

sur des thématiques et problématiques

sur sa pratique et des techniques de travail : gestes, supports, outils, medium, présentation, ...

sur le rôle de l'artiste, de l'oeuvre, du rapport au spectateur, à l'espace, au temps, aux autres oeuvres, autres artistes, au monde

Création

Réflexion

Action

Questionnements plasticiens

Pour un artiste :

Pour un élève :

Ensemble des questions, réflexions, association et confrontation d'idées, pistes exploratoires, ... qui sous-tend explicitement ou implicitement, consciemment ou pas, durablement ou ponctuellement, sa pratique.

Ensemble des questions, réflexions, association et confrontation d'idées, pistes exploratoires, ... qui, explicitement ou implicitement, consciemment ou pas, durablement ou ponctuellement, l'engage dans une pratique réflexive, qui prend sens et dont il peut en expliquer le sens.

Pour un spectateur :

Ensemble des questions, réflexions, association et confrontation d'idées, observations,... qui permet de découvrir, d'analyser et de comprendre la pratique d'un artiste, de lui donner du sens ou au moins de la questionner.