

## **Évaluation du carnet de travail / netboard : trimestre 2 terminale spécialité**

**Carnets ramassés en classe la semaine du 09/02 (aucun oubli ou délai supplémentaires possibles).**

**/ 20 points, coefficient 3**

**Seront pris en compte dans l'évaluation : la lisibilité, l'efficacité, l'organisation, la cohérence, les indications par des titres, des dates, des numéros pour assurer une clarté de lecture, la personnalisation, richesse et variété graphiques, typographiques et chromatiques.**

**Culture artistique : / 10 points**

- Résumés des cours (fiches de révisions avec œuvres en référence, avec cartels et définitions des mots clés)
  - o Valeurs expressives de l'écart (mouvements artistiques du XXème siècle)  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2025/11/29/valeur-expressive-de-lecart-2025-2026/>
  - o Fiche synthétique sur Fauna de Fontcuberta  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2025/12/14/fauna-de-joan-fontcuberta/>
  - o Arts, sciences et technologies : un artiste pour / et un qui dénonce, alerte, questionne  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2025/11/18/arts-et-sciences2025-2026/>
  - o Sur la Joconde et les Noces de Cana <https://www.profartspla.site/wordpress/2025/12/14/les-noces-de-cana-joconde-oeuvres-pour-reviser/>
  - o sur figuration et construction de l'image (3 parties)  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2026/01/18/figuration-et-construction-de-limage/> + Références aux images dans leur lieu de présentation en espace public. Gardez en traces dans vos carnet et netboard onglet "quelques œuvres choisies" les démarches d'Ernest Pignon Ernest et Banksy.

**Méthodologie : / 4 points**

- Dans votre carnet, garder 2 traces différentes de scénographies datées et annotées de la Joconde + faire l'entraînement de sa nouvelle scénographie présenté dans [le document](#)
- Traces du travail de réflexion sur les questions du Grand Oral  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2025/09/02/grand-oral-2026/>
- Œuvres du bac blanc n°2 avec cartels complets et définitions des axes de travail donnés  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2026/02/08/bac-blanc-n2/>

**Pratique : / 6 points**

- Expérimentations variées autour de votre projet BAC  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2025/11/20/experimenter-varier-decliner-rechercher-plastiquement/>
- Visites réelles ou virtuelles à Paris (Louvre, Orsay, Musée d'art moderne, Musée de la Marine, monuments, ...)
- Visite des expositions « Dimanche sans fin, Maurizio Cattelan » et « Les Copistes » au Centre Pompidou Metz <https://www.profartspla.site/wordpress/2026/02/08/expositions-dimanche-sans-fin-maurizio-callelan-et-les-copistes-au-centre-pompidou-metz/>
- Visite du pavillon de la biodiversité au Musée de la Cour d'or  
<https://www.profartspla.site/wordpress/2026/01/13/pavillon-de-la-biodiversite-au-musee-de-la-cour-dor-a-metz/>
- Dessins, collages, recherches concernant votre projet mais aussi des créations personnelles, libres, autonomes.