

**Échéancier et retroplanning pour le projet plastique à visée artistique accompagné du dossier et carnet : 12 séances avant envoi du document pour le jury du baccalauréat**

<b>Aide : <a href="http://urlr.me/YdcaQS">urlr.me/YdcaQS</a> ou <a href="https://www.profartspla.site/wordpress/2025/09/25/sengager-dans-sa-pratique-et-en-faire-une-presenta-tion-avec-un-recul-critique-preparation-et-methodologie-pour-lepreuve-orale2025-2026/">https://www.profartspla.site/wordpress/2025/09/25/sengager-dans-sa-pratique-et-en-faire-une-presenta-tion-avec-un-recul-critique-preparation-et-methodologie-pour-lepreuve-orale2025-2026/</a></b>		Case cochée = travail effectué
09/01/2026	Retro-planning et suite du projet	<input type="checkbox"/>
16/01	Suite du projet	<input type="checkbox"/>
23/01	Suite et finalisation du projet	<input type="checkbox"/>
30/01	Projet abouti	<input type="checkbox"/>
06/02	<b>Dossier</b> avec planches de projet, processus et évolution du travail scénographie, vocabulaire, références, carton d'invitation, ...	<input type="checkbox"/>
13/02		<input type="checkbox"/>
06/03	Dossier + <b>Projet scénographié</b>	<input type="checkbox"/>
13/03	<b>Projet totalement finalisé</b> + <b>Carnet évalué pour trimestre 2</b> : traces de cours, de sorties, de projets, ...	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>
20/03	Préparation et finalisation dossier	<input type="checkbox"/>
27/03		
03/04		
Entre le 20/03 et 10/04	- Projet abouti, scénographié - Dossier finalisé - Carnet alimenté - Préparation, <b>trame d'oral</b> , finalisation dossier	<input type="checkbox"/>
Semaine du 7, 8 et 9 avril	<b>Bac blanc écrit n°3 (conditions de l'examen)</b>	
10/04/2026 - Projet abouti, scénographié - Dossier finalisé - Carnet	<b>Document de synthèse</b> à m'envoyer pour validation définitive et signature de l'enseignante et de Mme Cedat, proviseur du Lycée <b>Doc. de synthèse : Dernière mise à jour le 10/04 matin</b>	<input type="checkbox"/>
Après le 27 avril	<b>Oral blanc sur votre projet d'arts plastiques</b> (séance de cours ou en plus). Rapportez tous les éléments (projet, dossier, carnet, PC si besoin) comme le jour de l'épreuve. <b>Finalisations des éléments plastiques</b> (projet, dossier, carnet) selon les besoins <b>Révisions actives par écrit pour l'écrit</b>	<input type="checkbox"/> obligatoire  <input type="checkbox"/> facultatif
18, 19 et 20/05	<b>Oral blanc du Grand Oral</b> (obligatoire) <b>Oral blanc du Grand Oral</b> (à la demande, sur l'autre question si elle concerne les arts plastiques)	