

**8 parties de programme à traiter
en pratique (MV semestre 1 + CBV semestre 2)
et
en culture artistique (CBV semestre 1 + MV semestre 2)**

	Culture : salles D209 et B206	Pratique : salle D215
Semestre 1	CBV	MV
	Artiste et société	Rapport au réel + représentation
	Créer à plusieurs	Matière, matériaux, matérialité
	Présentation	Figuration et non-figuration
	Interdisciplinarité	Mondialisation
Projets jardins éphémères : suivis par MV et CBV		
Reste du semestre 2	MV	CBV
	Rapport au réel + représentation	Interdisciplinarité
	Matière, matériaux, matérialité	Présentation
	Figuration et non-figuration	Créer à plusieurs
	Mondialisation	Artiste et société

Contenus détaillés :

Culture CBV			
Semestre 1	Période 1:	Artiste et société + Présentation	Ouvrage de référence : <i>Le mythe de l'artiste</i> d'Isabelle de Maison Rouge (Extrait en commentaire critique) Cours + références (avec question de la présentation, in situ, ready-made, accrochages, dispositifs scénographiques cf projet d'exposition au bac) + QCM Moodle : - Évolution statut d'artiste - Être artiste : singularité ? - Métier d'artiste et clichés - Être reconnu : rôle de l'artiste dans la société
	Période 2 :	Créer à plusieurs + Présentation	Ouvrage de référence : fascicule bac <i>Collaboration et co-crédation entre artistes</i> sous la direction de Véronique Goudinoux - Ateliers de Rubens, Dürer, Michel-Ange, Rodin, ... - Duos, couples, groupes, collectifs (ex emblématiques)
	Période 3 :	Interdisciplinarité	Revue de référence : <i>L'interdiscipline à l'œuvre dans</i>

			<i>l'art</i> https://doi.org/10.4000/marges.726 - Œuvre d'art totale (Fresques Villa Maser de Véronèse, <i>Aubette</i>) - <i>Combine painting</i> de Rauschenberg - Inter et multi-média - Arts, sciences et technologies (<i>Cyclop</i> de Tinguely, William Kentridge)
Changement de semestre : semaine du 12 / 01 / 2026			
Projet 1 Jardins éphémères : Pratique CBV et MV			
Semestre 2	Période 3 :	Interdisciplinarité	Pratique CBV
	Période 4 :	Présentation	
	Période 5 :	Créer à plusieurs	