

Contrôle de vérification de votre compréhension et de vos connaissances en note dans vos carnets et netboard. Ces connaissances seront à savoir pour le premier bac blanc écrit la semaine de la rentrée des vacances.

Répondez à ces questions sous forme manuscrite (*lisibilité, orthographe et syntaxe seront évalués*). A 14 h 55, déposez vos copies nominatives dans la pochette sur le « bureau ».

Pour chaque réponse donnez un exemple d'œuvre avec cartel contenant le titre, le nom de l'artiste, et la date de création ou période ou mouvement artistique défini. Une même œuvre peut être utilisée pour plusieurs réponses.

Êtes-vous capable de citer une œuvre qui...

- 1. témoigne d'un questionnement plasticien et expliquez lequel ? / 2 points**
- 2. témoigne d'un rapport au réel ? expliquez lequel** (quel rapport : fidèle, imitation (mimésis) ou un écart (transformation, exagération, déformation, augmentation, idéalisation) ? **/ 2 points**
- 3. témoigne d'une absence de rapport au réel et expliquez le type d'abstraction. / 2 points**
- 4. témoigne d'une innovation liée à l'apparition de la photographie** (rappeler la date de cette invention et le nom de l'ingénieur auteur de la première photographie avec son titre et sa particularité technique). **/ 2 points**
- 5. fait sens par l'usage que l'artiste a fait de la matière et expliquez sa démarche artistique. / 2 points**
- 6. fait espace, expliquez lequel ? / 2 points**
- 7. existe sous forme architecturale. Expliquez pourquoi cette architecture fait œuvre et « l'effet Bilbao ». / 2 points**
- 8. a été vue en vrai lors d'une de vos visites (avec le lycée ou pas). Pourquoi vous a-t-elle marquée ? Comment était-elle scénographiée ? / 2 points**
- 9. date d'avant le XIXème siècle. / 1 point**
- 10. est contemporaine. / 1 point**

Vocabulaire spécifique aux arts plastiques défini / 2 points

Lisibilité de l'écriture, orthographe, syntaxe : jusqu'à – 4 points