

● 1 | LE PLAN : UN MORCEAU DE FILM

Au tournage

Un plan est une prise de vues réalisée sans interruption, entre la mise en marche et l'arrêt de la caméra : « Action ! » → « Coupez ! ».

Au montage

Un plan est le morceau de film sélectionné et placé entre deux raccords. Il peut être raccourci, déplacé ou associé à d'autres plans.

■ À retenir : le plan est une unité de temps, d'image et de montage.

● 2 | LE CLAP : IDENTIFIER ET SYNCHRONISER

BARRE = CLAP SONORE

ARDOISE = REPÈRE

SCÈNE	PLAN	PRISE
Titre / réalisateur / date		

Le son et l'image doivent pouvoir être alignés.

Les parties

- **Ardoise** : informations de la prise.
- **Barre articulée** : produit le claquement.
- **Charnière** : relie les deux parties.

On peut inscrire : titre, réalisateur, scène, plan, prise, date et indications techniques.

Le geste : présenter → annoncer → claquer → tourner.

● 3 | LA DURÉE DU PLAN ET LE RYTHME

La durée d'un plan agit sur :

- l'attention
- le rythme
- la tension
- la perception du temps
- l'émotion

Exemple :

Visage inquiet — 3 s
Porte fermée — 2 s
Main qui approche — 1 s

L'enchaînement de plans peut créer une tension.

● 4 | EISENSTEIN : LE MONTAGE PRODUIT DU SENS

Sergueï EISENSTEIN

1898–1948

Réalisateur et théoricien du cinéma soviétique. Il est l'un des grands penseurs du montage.

Le sens naît aussi de la rencontre entre plusieurs images.

Octobre, 1927

Film consacré à la Révolution russe. Eisenstein y met en œuvre le **montage d'attraction** : relier des images pour produire une idée, une opposition ou une émotion.

IMAGE A

→

IMAGE B

→

SENS PRODUIT

● 5 | LES 5 MOTS À SAVOIR

PLAN	Morceau de film tourné sans interruption, puis sélectionné au montage.
CLAP	Ardoise qui identifie la prise et aide à synchroniser image et son.
MONTAGE	Assemblage de plans qui organise le temps, le rythme et le sens.
EISENSTEIN	Réalisateur soviétique : le rapprochement des images peut créer du sens.
OCTOBRE	Film de 1927, exemple du montage d'attraction.

Mini-défi : deux images simples peuvent-elles, une fois montées ensemble, faire naître une idée nouvelle ? Explique avec un exemple.

Source pédagogique : « Écriture du plan », profartspla.site, mise à jour du 3 septembre 2026.