**Fiche récapitulative des travaux plastiques à mener et à rendre du mois de septembre au mois d’avril**

**Retour des vacances d’avril : validation du document de synthèse (tampon de l’établissement, signatures de Mme La Proviseur et de votre professeur).**

Il vous faut plusieurs réalisations abouties afin de pouvoir opérer un choix pour la présentation à l’épreuve orale du baccalauréat et d’y présenter un PROJET global, en 1, 2, 3 ou 4 réalisations ambitieuses, denses en matière à penser et en travail mené.

Rappel : **projet** avec réalisation(s), **carnet**(s) de recherche et **dossier** peuvent être numériques mais c’est à vous de rapporter votre matériel (ordinateur ou tablette, mais pas de téléphone). Des captures d’écran et versions imprimées seront néanmoins à prévoir afin de parer à tout problème technique imprévu.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Étude de composition — Fabienne VerdierCarnet de recherche, de travail, de bord, de cours (mais pas que carnet de croquis personnels**) | Sculpture mains, sujet fétiche du sculpteur Bruno MinguetVIDéO - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE - PEINTURE - INSTALLATION - GRAVURE -  DESSIN - COLLAGE : NINA ... | À VoirUne image contenant écriture manuscrite, texte, noir et blanc, habits  Description générée automatiquement**Projet abouti**  | **Dossier (dans une pochette format raisin ou numérique)** Une image contenant fournitures de bureau, livre, enveloppe, conception  Description générée automatiquementLien-Rupture - [MANAA Savina] | Plan de dessin d'architecture, Plan concept  architecture, Croquis de produit | **Dispositifs de présentation****Dispositifs d’exposition*****Une image contenant texte, art, intérieur, habits  Description générée automatiquement***François Lunardi Soclage***(à***  ***inclure dans le dossier)***  | **Oral de 10 min.**Oral du DNB | Collège public Simone Veil |
| **Projet** **4 h** | Traces dans le carnet de recherche (différentes idées, recherches, expérimentations techniques, vues différentes, …) | Réalisation 1 | Réalisation 2 | Réalisation 3 | Réalisation 4 | Inspiration **moodboard** | **Recherches ou variations, expérimentations**(esquisses, schémas, plans, réalisations préparatoires, échantillons, …) | **Processus de création** (plusieurs visuels vous montrant au travail = preuve que c’est bien votre projet) | **Références artistiques en lien avec votre projet**(artistes et œuvres re-connus) | **Vocabulaire****spécifique** présent dans les programmes et cours (notions, enjeux et mouvements artistiques, …)[**Aide : glossaire du site**](https://www.profartspla.site/wordpress/glossaire/) | **Scénographies différentes avec spectateur(s)** Plusieurs dispositifs d’exposition afin de déterminer vos choix. Photographies, vidéo, montages numériques… | Flyer, **carton****d’invitation pour votre exposition au lycée** | Fichier audioet/ouoral en direct avec 2 jurys |
| A cocher quand évaluation OK | [ ]  [ ]  [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |
|  |
| **Projet BAC** | [ ]  [ ]  [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |