



NOM

.....

Prénom

.....

Cerith Wyn Evans

**Lueurs empruntées
à METZ**



Forum

15 h 15 à 15 h 30

Galerie 3

15 h 40 à 16 h 40

Rendez-vous dans le hall à 16 h 50

Mettis à 17 h 01



L'artiste **Cerith Wyn Evans** est né au Pays de Galles en 1958. Il vit et travaille à Londres et **mettra en scène** ici un jardin multisensoriel et poétique. Cette **exposition personnelle**, la première en France de cette envergure depuis celle du Musée d'Art Moderne de Paris (ARC) en 2006, réunira de manière inédite plusieurs **séries de sculptures lumineuses** emblématiques de la pratique de l'artiste de ces dernières années.

CONNAISSANCES

1. Quel synonyme pouvez-vous donner à une exposition personnelle, consacrée à un seul artiste, encore vivant ?

C'est une exposition

L'artiste a eu carte blanche pour la scénographie de ses œuvres et de cette exposition.

2. Un artiste encore vivant est votre

3. Une série ou une œuvre sérielle peut être définie comme

.....
.....

EXPLORATIONS PERSONNELLES

1. Dans le forum, ce **jardin d'hiver** est pour Cerith Wyn Evans le symbole du **contraste entre nature et culture**. Selon vous, est-ce efficace ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Toujours dans le forum, un **squelette en silicate** est suspendu et mobile. Pour **Cerith Wyn Evans l'œuvre n'est pas le squelette mais son ombre portée**. Pouvez-vous l'expliquer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. **Cerith Wyn Evans** cite **Laurence Weiner**, un autre artiste américain **conceptuel** qui définit une **œuvre d'art** comme un « **autre écoulement du temps** ». Quelles **différentes temporalités** identifiez-vous dans le forum ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. En **galerie 3** (80 m de long avec aux extrémités des fenêtres rideaux ouvrant sur la ville), quels **choix scénographiques** pouvez-vous repérer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Dans toute l'exposition, le spectateur découvre les thèmes récurrents de sa pratique : le **langage**, la **lumière**, le **son**, l'**engagement politique**, la **poésie**, la **philosophie**.

Repérez une œuvre ou série pour un thème précis choisi dans la liste ci-dessus :

Thème	Croquis de l'oeuvre	Cartel complet

6. Cerith Wyn Evans orchestre un **dialogue entre ses œuvres et l'architecture**, mais aussi **entre ses œuvres et la ville** qui l'entoure.

Pouvez-vous donner un exemple ? sous forme de croquis en expliquant votre choix.

Croquis :

Explications :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Sur Netboard dans « Mes visites, expos, spectacles, concerts, ... » déposez la photographie de votre œuvre ou série préférée en expliquant votre choix. N'oubliez pas le cartel de l'œuvre, et de citer le titre de l'exposition et la date.