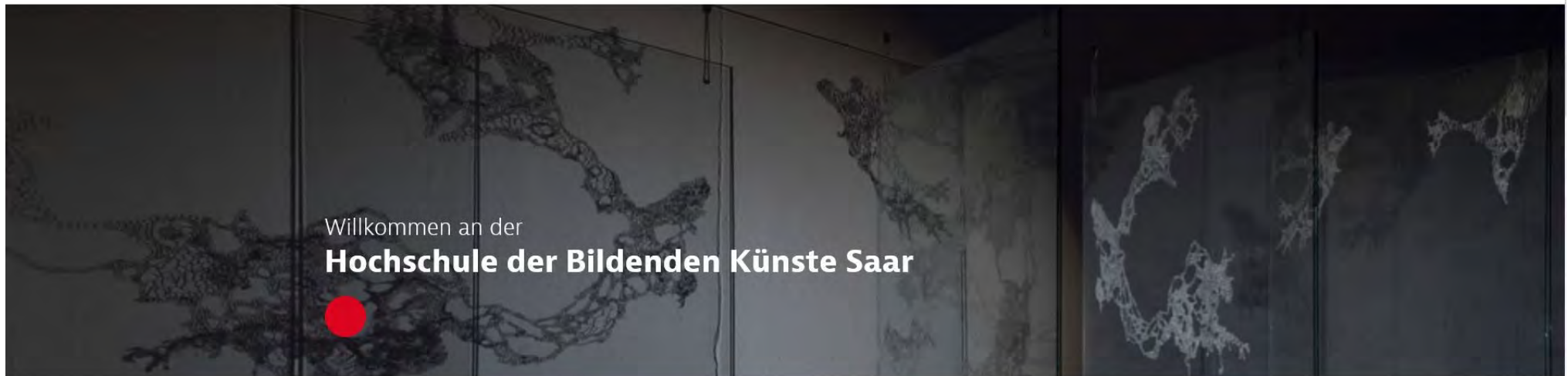


Ecoles des Beaux
arts de Sarrebruck
Allemagne
HBK Sarre

<https://www.hbksaar.de/startseite>



MENU ≡



Willkommen an der
Hochschule der Bildenden Künste Saar



HRK Hochschulrektorenkonferenz
Die Stimme der Hochschulen

Die Gewalt gegen Hochschulangehörige im Iran wird verurteilt
Gemeinsame Stellungnahme der deutschen Hochschulleitungen,
Pressemitteilung vom 16. November 2022

Les écoles sont soit publiques, donc reconnues par l'Etat, soit privées sous contrat d'association avec l'Etat, soit privées hors contrat, c'est-à-dire non reconnues par l'Etat

Les diplômes sont-ils reconnus par l'état ?

Les écoles reconnues par l'Etat

La reconnaissance par l'Etat atteste que l'école possède toutes les conditions nécessaires à l'obtention des diplômes auxquels elle prépare. Il y a reconnaissance si, et seulement si, au moins une promotion d'étudiants a été diplômée, et après contrôle des équipements, des locaux, de la qualité pédagogique des enseignements, de l'administration du personnel enseignant, de la gestion et des équilibres financiers de l'école.

Les écoles reconnues reçoivent des subventions de l'Etat et peuvent accueillir des élèves boursiers.

Les écoles sous contrat d'association avec l'Etat

Une école privée est reconnue à la suite d'une enquête ministérielle qui porte notamment sur son fonctionnement et son personnel d'encadrement. Elle doit respecter les programmes du Ministère de l'Education nationale, les horaires et les normes d'effectifs. En revanche, les normes de sélection diffèrent d'une école à l'autre. Cette reconnaissance lui permet de percevoir des subventions et d'accueillir des étudiants boursiers.

Les écoles privées hors contrat, c'est-à-dire non reconnues par l'Etat

Elles ne reçoivent aucune aide de l'Etat. En contrepartie, elles ont une liberté totale dans le recrutement des professeurs, les programmes, les contenus pédagogiques et les méthodes éducatives. Elles peuvent néanmoins préparer à des diplômes reconnus par l'Etat (Bac, BTS...).

LA REUSSITE : *Une histoire d'entraide*

1

Les programmes

2

- **Cordées de la réussite**
- **Égalité des chances** de la fondation de la culture, Financent des stages ainsi que le suivi des étudiants durant leurs premières années.

1

<https://www.cordeesdelareussite.fr/>



En direct des cordées

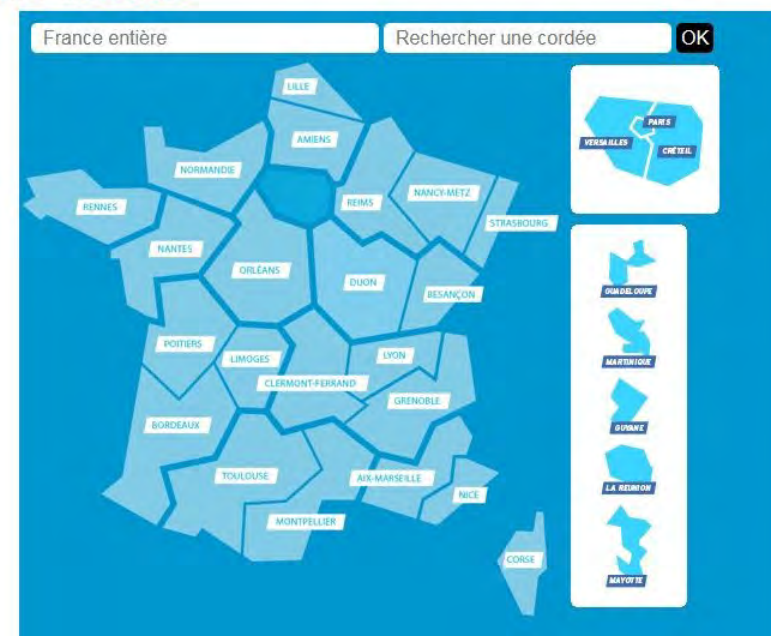
Textes officiels et ressources

Les cordées dans

Rechercher une cordée

Les référents académiques

Les Cordées de la réussite visent à faire de l'accompagnement à l'orientation un réel levier d'égalité des chances. Elles ont pour objectif de lutter contre l'autocensure et de susciter l'ambition sociale des élèves par un continuum d'accompagnement de la classe de 4e au lycée et jusqu'à l'enseignement supérieur. La mobilisation de l'ensemble des acteurs, collèges, lycées, établissements d'enseignement supérieur et académies a permis la montée en charge du dispositif. En 2021-2022, 200 000 élèves (contre 80 000 en 2019) devraient bénéficier d'actions déployées dans le cadre de plus de 800 Cordées de la réussite.



ÉGALITÉ DES CHANCES

Ces programmes ont pour objectif de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux grandes Écoles de la Culture pour les élèves issus de milieux modestes.

2

En amont des études

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

Les 12 programmes Égalité des Chances ont pour objectif d'informer les jeunes de milieux modestes sur les études supérieures culturelles et artistiques et de les aider à préparer les concours d'entrée aux grandes Écoles de la Culture.

Égalité des chances de la fondation de la culture

<https://www.fondationcultureetdiversite.org/programmes-en-faveur-de-legalite-des-chances>

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES EN ÉCOLE D'ART ET DE DESIGN

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES EN ÉCOLE DE MÉTIERS D'ART ET DE DESIGN

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES À L'ÉCOLE DU LOUVRE

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES À L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE POUR LES CONSERVATEURS

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES À L'INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE POUR LES RESTAURATEURS

Programmes d'accès aux grandes Écoles de la Culture

ÉGALITÉ DES CHANCES EN ÉCOLE D'ARCHITECTURE

LE MASTER

Le Master s'inscrit dans la démarche de l'harmonisation européenne des diplômes avec le LMD (Licence, Master, Doctorat).

Réglementé par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'innovation, le diplôme national de Master ne s'applique qu'à l'université pour les formations habilitées.

Attention

Certaines écoles délivrent des Licences et MASTERS non reconnus par l'état.

En ajoutant, par exemple, un « E » à MASTERE

Sigles, Acronymes et Abréviations

Bac Pro AMA Baccalauréat professionnel des spécialités artisanat et métiers d'art, délivré par les recteurs d'académies

Bac STD2A Baccalauréat technologique, série sciences et techniques du design et des arts appliqués et 2nde **CCD** Création & culture design, enseignement d'exploration en classe de seconde générale et technologique

BMA Brevet des métiers d'art

BTS design Brevet de technicien supérieur des spécialités design - **BTS communication** Brevet de technicien supérieur des spécialités en communication (Bac + 2)

BUT (ex DUT) (bachelors universitaires de technologie) Bac + 3 se prépare dans un IUT (institut universitaire de technologie). Formation qui alterne CM (cours magistraux), TD (travaux dirigés) et TP (travaux pratiques).

CAP.MA Certificat d'aptitude professionnelle des spécialités métiers d'art

CPED Cycle préparatoire d'études en paysage ouvert dans les Écoles nationales supérieures du paysage (ENSP) ou d'architecture et du paysage (ENSAP)

CPES-CAAP Classes préparatoires aux études supérieures - Classes d'approfondissement en arts plastiques publiques

CPGE Classes préparatoires aux grandes écoles

DCI Diplôme de création industrielle conférant le grade de master, délivré par l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)

DCP Diplôme de conservateur du patrimoine, délivré par l'Institut national du patrimoine (INP)

DDT Diplôme de designer textile conférant le grade de master, délivré par l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)

DEA Diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master, délivré par les Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)

DEEA Diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence, délivré par les Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA)

DENSAD Diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs conférant le grade de master (bac + 5)

DEP Diplôme d'État de paysagiste conférant le grade de master, délivré par les Écoles nationales supérieures du paysage (ENSP)

DMA Diplôme des métiers d'art

Sigles, Acronymes et Abréviations

DNA Diplôme national d'art conférant le grade de licence, délivré par les Écoles supérieures d'art et de design (ESAD)

DNMADE Diplôme national des métiers d'art et du design conférant le grade de licence (Bac + 3)

DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique conférant le grade de master, délivré par les Écoles supérieures d'art et de design (ESAD)

Doctorat Diplôme et grade universitaire de troisième cycle de l'enseignement supérieur, délivré par les universités ou les établissements d'enseignement supérieur habilités.

DRP Diplôme de restaurateur du patrimoine conférant le grade de master et donnant habilitation à travailler sur les collections publiques, délivré par l'Institut national du patrimoine (INP)

DSA Diplôme de spécialisation et d'approfondissement en architecture, délivré par les écoles nationales supérieures d'architecture

DSAA Diplôme supérieur des arts appliqués de niveau 1 équivalent à un master (bac + 5)

DSRA Diplôme supérieur de recherche en art de troisième cycle, délivré par les écoles supérieures d'art et de design

ESAL Ecole Supérieure d'Art de Lorraine

ENSAD École nationale supérieure d'art et de design de Nancy

FESup Master de formation des enseignants pour le supérieur, délivré par l'ENS Paris-Saclay

HMONP Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre, qualification professionnelle délivrée aux architectes diplômés d'État

Licence Diplôme et grade universitaire de premier cycle de l'enseignement supérieur, délivré par les universités

Licence Pro Diplôme de Licence professionnelle mis en place en partenariat avec les entreprises et les branches professionnelles conférant le grade de licence

Master Diplôme et grade universitaire de deuxième cycle de l'enseignement supérieur, délivré par les universités ou les établissements d'enseignement supérieur habilités

Master MEEF Master Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, mis en œuvre au sein des Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation

Schéma européen LMD Licence-Master-Doctorat, correspondant respectivement à un niveau bac +3, bac +5, et bac +8 délivrés par les universités européennes