

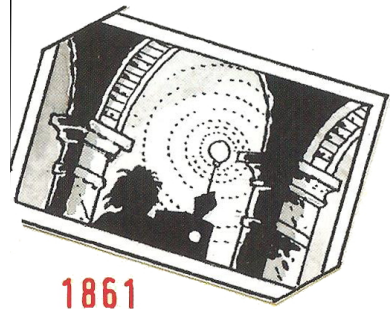
Classez ces images dans l'ordre chronologique, titrez-les et inscrivez quelques informations importantes à retenir lorsque cela est nécessaire



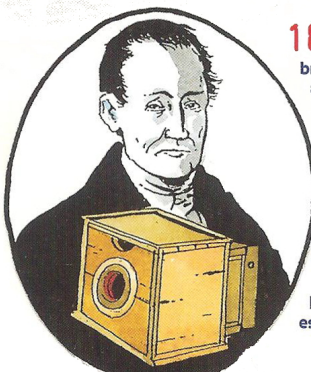
1841 L'Anglais William Henry Fox Talbot fait breveter le procédé de la "calotypie" ou "talbotypie" : un tirage papier négatif à partir duquel on peut tirer autant de tirages positifs que l'on veut. C'est l'ancêtre direct de la photo noir et blanc !



1868 Les fresques de la chapelle Sixtine sont photographiées pour la première fois par Adolphe Braun.

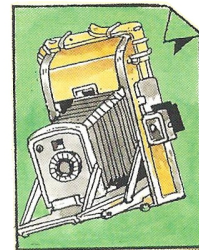
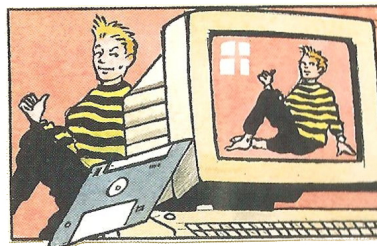


1861 Le même Nadar invente le premier procédé de photographie en lumière artificielle.

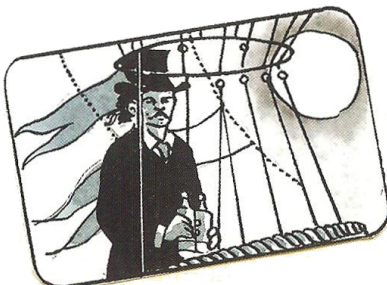


1826 Nicéphore Niepce fait breveter son invention : avec une chambre noire et un support sensible à la lumière (des plaques d'étain enduites de bitume de Judée), il a réussi à fixer pour la première fois des images qu'il appelle "héliographies" : la photographie est née !

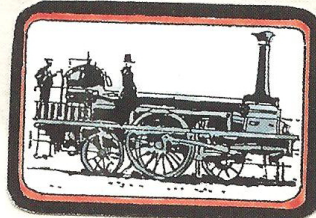
Kodak lance le Compact Disc Photo : le premier appareil de photo numérique pour grand public. Les images ne sont plus fixées sur une pellicule, mais codées sous forme de chiffres et stockées sur une disquette ...



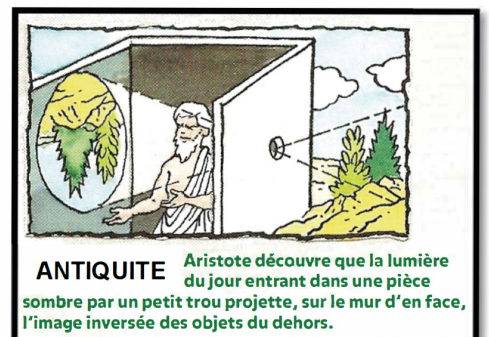
1948 La photo sans attendre : premier Polaroid qui fournit une photo déjà développée. Poids de l'appareil : 2 kilos !



1858 Première photo aérienne prise d'un ballon par Félix Tournachon, dit Nadar.



1839 Présentation au public du daguerréotype, du nom de son inventeur Daguerre : une image fixée sur une plaque de métal argenté d'un rendu d'une grande finesse, mais très fragile.



ANTIQUITE Aristote découvre que la lumière du jour entrant dans une pièce sombre par un petit trou projette, sur le mur d'en face, l'image inversée des objets du dehors.

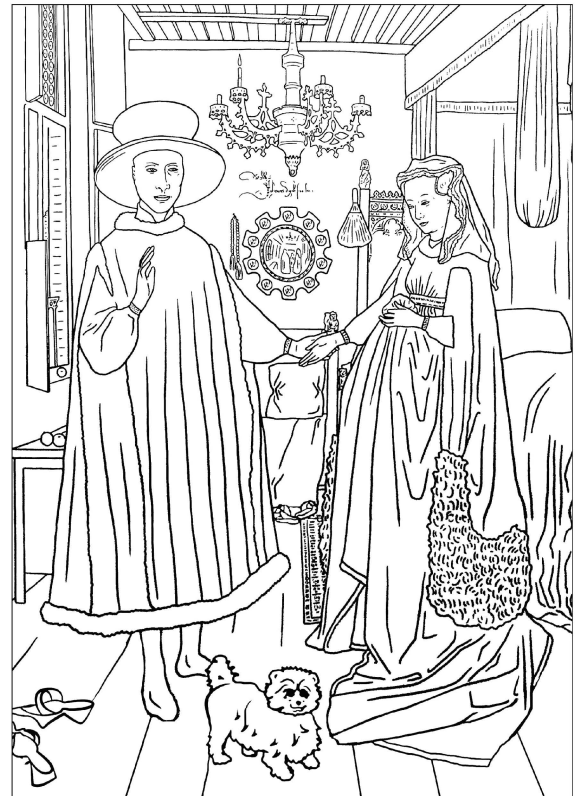
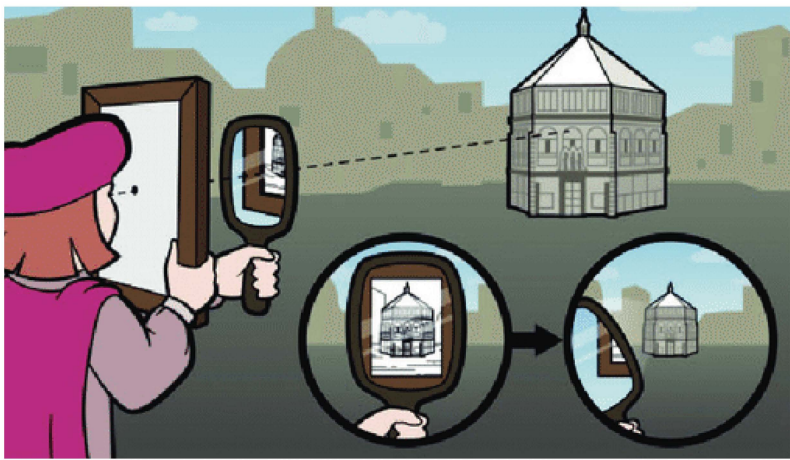
RENAISSANCE

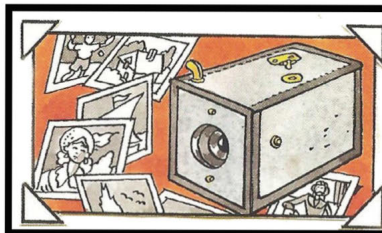
Léonard de Vinci décrit le premier la "camera oscura" : une chambre noire portative pour aider les artistes à représenter la réalité.



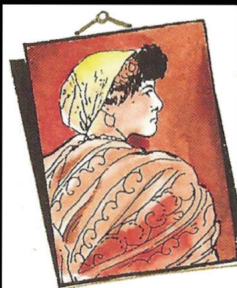
A PARTIR DU 16^E SIÈCLE

La chambre noire est sans cesse perfectionnée : pour avoir une meilleure image, on ajoute une lentille optique et un miroir qui redresse l'image projetée à l'envers sur le fond de la boîte noire.





1888 "Appuyez sur le bouton nous ferons le reste !"
Avec le collodion humide, l'Américain George Eastman imagine d'émulsionner un film photographique, d'abord en papier puis en celluloïd, plutôt qu'une plaque rigide. Le célèbre appareil Kodak qu'il met en vente permet ainsi de prendre 100 photos de suite !



1904 Les frères Lumière inventent l'autochrome : une plaque photographique sensible qui mélange directement les trois couleurs fondamentales, rouge, vert, bleu et permet d'obtenir un positif sur verre à regarder par transparence. Ensuite des tirages papiers seront réalisés.

