

Fiche d'évaluation pour son projet plastique / 20 points

1. Expérimenter, produire, créer / 5 points

La technique utilisée est maîtrisée et employée au service de la qualité visuelle de la production
Des expérimentations multiples ont été testées

2. Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif / 5 points

Projet abouti, gestion du temps, du matériel (traces des différentes phases préparatoires, exploratoires, exécutoires) efficace

Avancement régulier en classe, autonomie dans la démarche

Traces de la démarche et du processus créatif dans le carnet et/ou sur le Netboard

3. Exposer l'oeuvre, la démarche, la pratique / 5 points

La production est présentée pour être valorisée, la présentation est propre

La question de l'exposition de la ou des productions a été traitée de manière pertinente et réfléchie (sous forme de croquis, de montage ou réellement dans un espace du lycée)

La justification des choix plastiques, l'explication de la démarche suivie et de la manière dont a été interprété la demande est claire, et précise avec du vocabulaire spécifique aux arts plastiques

4. Questionner le fait artistique / 5 points

Le lien avec au moins une oeuvre de référence est pertinent

La recherche menée autour de l'oeuvre de référence est complète (croquis, cartel, explication de la démarche de l'artiste en lien avec la demande)

Remarques (de votre professeur) pour amélioration possible sur les commentaires dans votre netboard

Titre (éventuel) de votre projet

Ma démarche, Mes idées Mes intentions Pourquoi ai-je fait ce travail ? Vocabulaire plastique à savoir utiliser, définir	
Point(s) du programme et problématique en spé / en option Expliquez ce lien	
Relation(s) de mon travail avec au moins une œuvre re-connue Expliquez ces liens	
Analyse plastique de l'œuvre choisie (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	
Analyse plastique de mon travail Vocabulaire plastique à utiliser dans votre analyse et pas simple description de ce que l'on voit déjà !	
Dispositif de présentation imaginé ou réalisé (en croquis ou en photographie, modélisation 3D, photomontage, ...). Expliquez vos choix.	
Points bonus : Citation(s) d'un artiste, auteur, critique, penseur, théoricien, ... en lien avec votre travail. Expliquez ce lien et précisez qui est la personne citée	
Photographies et/ou croquis de votre travail seul et mis en scène (scénographié, exposé) à déposer sur votre netboard dans « projets aboutis ».	