

1. citez les 3 artistes à connaître au baccalauréat arts plastiques session 2026 (nom + prénom) :
2. entourez celui qui est notre contemporain.
3. citez une des œuvres au programme au baccalauréat arts plastiques session 2026 et décrivez-la avec les mots clés suivants :
format - intention de l'artiste - rapport(s) au réel - motif
- sollicitation du spectateur - cadre - caractéristique forte de l'oeuvre
4. à quelle notion pouvez-vous relier une des œuvres au programme au baccalauréat arts plastiques session 2026 ? Justifiez votre choix.
5. quel est le dispositif d'exposition (= comment est exposée) de cette œuvre ?
(Utilisez du vocabulaire de la scénographie pour décrire ce dispositif).
6. faites un lien entre cette œuvre et une œuvre personnelle (pas une des deux autres à étudier pour le baccalauréat). Justifiez.
7. les œuvres au programme sont-elles figuratives ? expliquez votre réponse.
8. quelle œuvre est in situ ?
9. quelle œuvre est monumentale ?
10. quelle œuvre est dans l'espace public ?
11. quelle œuvre a reçu le soutien d'un large public ?
12. quelle œuvre a suscité une polémique lors de sa révélation à un large public ?
13. quelle œuvre a un lien de ressemblance avec le réel ?
14. quelle œuvre est éloignée du réel ?
15. quelle œuvre est totalement abstraite ?
16. de quand date la première photographie ? quelle est son auteur et son titre ?
17. quelle œuvre peut faire un lien positif avec les sciences et technologies ?
18. quelle œuvre peut faire un lien négatif avec les sciences et technologies ?
19. quelle œuvre propose une narration ? justifiez
20. quelle œuvre propose une réflexion sur le temps ? justifiez
21. quelle sculpture est ronde-bosse ?
22. quel sculpteur interroge le socle en sculpture ? justifiez
23. citez une œuvre qui montre un paysage ?
24. citez une œuvre qui montre une nature morte ?
25. citez une œuvre qui montre un portrait ?
26. citez un croquis ?
27. citez une esquisse exposée au Louvre ?
28. citez une œuvre qui triche avec la réalité ?
29. citez un projet d'œuvre ?
30. quel artiste a dit l'art est « cosa mentale » ? expliquez
31. citez un artiste qui a remis en cause le statut de l'artiste ? justifiez
32. quel artiste a créé des ready-made ?
33. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple pour la mimesis ? justifiez
34. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple pour un écart dans la forme avec le réel ? justifiez
35. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple pour un écart dans la couleur avec le réel ? justifiez
36. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple pour expliquer le processus de création ? justifiez
37. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple d'animation ? justifiez
38. quelle œuvre (personnelle) serait un exemple pour expliquer l'interface de création, ou de diffusion, ou de réception ? justifiez
39. quelle œuvre (personnelle) avez-vous vue en vrai ? où ? Quand ? quelle est sa caractéristique forte ?
40. quelle exposition pouvez-vous expliquer et décrire en 2 croquis (vue aérienne + vue d'une pièce en perspective) ?